TERRA DESTRUYE LOS SINDICATOS OBREROS

(Inf. pág. 3)

6 PAGINAS LUNES DEPORTIVO

Como un Espejo Paseado Sobre las Canchas

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

3A EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 9 de Abril de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6814

RIVER GANO

Por 2 a 1

EL PRIMER PERIODO DEL MATCH FUE ALGO FAVORABLE AL TEAM DE RIVER PLATE

Tello Abrió el Score a Favor de los "Millonarios" a los 42 Minutos de Iniciada la Brega

ANULARON UN GOAL A RACING

Field: River Plate.
Equipos:
Racing — Botasso; González y Scarcella; Pompey, Serramía y Garrafa; Perinetti, Barralía, Barrera, Del Giúdice y Bugueiro.
River Plate — Bossio; Basílico y Cuello; Malazzo, Dañil y Santamaría; López Bravo, Lago, Ferreyra, Peucelle y Tello.
Referee: Bartolo Mascias.
Público: 55.000 personas.

LOS EQUIPOS EN EL FIELD.—
El que primero hizo su salida al campo, fué River Plate, a quien el público saludó con grandes aplausos. Luego apareció Racing, que mereció igual saludo de todas las tribunas.

Instantes después, hizo su entrada el referee Macías, que reunió a los capitanes, procediendo al sorteo que ganó River Plate, jugando con el sol a favor.

SE INICIO EL JUEGO.—
Le correspondió salir a Barrera. Hizo el pase a Barralía y éste pretendió ocrtarse hacia el arco, pero adelantado Basílico cinsiguió despojarlo de la pelota.

Se produjeron algunas jugadas en el medio de la cancha y el primer ataque serio y a fondo lo llevó River Plate por intermedio de su ala izquierda, que finalizó con un centro largo de Tello que detuvo Botasso sin esfuerzo.

En seguida atacó Racing por intermedio de Barrera que puso en juego a Del Giúdice y éste a Bugueiro. El wing izquierdo estaba en buenas condiciones frente al arco, pero perdió en forma lamentable la oportunidad de patear.

PRIMER CORNER.—
A los 4 minutos se produjo el primer corner, cedido por Pompey al detener a Tello. Lo tiró López Bravo, y Lago perdió la pelota que fué afuera.

¡BERNABE SOLO!—
Vuelve el juego al centro del campo hasta qe ePucelle hace un buen pase a Ferreyra, quien esquivó a González habilmente ,provocando grandes exclamaciones en las tribunas. Bernabé siguió en dirección al arco, pero la pelota se le adelantó demasiado y Botasso salió a su encuentro, recogiéndola y alejándola.

Continuaron las acciones un tanto favorables a River Plate. A los 9 minutos se vió una combinaciNn entro Perinetti y Barrera. Este último eludió a Basílico y ya dentro del area penal se disponía a tirar con grandes probabilidades de éxito, cuando se le apareció Cuello que lo dejó sin la pelota.

Volvió Perinetti a la carga y su centro fué cabeceado por Del Giúdice sin dirección.

BOTASSO MUY BIEN.—
A los 12 minutos ,por foul de Serramía a Lago, Basílico ejecutó el freekick. Recibió la pelota López Bravo mandándola sobre el arco, pero González rechazó prontamente. Volvió a apoderarse de aquella Lago y su tiro fuerte y corto fué detenido brillantemente por oBtasso, arrojándose al suelo.

Momentos después Tello le pasó la pelota a Ferreyra. Este se corrió en dirección del arco para apoderarse de ella y Botasso estuvo un instante indeciso pero luego resolvió abandonar la valla y lo hizo con éxito, pues alcanzó antes que Bernabé la pelota, que mand óal centro.

RIVER MEJOR.—
Hasta los 20 minutos, River Plate jugó indudablemente mejor que Racing. Sus jugadas de ataque fueron sin duda más peligrosas y obligaron a una tarea más seria a la defensa contraria.

En el equipo de Racing, sólo pudo verse en Perinetti al hombre más eficaz de su delantera.

BOSIO EN PELIGRO.—
Recién a los 22 minutos se produjo la primera jugada que puso en serio peligro la ciudadela defendida por Bossi. Barrera se adelantó con la pelota, pero Cuello, que lo tuvo contenido siempre hasta ese momento, le salió al encuentro y volvió a anularlo. No obstante, Serramía consiguió entrar en poder de la pelota y alcanzó a cortarla a la derecha a Perinetti, quien se tiró hacia el poste y consiguió apenas con la punta de los dedos desviar la pelota al corner.

Tirado el puntapié de la esquina por Bugueiro, Dañil rechazó de cabeza.

BRUSQUEDADES.—
Después de estos primeros veinte minutos de gran interés, el juego decayó un tanto, debido a las brusquedades que comenzaron a hacerse entre los jugadores de los dos cuadros.

CORNER CONTRA RIVER.—
A los 24 minutos Pompey le pasa a Perinetti, éste se corta y desde regular distancia enfiló un fuerte shot que Bosio arrojándose en forma espectacular consiguió después de grandes esfuerzos desviar la pelota al corner. Tiró Bugueyro desde la esquina, yendo la ball afuera.

ACCIDENTE, INCIDENTE Y PENAL NO COBRADO.—
A los 28 minutos Perinetti colocó un buen centro. Basílico y Del Giudice fueron a la pesca de la pelota y el primero no logró su intentó. Del Giudice la alcanzó a tocar para llevársela, pero Basílico de atrás le hizo un violentísimo foul, volteando a aquél, que quedó desvanecido. La pelota salió a un costado, tomándola Peucelle, y Pompey lo derribó bruscamente.

En ese momento y aprovechando el silbato del referee deteniendo el juego, el público siguió reclamando el foul cometido por Basílico y los jugadores de Racing se fueron hacia el árbitro a reclamar igual sanción. La jugada se había producido sobre la línea del área penal. El incidente duró por espacio de dos minutos y Del Giudice fué sacado del field.

Por fin los jugadores se calmaron con las explicaciones del referee y el juego continuó con un freekick que pateó Cuello por el foul de Pompey a Peucelle.

EL JUEGO DEGENERO.—
Después de esto el juego degeneró. Ya los jugadores o se tiraban bruscamente a las piernas del adversario o perdían la pelota por temor a ser lastimados. Perdió el juego su belleza y entonces ya ninguno de los dos bandos organizó sus jugadas.

No obstante poco a poco fué normalizándose para readquirir antes de terminar las características normales.

Una Situación de Apremio para la Zaga de Racing



LOS ZAGUEROS de Avellan eda, González y Scarcella, apr emiados, delante del arco, se juntan, saltan al mismo tiem po y Scarcella alcanza más altura y cabecea. Atrás de ellos está el delantero de River.

TELLO Y PEUCELLE, SCORERS

Los Avances de River Pusieron en Aprietos a la Defensa Contraria

UN INCIDENTE

Iban 32 minutos de juego efectivo, cuando la pelota fué a poder de Perinetti. Este la pasó a Barrera, quien desde unos 25 metros dirigió un fuerte tiro esquinado y alto. En el momento en que la pelota iba por el aire se oyó el silbato del arbitro penando a Bugueiro por offside. Bosio no pudo detener el tiro, pero el tanto fué anulado.

DEL GIUDICE AFUERA.—
Desde el accidente, Del Giúdice no volvió a entrar al field durante el resto del primer tiempo.

Se produjeron luego dos ataques de Racing, finalizando el primero tassocon un violento tiro de Scarcella, de un freekick por foul de Peucelle a Serramía, que Bosio detuvo con serenidad y el otro con un shot demasiado alto de Bugueiro.

GOAL DE RIVER PLATE.—
Corrían 42 minutos de juego, cuando se vió un pase de Lago a Ferreyra, cerca de media cancha. Este se corrió unos metros y dirigió un pase hacia la izquierda. Tello tomó la pelota y llegando casi al ángulo del área penal, dirigió un violentísimo tiro esquinado y más bien bajo que Botasso pretendió deneter arrojándose al suelo, sin lograrlo.

El primer tanto había sido convertido y el público local aplaudió estruendosamente la jugada de Tello.

43 MINUTOS.—
Después de algunas jugadas sin importeancia, el referee dió por terminado el período, a los 43 minutos de juego efectivo, lo que quiere decir que no descontó el tiempo perdido en el incidente.

El resultado de este tiempo fué:

RACING	0
HIVER PLATE	1

(Resultado final en la pág. 8)

Se Fracturó Una Pierna el Jugador Saccone Esta Tarde

VICTIMA de una jugada, el jugador Saccone de la primera escuadra de Argentinos Juniors, sufrió esta tarde la fractura de una pierna. En momentos que el citado elemento atacaba las posiciones de F. C. Oeste. Salvatelli le salió al encuentro y chocaron ambos, cayendo al suelo. Saccone quedó debajo de su adversario y éste, sin intención alguna, apoyó su pierna sobre la de aquél, sufriendo Saccone la fractura de la misma, según informes que nos fueron suministrados, siendo de inmediato trasladado al hospital Alvear.

Como consecuencia de ello, el juego fué suspendido durante 24 minutos y cuando el juez ordenó la reanudación de la lucha, Salvatelli no volvió a ocupar su puesto.

Herriot Representará a Francia en Wáshington

Cayó Una Línea de Trincheras Bolivianas en el Sector Gondra

Se han Apropiado de Armamentos y Prisioneros

En un Nuevo Ataque Ocasionaron a los Bolivianos Más de Doscientos Muertos y Pérdida de Material

EL FUERTE

(United Press)

ASUNCION, 9. — El Ministerio de Guerra acaba de dar el siguiente comunicado: "El enemigo contraatacó varias veces las posiciones que le tomamos últimamente en el sector Gondra, sufriendo un sangriento rechazo. En ese mismo sector llevamos ayer un nuevo ataque tomando otra línea de trincheras enemigas. Los bolivianos tuvieron en esta acción más de 200 muertos y dejaron en nuestro poder varios prisioneros y material de guerra.

En el sector Herrera, siguiendo nuestro plan de ataque, tomamos otra posición fortificada, obligando al enemigo a replegarse hacia Platanillos.

En los demás sectores no se produjeron novedades dignas de mención".

Comunicado boliviano

(United Press)

LA PAZ, 9. — El comando del ejército en campaña comunica lo siguiente: "Se conocen detalles de los combates de Gondra. Nuestras tropas esperaron serenamente el avance del enemigo hasta la distancia de 20 metros, rompiendo recién entonces intenso fuego, que sorprendió y causó al enemigo numerosas bajas que han sido constatadas.

En Oriente, el enemigo huyó de los fortines Vanguardia y Vargas precipitadamente a la aproximación de nuestras patrullas.

No hay otras novedades".

Celebró EE.UU. el Aniversario de la Guerra

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Fué celebrado el 16o. aniversario de la entrada de los Estados Unidos en la guerra con un gran desfile de tropas y sociedades patrióticas. El secretario del Departamento de Guerra y las autoridades civiles, militares y navales, encabezaban el cortejo, compuesto por más de 18.000 personas.

FUERON DETENIDOS LOS AUTORES DE UN ASALTO

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 9. — Han sido detenidos Antonio Larrañaga y Francisco Cuenca, a quienes se supone autores del asalto al Banco Guipuzcoano de Hernani.

JUMBO GANO EL PREMIO JUIGNE EN LONGCHAMPS

(United Press)

PARIS, 9. — El premio Juigne, corrido hoy en Longchamps, dotado con 100.000 francos, disputado sobre la distancia de 2100 metros, ha sido ganado por Jumbo, propiedad de J. J. Cohn.

Segundo Scolo Pax, propiedad de lady Granard.

Tercero Magnus, propiedad de J. E. Widener.

Corrieron once.

Ha Sido Condenado a Muerte el Negro Patterson

(United Press)

DECATUR (Alabama), 9. — El jurado que debe dictar el veredicto del cual dependerá la vida del negro Haywood Patterson, que está siendo nuevamente juzgado como participante en el famoso asalto a las muchachas blancas de Scottboro, no ha fallado todavía.

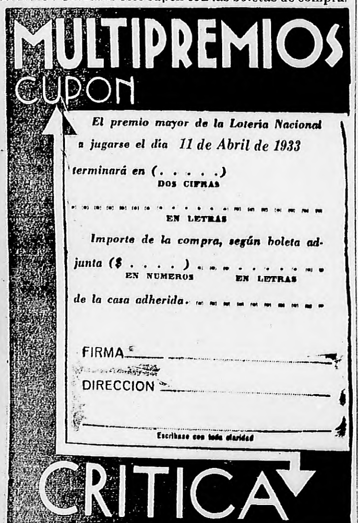
El jurado estuvo reunido desde las 13.30 hasta las 23 horas del sábado, en que los miembros del mismo fueron encerrados en un hotel, bajo custodia, para pasar la noche, debiendo reanudar las deliberaciones esta mañana alrededor de las 10 horas.

Paterson morirá en la silla eléctrica

(United Press)

DECATUR (Alahabama), 9. — El jurado que deliberaba para su veredicto en el nuevo proceso a los tres negros de Scottsboro, ha declarado culpable a Patterson.

Por lo tanto, el juez ha sentenciado a muerte al acusado. Patterson morirá en la silla eléctrica.



(Ver avisos de Casas Adheridas en página 14)

El Camaleón de Hollywood

[redacted] es[redacted] ya no es la [redacted] platinn[redacted]. Ahora es la "p[redacted]oja", como su cabello de [redacted]ino, tampoco debía ser legítimo, será cuestión de creer que la Harlow, más que pelirroja o platinada o castaña, es el camaleón de Hollywood. Aparece en esta foto en una pose más o menos curiosa

RAMOS MEXIA VISITO LA E. FASCISTA

Luego Depositó una Corona en Homenaje a los Fascistas Muertos

LOS AGASAJOS

(United Press)

ROMA, 9. — La misión argentina encabezada por el señor Ramos Mexía, acompañada por el ayudante puesto a las órdenes del mismo, visitó hoy, a las 11, la Exposición de la Revolución Fascista.

Los delegados argentinos fueron recibidos por el profesor Arturo Marpicati, vicesecretario del Partido Fascista, quien les acompañó durante la visita, dándoles explicaciones sobre los diversos objetos expuestos.

A la entrada y a la salida de la misión, rindiéronle honores miembros de la milicia fascista.

Homenaje a los caídos

(United Press)

ROMA, 9. — El jefe de la misión extraordinaria argentina, señor Ramos Mexía, acompañado del encargado de negocios argentino, Leguizamón Pondal, y de los miembros de la embajada argentina en Roma, doctores Oneto, Mejía y Ponti, depositó esta mañana, a las 10.15 horas, una corona de laurel en el altar levantado en memoria de los caídos en la revolución fascista, erigido en los jardines del Capitolio.

La corona ostentaba un lazo con los colores nacionales argentinos.

El gobernador de Roma ofreció un almuerzo

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El gobernador de Roma, príncipe de Bomcomoagni, ofreció hoy un brillante almuerzo en honor de los miembros de la misión argentina en el Palacio de Villa Borghese.

Asistieron numerosas personalidades romanas.

Fueron condecorados

(United Press)

ROMA, 9. — El rey Víctor Manuel ha condecorado a los miembros de la misión argentina presidida por el señor Ramos Mexía.

Al enviado extraordinario, Ramos Mexía, le ha conferido el gran Cordón de la Orden de los Santos Mauricio y Lázaro, que es la más alta orden civil de Italia.

A los doctores Pueyrredón y Casares, les ha concedido el gran Cordón de la Corona de Italia, y a los agregados Lajous y Martín Gras, les encomienda de la Orden de los Santos Mauricio y Lázaro.

A los señores Alzaga Unzué, Pereda y Pondal, se les han otorgado las cruces de Grandes Oficiales de la Corona de Italia: las de Comendadores de la misma Orden, a los señores Comolli y Oneto; y la de Caballero Oficial, también de la Corona de Italia, al señor Mejía.

Las condecoraciones les fueron entregadas a cada agraciado por el ayudante del rey, Chiavari.

Declaraciones de Ramos Mexía

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Antes de abandonar el hotel para visitar algunos monumentos de esta capital, el presidente de la misión argentina, señor Ramos Mexía, hizo al representante de la Agencia Havas las siguientes declaraciones:

"Hemos venido a Italia encargados de una misión política, es decir, para retribuir la visita que el príncipe del Piamonte hizo a nuestro país en 1923, aunque por otra parte y si el gobierno italiano lo desea, venimos munidos de plenos poderes para iniciar conversaciones de orden comercial a fin de llegar a la conclusión de nuevos acuerdos.

"Ahora bien, por el momento no puedo decir nada más al respecto, pues me he impuesto la consigna de guardar hasta ver terminada nuestra misión, la mayor reserva".

Luego el señor Ramos Mexía agrega: "Tanto yo como los miembros de la misión, nos hallamos encantados con el recibimiento que nos ha tributado Italia y no olvidaremos fácilmente la atención del señor Mussolini al venir personalmente a la estación a testimoniarnos su simpatía e interés, así como la cordial acogida que en todas partes hemos encontrado".

Jira por la ciudad

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Desde temprano los miembros de la misión argentina presididos por el Dr. Ezequiel Ramos Mexía efectuaron visitas a los lugares más pintorescos de la ciudad de Roma.

Fueron acompañados en su jira por el marqués Ajeta y por el mayor Roio di Cortanze, por miembros de la Casa del Rey y por personal de la embajada argentina en Roma.

Primeramente visitaron el Capitolio, depositando una corona al pie del monumento a los fascistas.

En su visita a la Exposición de la Revolución Fascista, fueron saludados por la guardia de honor de la milicia y por una numerosa y entusiasta multitud.

Durante una hora recorrieron la exposición los visitantes, admirando los objetos colocados en las numerosas salas del palacio.

Concurrieron al hipódromo

(United Press)

ROMA, 9. — El gobernador de Roma, príncipe Boncompagni Ludovisi, dió hoy un almuerzo en honor de los miembros de la misión argentina Ramos Mexía y de sus esposas, en el Casino Borghese.

Asistieron distinguidas personalidades de la sociedad romana.

Después del almuerzo, la misión marchó al hipódromo de Capannelle para asistir a las carreras de caballos.

Un Egipcio ganó el Campeonato de Billar

(United Press)

COLONIA, 9. — El egipcio Soussa ha ganado el campeonato mundial de billar, al cuadro, con un total de 2400 puntos, siendo su serie más alta de 214 carambolas.

El alemán Poensgen se clasificó segundo, estableciendo un nuevo record mundial con un promedio total de 28.50 carambolas por tacada.

El belga marcó un nuevo record mundial con una serie de 269 carambolas.

Alemania Teme un Acercamiento Franco-Italiano

Tal es el Significado que se Atribuye al Viaje del Vice Canciller Von Papen, Quien Llegó hoy a Roma

ACTIVIDADES DE TITULESCU

(United Press)

ROMA, 9. — A las 8.25 de la mañana llegó el vicecanciller alemán von Papen, siendo recibido en la estación por los embajadores de Alemania en el Quirinal y en el Vaticano, representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano y el ministro bávaro en el Vaticano. Von Papen se dirigió desde la estación al hotel Edén, donde se hospedará mientras permanezca en Roma.

Se tiene entendido que el propósito del viaje a Roma del vicecanciller del Reich es entrevistarse con Mussolini con objeto de neutralizar el posible estrechamiento de las relaciones de Italia con Francia en perjuicio de Alemania, vislumbrado últimamente con motivo de la posible disposición de Francia a otorgar a Italia la paridad naval y otras concesiones.

Von Papen se propone permanecer en Roma hasta el día 18 del corriente mes.

El recibimiento

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Esta mañana a las 8.25 llegaron a esta capital el vicecanciller alemán Franz Von Papen y señora, siendo recibidos por los embajadores alemanes ante el Quirinal y la Santa Sede.

Titulescu partió para París

(United Press)

LONDRES, 9. — El ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulescu ha partido para París, donde proseguirá de nuevo las conversaciones sobre el bloque de las cuatro potencias, que ha sido mal acogido por la "pequeña entente" a la cual representa.

Titulescu ha permanecido varios días en esta capital conferenciando con el gobierno británico al respecto.

Importantes conferencias

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Esta mañana a las 11 horas el ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, Sr. Titulescu, partió con destino a París, después de haber sostenido importantes entrevistas con los ministros ingleses.

De París el Sr. Titulescu irá a pasar una temporada en la Costa Azul.

LA REVOLUCION ES SOCIALISTA, DICE GOERING

Dijo un Discurso Aclarando el Significado del Movimiento Hitlersita

LOS SINDICATOS

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — Ante un público formado por más de 15.000 miembros de los sindicatos nacional socialistas, el ministro Goering pronunció en el Palacio de los Deportes, de esta ciudad, un discurso concebido en estos términos:

"La revolución actual es no solamente de carácter nacional sino también socialista.

"Hay todavía en Alemania demasiada gente que ha celebrado la victoria de la revolución nacional sin comprender que se trata también de un movimiento socialista, es decir, que no han entendido aún que lo que el nacionalismo debe crear en el exterior, el socialismo debe ejecutarlo en el interior.

"Ahora bien: el verdadero nacionalismo presupone de por sí la cuestión social y debemos considerar que el movimiento actual no tiene por objeto único el restablecer el superpatriotismo fuera de lugar que formó parte integrante de los partidos nacionales hiperpatrióticos que tuvieron la facultad de degradar la idea del verdadero socialismo, así como los marxistas degradan la idea del verdadero socialismo, partidos todos ellos que desaparecieron sin oponer resistencia y dejando tras sí el ridículo".

Después de referirse a las principales leyes adoptadas esta semana por el gobierno, es decir, la relativa a funcionarios y la que se relaciona con la estructura del Reich, el orador dirige un llamado a los miembros de los sindicatos nacional socialista para trabajar contra las ideas marxistas.

SE DESCUBRIO EN SOFIA UN FOCO COMUNISTA

(Agencia Havas)

SOFIA, 9. — La policía ha descubierto un nuevo foco de propaganda comunista en los cuarteles de Nikopoli, procediendo a la detención de 14 soldados.

TRIUNFAN LOS LIBERALES DE AUSTRALIA

Dado los Resultados de la Elección, es Segura la Derrota del Gobierno

EL OESTE

(United Press)

SYDNEY, 9. — Los primeros cómputos de las elecciones generales que se realizan en el Sur de Australia, indican que los liberales y el partido de los campesinos, han obtenido 22 asientos en la nueva Cámara, pareciendo segura la derrota del gobierno laborista.

En el Estado del Oeste de Australia, al mismo tiempo que la votación de las elecciones generales se está llevando a efecto un referéndum con objeto de decidir si deberá procederse a secesión de dicho Estado del resto de la Confederación Australiana, pero hasta ahora no hay indicación ninguna de la tendencia de los votantes.

El referéndum del Oeste

(United Press)

SYDNEY, 9. — El referéndum que se está votando en el Estado del Oeste de Australia comprende dos cuestiones, a saber: decidir si la población es favorable a la secesión de dicho Estado del resto de la Federación Australiana, o si está en favor de que se modifique y reconstruya la constitución federal.

El referéndum es efecto del desagrado existente desde hace tiempo en el Estado del Oeste de Australia, por los aspectos económicos y constitucionales de la Federación, debidos principalmente a la situación geográfica del Oeste australiano, que se encuentra en una posición algo aislada.

Tiene mayoría la secesión

(United Press)

SYDNEY, 9. — Como se esperaba, los primeros cómputos del referéndum que se realiza en el Estado del Oeste de Australia, indican que una gran mayoría de votantes es partidaria de la secesión del Oeste de Australia de la Federación Australiana.

No obstante esta inclinación secesionista de los habitantes del Oeste, el resultado final del referéndum solamente tendrá un aspecto académico, por cuanto, constitucionalmente, la secesión deberá ser aprobada, antes de otorgarla, por la mayoría de los estados que integran la Federación.

Hará el Viaje en Compañía de R. Macdonald

La Actitud del ex Presidente del Consejo, Provocó la Crítica de la Prensa Francesa

SATISFACCION EN E. UNIDOS

(United Press)

PARIS, 9. — Esta mañana fué comunicado telefónicamente al ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, que Herriot acepta, oficialmente, la misión de ir a Wáshington. Sin embargo, Herriot regresará mañana de Lyon para mantener una importante conferencia con Daladier y Boncour sobre la política del gobierno con respecto a las deudas de guerra.

El deseo de Herriot de realizar el viaje en el Berengaria, esto es, en el mismo vapor en que irá a Nueva York el primer ministro británico, es motivo de creciente hostilidad por parte de diversos núcleos franceses.

Principal objeción

La principal objeción que se le hace es la protesta de los navieros franceses quienes sostienen que es un mal ejemplo que un emisario francés haga el viaje en un buque británico cuando centenares de viajeros americanos han cancelado sus pasajes en los buques franceses como manifestación contra Francia; y en segundo lugar, el deseo oficial de evitar que parezca que Herriot y Macdonald estuvieron negociando durante el viaje para aparecer formando un frente unido en Wáshington.

Los últimos despachos recibidos de Wáshington indican que el presidente Roosevelt prefiere conferenciar, sucesivamente, con Macdonald y con Herriot, más bien que reunirlos juntos y posiblemente con otros enviados en unas negociaciones generales cosa que en Wáshington consideran que asumiría el carácter de discusiones demasiado oficiales.

Un comentario

Pertinax, comentando el propósito de Herriot, en un artículo que publica hoy el "Echo de París" se opone también a que el representante francés viaje con Macdonald, diciendo: "¿A qué viene la peregrina idea de querer viajar a Wáshington con Macdonald? ¿Después de las muchas y crueles lecciones recibidas qué podemos, todavía, esperar de Macdonald?"

Herriot aceptó

(United Press)

PARIS, 9. — El Quai D'Orsay anunció hoy al mediodía que el ex presidente del consejo señor Eduardo Herriot, aceptó oficialmente la misión de ir a Wáshington para conversar con el presidente Roosevelt.

Dicha misión tendrá carácter "de información de negociación", agrega el comunicado.

La actitud de Herriot

(United Press)

PARIS, 9. — Causa mala impresión el anuncio de que Herriot se propone hacer el viaje hasta Nueva York en el mismo vapor que el primer ministro británico Macdonald, para participar en las conversaciones con Roosevelt sobre la conferencia económica mundial.

Informador libre

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El señor E. Herriot, que aceptó hacer el viaje a Wáshinton para representar a Francia en las conversaciones preliminares de la Conferencia Económica, irá en calidad de informador libre, es decir, que no asume ningún compromiso, aportando solamente al gobierno francés todos los elementos de información necesarios para la adopción ulterior de decesiones respecto a los problemas que se hallan a estudio y particularmente sobre la cuestión de las deudas intergubernamentales.

Tokio recibió la invitación

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — Llegó a esta capital la invitación americana para que el gobierno del Japón participe en las conversaciones de Wáshington.

El gobierno encargó a su embajador en Wáshington de solicitar precisiones sobre el carácter de esas conversaciones y para saber si se trata de conversaciones del señor Roosevelt con cada uno de los delegados extranjeros o bien de conversaciones en conjunto bajo forma de conferencia.

Si se tratara de conversaciones privadas, el Japón se hará representar por un miembro de su Gobierno.

Satisfacción en Wáshington

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — Las esferas oficiales americanas expresan satisfacción por el hecho de que Mr. Herriot haya aceptado hacer el viaje a la Unión.

Sin embargo, se anuncia que el presidente, Mr. Roosevelt no ha definido aún, categóricamente; su actitud respecto a Francia, esperándose que Francia efectúe el pago del vencimiento de diciembre de su deuda con la Unión, afirmándose, además, la convicción de que el señor Roosevelt obtendrá, en ese caso, del gobierno, los poderes necesarios para tratar el problema de las deudas y en especial la cuestión del vencimiento del mes de julio.

Declaración del ex primer ministro

(Agencia Havas)

LYON, 9. — Interrogado por un representante de la Agencia Havas, mientras acompompañado de su esposa se hallaba almorzando en un restaurant, el ex primer ministro, señor Herriot dijo a propósito de su partida a Estados Unidos:

"Ninguna declaración de importancia puedo formular sobre mi honrosa misión si no es que me siento dichosísimo con poder servir a mi patria y trabajar en pro del desenvolvimiento de la amistad franco-norteamericana a la que he dedicado gran parte de mis esfuerzos."

El viaje

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Confírmase que el ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, se comunicó telefónicamente con el ex primer ministro señor Herriot y que en el transcurso de la conversación, este último aceptó la misión de representar a Francia ante el gobierno de la Casa Blanca.

ESTALLO LA EXPLOSION — PAGINA 5

"Los Aliados Han Sido Demasiado Tolerantes"

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 9. — Fué al ser entrevistado por un representante del órgano "Kurjer Waeszawski", de Varsovia, que el ex ministro de Guerra general de división Sikorski declaró que los aliados habían cometido un imperdonable error que puede llegar a costarles muy caro al haber demostrado tolerancia hacia los ejércitos alemanes que se batían en retirada, después de la derrota que les fué infligida en los campos del norte de Francia por los ejércitos combinados del mariscal Foch.

Este error de los aliados permitió que los alemanes al haber podido regresar a sus lares en simple retirada, puedan afirmar en la actualidad que la guerra no ha terminado para ellos, a pesar de haber sido derrotados en los campos de batalla en 1918.

Las reparaciones

Otro de los errores cometidos por los aliados, dice el general Sikorski, fué que se facilitó a los alemanes el tiempo suficiente como para pagar las sumas establecidas en el tratado de Versailles, afirmando que el pago de las reparaciones debió haberse impuesto a Alemania para un plazo muy corto, debiendo haberse adoptado garantías necesarias hasta el pago total a los vencedores de la guerra, en la misma forma en que lo hicieran los alemanes en el año 1871, al negarse a evacuar los territorios franceses que ocupaban hasta tanto no fuese pagado el último céntimo de la pesada contribución de guerra impuesta a los vencidos.

Atmósfera envenenada

Señala, asimismo, que fueron estos dos errores capitales de los vencedores de la guerra los que han envenenado por completo la atmósfera de la post-guerra, siendo ello, además, la causa de ciertos disturbios actuales, y no la cuestión del corredor polaco, como se insiste en afirmar.

El bloque de potencias

Finalmente, destaca que la puesta en práctica de los proyectos emanados de Roma, quitaría por completo a los aliados todos los resultados de la victoria de 1918, lo que vendría a ser un fundamental apoyo a la mentada tesis alemana de que la guerra no ha terminado aún".



Se Debe Impedir que Salta Entregue su Subsuelo al Capital Extranjero

CON SUS ARGUMENTACIONES SOFISTICAS, ARAOZ TRATA DE CAPEAR EL TEMPORAL

En sus Notas y Telegramas, el Gobernador Demuestra que Quiere Tapar el Cielo con un Harnero

INSISTENCIA ANTIPATRIOTICA

ANTE el repudio de toda la opinión consciente del país, que ha recibido el gobernador de Salta, señor Aráoz, por su intento de entregar la provincia atada de pies y manos al capital internacional, no ha encontrado más expediente que recurrir, con empaque de leguleyo, a protestas de la autonomía de los Estados dentro del régimen federal. Sabido es que el pacto federal no le impidió poner en circulación moneda papel, sin ninguna garantía y en contra de leyes fundamentales de la Nación.

Ahora, sin embargo, lo invoca. Para tapar el cielo con un harnero, se basa en los principios anticuados de nuestra legislación, en vísperas de que el Congreso nacional llene un pequeño trámite y convierta en ley un proyecto de régimen del petróleo, que da a Yacimientos Petrolíferos Fiscales el control de nuestro subsuelo.

Exigencias de bien público

Nueve millones de hectáreas petrolíferas se incorporan por un absurdo convenio al capital extranjero. Por una compensación ridícula, de 10 pesos por hectárea, con el agravante de que la regalía puede ser pagada en especie, el gobierno de Salta pretende enajenar parte de la riqueza que pertenece al acervo nacional.

El petróleo, codiciado por el imperialismo mundial, no es un bien que pueda ser equiparado a ningún otro. Méjico, Persia y algunas otras naciones han tenido que sufrir las consecuencias de entregas semejantes a las del gobernador Aráoz. El petróleo es un factor esencial de tranquilidad interior y de bienestar político, no sólo económico. Es por estos motivos, que no pueden ser ignorados por el gobierno de Salta, que las oscuras maniobras que han determinado la firma de un convenio con el capital extranjero, se tornan doblemente condenables y que no es posible admitir la contestación insolente que el señor Aráoz ha dirigido al P. E. nacional y a los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Insistencia antipatriótica

En el transcurso de todas sus notas y telegramas, el gobernador de Salta insiste en tratar a Yacimientos Petrolíferos Fiscales como si fuera una empresa privada. En su primera nota afirmó que pondría a todos los pretendientes "en un pie igual". En la que ayer dirigió al ministro del Interior, repite ese indigno argumento, declarando que "el gobierno no puede permitir que la repartición fiscal del petróleo ejercite en la provincia, sin cortapisa alguna, su tendencia al acaparamiento y el monopolio".

Cualquiera, al leer estos párrafos, podría creer, ignorando que Yacimientos Petrolíferos Fiscales es la cabeza de una industria de Estado cuyos beneficios retornan íntegramente al pueblo, que el gobernador Aráoz es un enamorado de la justicia, y no un sofista, que cuando se trata de salvaguardar la soberanía e integridad de la Nación, recurre a malabarismos de lenguaje en defensa, exclusivamente, del capital extranjero, al que enfrenta con cinismo, como él mismo dice "en pie de igualdad", a la institución que entre nosotros controla con singular acierto y patriotismo las riquezas del subsuelo argentino.

El gobernador Aráoz, que se respalda en las guardias blancas, demuestra con tal insistencia una falta completa del más elemental sentido del patriotismo.

Hay que defender nuestra riqueza

Está probado, pues, que no se puede esperar de parte del gobierno de Salta el menor respeto o amor por el bien público. Su intento confusionista, de desorientar a la opinión pública en lo que respecta a Yacimientos Petrolíferos Fiscales, resultaría gravísimo si no hubiera que considerarlo, más bien, como un entretenimiento de un sofista empedernido.

La firma del convenio aludido con las empresas extranjeras indica que sobre él gravitan influencias extrañas, que aún no han sido puestas en claro.

Es preciso, por tanto, que el gobierno nacional vigile atentamente todos los actos del gobernador Aráoz. No es posible que paralelos a los intereses sagrados y permanentes de la Nación, él invoque los de su provincia, como quien se refiere a un feudo que puede ser enajenado a voluntad de sus amos.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en su nota respuesta, declara que "al proponer los contratos, pedía una preferencia ampliamente compensada para la explotación fiscal, al sólo efecto de defender la riqueza petrolera argentina de la presión del capital internacional". Esta sola frase basta para desmentir rotundamente al gobernador de Salta. Estas pocas y patrióticas palabras, valen mucho más que todas las notas que ha redactado o pueda redactar el gobernador Aráoz.

El gobierno nacional no debe perder de vista a este gran aficionado a los enjuagues y maniobras de antesala. El destino mismo de la Nación, que debe permanecer libre del peso de hipotecas de su riqueza, está en juego. Cualquier medida que para salvaguardo tome el P. E. nacional, será recibida con ferviente entusiasmo por el pueblo todo del país.

Párrafos de la nota del gobernador Aráoz, que demuestran su arte en la política del sofisma

La situación de privilegio de que ha venido disfrutando Yacimientos Petrolíferos Fiscales implicaba para la provincia grandes perjuicios, y este gobierno ha buscado reiteradamente una compensación equitativa, durante el curso de estériles negociaciones que han durado once meses.

Con el fin de llegar a un acuerdo que contemplara los legítimos intereses de Salta, este gobierno ha extremado la buena voluntad, pero no puede permitir que la repartición fiscal del petróleo ejercite en la provincia, sin cortapisa alguna, su tendencia al acaparamiento y al monopolio.

* * *

En cuanto al segundo punto que plantea el telegrama de vuestra excelencia referente a los convenios con compañías particulares sobre explotaciones petrolíferas, debo comenzar por expresar categóricamente a vuestra excelencia que los convenios suscriptos con las compañías particulares, versan única y exclusivamente, sobre impuestos al petróleo producido en concesiones mineras otorgadas con mucha anterioridad, siendo inexacto que en tales convenios se comprometa absolutamente en nada, lo concerniente al régimen de exploración y explotación del petróleo, como así también que en tales convenios se hagan concesiones petrolíferas de ninguna clase.

* * *

En esta emergencia no me mueven otros sentimientos que la prudencia, ecuanimidad, patriotismo que V. E. invoca, y asumo la responsabilidad de mis actos de gobernante con plena conciencia de los sagrados intereses de la provincia de Salta, que son también los de la Nación.

La contundente contestación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales

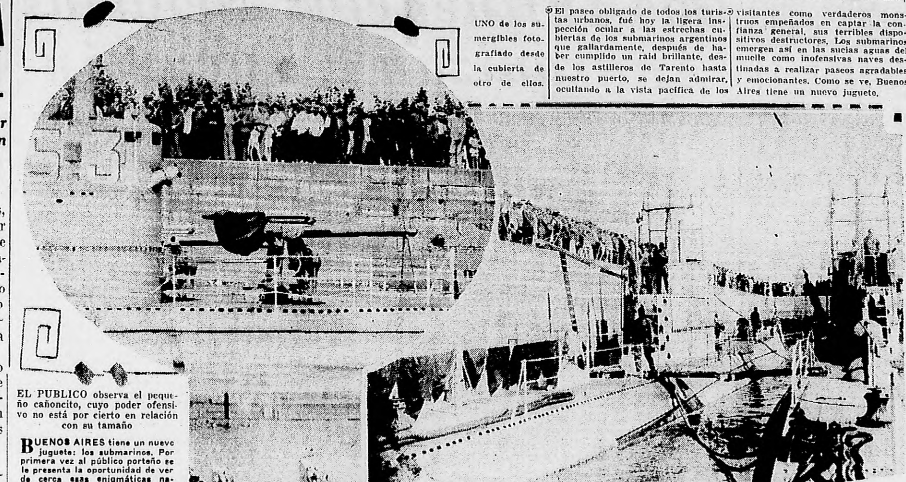
Acuso recibo del telegrama de fecha de ayer, no así la nota que en el mismo anuncia que hasta las 12 de hoy no ha sido recibida por esta dirección general. No es posible suponer que una repartición como la que presido pueda ignorar las facultades y los deberes que son inherentes a un Estado autónomo, como es el de esa provincia, y debo manifestar que al proponer los contratos con la misma pedía una preferencia ampliamente compensada para la explotación fiscal, al sólo efecto de defender la riqueza petrolera argentina de la presión del capital internacional porque no se puede suponer otro interés, dado el significado que tiene Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Respecto a las audiencias a nuestro representante legal, tengo la contestación en el propio telegrama de V. E., porque ellas fueron concedidas en una oportunidad en que el citado representante legal las creyó ya inoficiosas, porque estaba perfectamente informado de la resolución tomada por el gobierno de V. E. por el diario "La Montaña", de la ciudad de Salta.

Buenos Aires Congrega su Curiosidad Frente a los Submarinos

UNO de los sumergibles fotografiado desde la cubierta de otro de ellos.

El paseo obligado de todos los turistas urbanos, fué hoy la ligera inspección ocular a las estrechas cubiertas de los submarinos argentinos que gallardamente, después de haber cumplido un raid brillante, desde los astilleros de Tarento hasta nuestro puerto, se dejan admirar, ocultando a la vista pacífica de los visitantes como verdaderos monstruos empeñados en captar la confianza general, sus terribles dispositivos destructores. Los submarinos emergen así en las sucias aguas del muelle como inofensivas naves destinadas a realizar paseos agradables y emocionantes. Como se ve, Buenos Aires tiene un nuevo juguete.



EL PUBLICO observa el pequeño cañoncito, cuyo poder ofensivo no está por cierto en relación con su tamaño

A PESAR de la invitación que significa la planchada tendida sobre la cubierta de uno de los sumergibles, no se permite el acceso del público a estas nuevas y modernísimas unidades de nuestra armada. Los visitantes tienen que conformarse con verlos desde tierra y a respetable distancia

BUENOS AIRES tiene un nuevo juguete: los submarinos. Por primera vez al público porteño se le presenta la oportunidad de ver de cerca esas enigmáticas naves prestigiadas por una aureola, un tanto indefinible, de misterio y de aventura. A los ojos de la imaginación popular, fecunda creadora de mitos, los submarinos son las naves más interesantes, las que ofrecen más sugestiones, las que aparecen rodeadas de una atmósfera nueva y poseídas de una personalidad más definida. El submarino tiene en su favor para atraer la atención general las características que le dan su nombre: es el aparato de los ataques sorpresivos; es el aventurero que encuentra su impunidad bajo el agua; es el que comparte el privilegio de los peces en poder penetrar el secreto del océano. El submarino es todavía más que todo eso para el espíritu del pueblo; es —permítasenos la metáfora— algo así como un malandrín de los mares que en los combates navales, mientras las unidades de alto tonelaje se sacuden el polvo con sus cañones de gran calibre, se desliza arteramente bajo el agua para asestar su arponazo mortal.

LA CURIOSIDAD POPULAR.—

El público porteño, lógicamente acudió en masa a contemplar los submarinos adquiridos por nuestro gobierno que, como monstruos marítimos de una fauna mitológica, dormita plácidamente al costado del dique en Puerto Nuevo. Una curiosidad irresistible llevaba hasta allí a todos, ansiosos de ver las recientes adquisiciones de nuestro gobierno. Se trataba de un espectáculo nuevo y atraTyente. Hasta la fecha, nunca había llegado a nuestro puerto submarino de ninguna otra nación.

Pero, debemos confesarlo, ese público que, se encaminaba lleno de optimismo a contemplar las naves sumergibles, experimentó una cruel desilución. Los submarinos había que verlos desde el murallón. Los complicados secretos de su entraña permanecieron ocultos a los ojos excrutadores de los curiosos.

LAS NUEVAS UNIDADES.—

A pesar de eso, desde las primeras horas de la mañana un gentío siempre renovado examinó las nuevas unidades de la armada. Y, a falta de otra cosa, se contentaba con tejer comentarios sobre los impávidos monstruos. Unos alababan sus siluetas de perfiles elegantes; otros cavilaban sobre las características de la vida a bordo. No faltaba también quienes, haciendo gala de una erudición puramente cinematográfica, recordaran los incidentes dramáticos de los submarinos que tuvieron la desdicha de no poder resurgir a la superficie.

EL PASEO OBLIGADO.—

Durante todo el día el público afluyó constantemente a Puerto Nuevo

Rodeen al Presidente, Dice Luis Alberto de Herrera

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEEO, 9.

DIOSE a conocer la siguiente carta del doctor Herrera: "Río de Janeiro, abril 2 de 1933. Sr. Aniceto Patrón, Montevideo. — Querido amigo: Reciba mi conmovido abrazo y felicitación. ¡Qué gran suceso acaban ustedes de presenciar! Es consolador lo que estamos viendo: realizado el sueño de liberación nacional, que ardía en el pecho de los buenos ciudadanos de todos los partidos. Es el comienzo de nuevos tiempos. Los primeros pasos no pueden ser más acertados. Moralizar, reconstruir, elevarse sobre los intereses creados: rehacer la patria.

"Rodeen al presidente; ayúdenlo. ¡Con qué honda satisfacción lo veo a Vd. y a Berro en la Junta de Gobierno! No desfallezcan en su voluntad regeneradora.

"Conozco íntimamente el modo de pensar de ustedes y sé que harán entero su deber. Lo esencial es poner a la patria por encima de los partidos y llevar adelante la obra inmensa que el país tanto anhela: fundar una "nueva república", como se ha hecho y se está haciendo admirablemente aquí.

"Consumada la crisis, yo no hago mayormente falta ahí. Quizás sirvo mejor acompañándolos desde lejos, con mi ardiente adhesión cívica. En consecuencia, recién a mediados de mes retornaré. Adiós, querido amigo, y a no descansar ni un instante en la empresa de devolverle decoro y felicidad a la patria, en que tan intrépidamente está empeñado el presidente. Suyo afectísimo. Luis Alberto de Herrera".

Hubo Brusquedades en el Encuentro Boca y Est. La Plata Cuarta

EL match que realizaron esta tarde las cuartas divisiones de Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, se caracterizó por el juego excesivamente brusco de ambos rivales.

Así fué como en el segundo tiempo el referee se vió obligado a expulsar del field a dos jugadores locales y a uno de Boca Juniors, debiendo los conjuntos actuar con nueve y diez hombres, respectivamente.

No hay duda que los pequeños cracks se tomaron muy a pecho la vieja rivalidad que existe entre ambas instituciones.

LOS MAESTROS SE HICIERON HITLERISTAS

Los "Cascos de Acero" de Hugenberg Suspendieron el Juramento

(United Press)

LEIPZIG, 9. — La organización de maestros alemanes ha votado ingresar en masa en la Liga de los Maestros "Nazis", fundando así una nueva organización que comprenderá a 250.000 maestros de todo el país.

Los "cascos de acero"

(United Press)

BERLIN, 9. — A pedido del comisionado del Interior de Prusia, señor Goering, los Cascos de Acero, organización nacionalista de Hugenberg, han cancelado la ceremonia del juramento que los miembros pertenecientes a los Cascos de Acero de los departamentos de Policía y de Bomberos tenían fijada para esta mañana.

La embajada de Estados Unidos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — El presidente Roosevelt ha aplazado provisoriamente su decisión relativa al nombramiento de embajador de Estados Unidos en Berlín, declarando que "desea dejar pasar algunos días más a fin de que Alemania tenga tiempo de pronunciarse más categóricamente en su régimen político-internacional.

Fué Clausurada la Casa de Sindicatos

A Golpes de Machete y Puntapiés Sacaron del Interior a los Obreros

INDIGNACION

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — La reacción terrista comenzó anoche sus desmanes en contra de los obreros. A las diez horas, en momentos en que se hallaban reunidos pacíficamente no más de 20 obreros en la casa de sindicatos situada en la calle Arenal Grande, irrumpió un piquete de 30 hombres uniformados y 30 de particular, todos ellos pertenecientes a las fuerzas de policía de esta ciudad.

Al mando del comisario Gavazza, los polizontes procedieron a allanar el local. A golpes de machete y puntapiés sacaron del local a los obreros.

Los obreros fueron revisados uno a uno, prolijamente, al salir. La policía los obligó a desfilar lentamente, sometiéndolos a toda clase de insultos y vejaciones. Las brutalidades siguieron en plena calle, pese a la indignación del vecindario que culminó en protestas en contra de la policía.

Luego la policía realizó una cuidadosa revisación del local, llevándose cuanto papel encontró, cerrando finalmente el el local y ordenando su clausura.

SERA EXTENSO EL PROCESO VICKER

Se Calcula que la Vista de la Causa Demorará Diez Días

EL CASO RAMZIN

(United Press)

MOSCU, 9. — Se espera que la vista del proceso contra los empleados de la Metropolitan Vicker, entre los cuales figuran varios súbditos británicos, durará por lo menos diez días.

Se efectuarán dos sesiones diarias desde las 10 a las 15 horas la primera y desde las 18 a las 22 horas la segunda.

Es evidente que las autoridades han tratado de evitar que puedan hacerse imputaciones de que el juicio estuvo influenciado por la presión popular. Para evitar tal contingencia esta vista no irá acompañada de ninguno de los actores exteriores que acompañaron al famoso proceso del profesor Ramzin, de parecidos motivos también.

Hasta los editoriales de los diarios soviéticos emplean ahora lenguaje más suave que entonces, en que sus artículos aparecían llenos de invectivas contra Poincaré, Deterding, Churchill y otros supuestos asociados a la confabulación de Ramzin.

Las grandes manifestaciones y mítines que en ocasión del proceso de Ramzin tuvieron lugar en toda la nación, pidiendo la pena de muerte para los procesados, han sido suprimidas en el caso de los vickeristas.

Además, solamente se permitirá que presencien el desarrollo del proceso de 300 a 500 espectadores, cuidadosamente elegidos.

El acta contra los ingleses

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — Los expedientes y el acta de acusación contra los ciudadanos británicos, acusados por los Soviets de gravísimos delitos contra la seguridad del Estado, como ser sabotage cometido en perjuicio de estaciones generadores de electricidad, fueron enviados hoy por el tribunal de Primera Instancia al Tribunal Supremo del Estado, quien deberá emitir juicio sobre la culpabilidad de los ingenieros acusados.

Les comunicaron los cargos

(United Press)

MOSCU, 9. — Antes de iniciarse la vista de la causa antes del Tribunal Revolucionario del Soviet, la cual se iniciará probablemente el 12 del corriente a las 12 horas, cinco de los ingenieros y empleados de la Metropolitan Vickers, fueron informados de las acusaciones que se formulan contra ellos.

Las acusaciones les fueron leídas en la mañana de hoy en el edificio de la Suprema Corte.

Se tiene entendido que el sexto acusado oyó las acusaciones en otra oficina soviética.

La prensa soviética denuncia enérgicamente las amenazas de embargo lanzadas por el gobierno británico, declarando que Rusia reducirá las compras a Gran Bretaña como represalia, si tal cosa ocurriera.

El Ministro de Gobierno de Tucumán Quiere Justificar los Atropellos

QUIEREN ARRASAR CON EL GOBIERNO, DICE EL MINISTRO J. L. TORRES

Explica Cuál es la Situación Actual de Aquella Provincia y el Origen de las Incidencias

"UN DICTADOR MANSO"

ANOCHE llegó en el Panamericano, el ministro de gobierno de Tucumán, señor José Luis Torres. En los actuales momentos, en que aquel Estado argentino polariza los comentarios en virtud de las incidencias que se han originado y de que se acusa al gobierno del ingeniero Nougués, la palabra del secretario en la cartera de Gobierno, tiene importancia, de ahí que lo hayamos entrevistado.

UN DICTADOR MANSO.—

Comenzó diciéndonos el ministro Torres:

—Hay en Tucumán un dictador manso — me refiero al ex senador nacional D. Alfredo Guzmán — que con la fuerza de su fortuna ha querido comprar todos los resortes imaginables para arrasar con las instituciones autónomas de la provincia. En esa forma, se consiguió la adhesión de los hermanos Eugenio G. y Ernesto Lobo, diputados a aquella legislatura y enrolados en las filas roja y blanca respectivamente. Obtenido el concurso de ellos, se aseguraba el señor Guzmán la mayoría suficiente, o sea los dos tercios para votar el proyecto de juicio político al gobernador Nougués.



EL MINISTRO L. J. TORRES

LA DETENCION DE LEGISLADORES.—

—¿Cómo explica usted — le preguntamos — la razón de que se creyó asistido el gobierno para detener a los diputados?

—Muy sencillamente — respondió. — Reunidos los legisladores de la oposición en la casa del señor Guzmán, una vez lograda la colaboración de los hermanos Lobo, para el ataque alevoso que preparaban, se dirigieron a la Cámara. Cada uno iba acompañado de dos o tres guardaespaldas que iban haciendo ostentación de armas. Llegados a la legislatura, cada uno quiso entrar con sus acompañantes, a lo que la policía se opuso, en previsión de que se repitieran los incidentes ruidosos que la barra adicta a ellos originó anteriormente. Cumpliendo esas órdenes ,la policía no los dejó entrar, por lo que tampoco entraron los legisladores, dirigiéndose de nuevo a la casa del señor Guzmán.

LLEVADOS POR LA FUERZA PUBLICA.—

—Reunida en minoría la Cámara — siguió diciéndonos el ministro Torres — se dispuso compeler por la fuerza pública a los legisladores ausentes, haciéndose la comunicación del caso al Poder Ejecutivo, quien dió traslado de ello a la jefatura de policía, la que a su vez ordenó que soldados del cuerpo de bomberos y personal de Investigaciones allanaran la residencia del señor Guzmán en la calle 25 de mayo y sacaran de ella a los legisladores, enviándolos a la Cámara. Esto es, en resumen, lo que ha ocurrido. Se ha querido evitar así, que se llevara un alevoso ataque contra la autonomía de la provincia.

"HUELGA DE SENADORES".—

—¿Usted va a entrevistarse con respecto a esto con el ministro del Interior? — volvimos a preguntarle.

—No es esa la finalidad de mi viaje, que obedece a motivos absolutamente particulares. Por otra parte, no he traído ningún antecedente ni nada oficial, ya que el Ministerio del Interior está debidamente informado de lo que ha ocurrido.

—¿Cuál es en estos momentos la situación de Tucumán?

—Completamente normal. La única incidencia que se ha registrado, la han promovido los senadores demócratas, quienes por formar mayoría en el Senado, han manifestado que si no se reconoce a la otra Cámara de Diputados, constituída en lo de Guzmán, harán huelga y no concurrirán a las sesiones.

N. de R. — Consecuente con su norma de conducta, CRITICA acoge las declaraciones del ministro de Gobierno de Tucumán, señor Torres, en el deseo de dar a conocer los puntos de vista del Poder Ejecutivo de esa provincia ante los hechos que son de pública notoriedad, que CRITICA ha comentado y que han sido ya debidamente calificados por la opinión independiente del país.

Dos Influencias Nefastas Anarquizan a Tucumán

Odios de Familia y Rivalidades Industriales se han Convertido en un Pleito de Carácter Institucional

EN el afán desesperado de derivar hacia alguien la responsabilidad de los graves sucesos políticos que están sucediendo en Tucumán y que reclaman a gritos la medida tranquilizadora de la intervención, el ministro de Gobierno del señor Nougués, en el reportaje que publicamos en esta misma página, ha señalado un culpable: el ex senador Guzmán.

Indudablemente que el ministro de Gobierno ha tenido un acierto, pero un acierto a medias. No hay un culpable en Tucumán; los culpables son dos. Dos personas, dos sistemas idénticos, dos influencias políticas corruptoras que para felicidad de Tucumán sería de desear que desaparecieran cuanto antes: el ex senador Guzmán y el actual gobernador Nougués.

Odios de familia, rivalidades industriales, tanto el señor Guzmán como el señor Nougués son felices propietarios de los más grandes ingenios de la provincia, han hecho derivar al terreno de la política y de las instituciones un pleito familiar y de intereses.

Ese pleito familiar y de intereses determinó hace años una disidencia en el conservadorismo de Tucumán. Por un lado quedó el señor Guzmán. Por el otro lado levantó la bandera blanca de la disidencia el señor Nougués, disfrazando la cuestión personal con ciertos ribetes de política democrática. El disfraz engañó al electorado. El señor Nougués fué intendente de Tucumán. El odio del señor Guzmán no le dió cuartel. El señor Guzmán estimuló la intervención a la comuna que sancionaron irigoyenistas y conservadores. El martirologio amplió el horizonte político del señor Nougués. Y el 8 de noviembre fué gobernador de la provincia. Quedaron aplastadas momentáneamente las ambiciones de predominio del señor Guzmán, que ahora han resurgido.

Y esta es la verdad del cuadro desgraciado para las instituciones que presenta en la actualidad Tucumán. El señor Guzmán ha corrompido legisladores — no es posible negarlo — para fabricar una mayoría opositora al señor Nougués. La defección de los hermanos Lobo lo demuestra. Y el señor Nougués ha contestado a la corrupción con la arbitrariedad sin freno. Ha hecho expulsar legisladores, ha atropellado a la legislatura y tiene prófugos, a pesar de sus inmunidades a los representantes que no comulgan con su bárbara y pintoresca manera de ejercer el gobierno.

¿Cuál puede ser el remedio a todo este cuadro de corrupción? La intervención federal que barra con todo, con el gobierno del señor Nougués y con los partidarios del señor Guzmán. Puede ser que otra fuerza política, que no gire alrededor de los odios personales del señor Nougués o del señor Guzmán, conceda a la desgraciada provincia de Tucumán la tranquilidad de un gobierno responsable y equilibrado.

SE HA REAGRAVADO LA SITUACION DE LOS DOS MAFFIOSOS DETENIDOS

Cacciatore y Vinciguerra han Sido Acusados por el Propietario del Taller Mecánico

GALIFFI, ENCUBRIDOR

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — Pese a los esfuerzos y maquinaciones de los defensores de los mismos, las pruebas que se van acumulando contra los mismos son día a día mayores. Las propias contradicciones en que incurren los detenidos evidencian la posición delicada en que se hallan, no valiéndoles nada las negativas frente al cúmulo de pruebas.

VINCIGUERRA COMPROMETIDO

Vinciguerra, no obstante sus protestas de inocencia, al prestarse días pasados a la reconstrucción del secuestro del joven Martín, se comprometió seriamente. Para mal suyo quedó probado que no sólo había sido "un simple protagonista" del capo Galiffi, sino que era y es un cómplice del mismo en muchas fechorías, tales como la quiebra fraudulenta de Acosta de San Juan, hecho del que dimos cuenta oportunamente.

GALIFFI HACIA REUNIONES SECRETAS.—

Está definitivamente establecido en el sumario — lo sabemos de buena fuente — que Galiffi no se limitó en sus visitas a Rosario, como el capo pretende hacerlo creer, a recibir la visita "acidental" de Vinciguerra, los Bue y Cacciatore, sino que se reunían en forma secreta "conferenciando" largas horas y probándose también que cuando los familiares de Santiago Bué, hace de ello un par de años, se enteraron que Galiffi había intervenido para lograr su libertad — ya que había sido condenado por homicidio —, sufrieron un gran disgusto porque sabían que Galiffi, a quien conocían de sobra, cobraría bien caro "ese favor", atando para siempre al infeliz Santiago, al que usaría para sus planes, como aconteció.

SE AGRAVA LA SITUACION.—

Para reagravar la situación de Vinciguerra y demás detenidos el propietario del taller mecánico, Fortunato Castaggeroni, ratificó su primera declaración consistente en que Vinciguerra y Carlos Cacciatore habían — después de unos días del secuestro de Martín — llevado para reformar el auto Hudson con el cual realizaron el atraco. Castaggeroni expresó que tanto Vinciguerra como Cacciatoire le explicaron con toda claridad que era necesario que el auto quedara completamente desconocido "costara lo que costara". Esta declaración sostenida en forma reiterada viene, como dijimos, a reagravar la situación de los detenidos considerándose tal la existencia de pruebas que la semana próxima el juez enviará al fiscal el expediente a fin de que dicho magistrado pida las penas respectivas a que se han hecho acreedores los maffiosos.

POR ENCUBRIDOR.—

Con respecto a Galiffi, dada la estricta reserva que se guarda no se sabe en concreto en qué situación legal se encuentra, opinando algunos magistrados que es muy posible que por lo menos sea procesado como encubridor ya que no será muy difícil probarle que él estaba en el secreto de lo realizado por la banda no faltando, como se sabe, quiénes sostienen que era él el jefe de la misma y el principal planeador del secuestro de Martín.

ESTALLO LA EXPLOSION
PAGINA ☆ 5 ☆

No Apareció Todavía el Comerciante Blanco

La Esposa Fué a la Cita Llevando un Ramo de Flores, ayer

La Policía ha Realizado Algunos Allanamientos en su Busca, Pero no Obtuvo Resultado la Pesquisa

NO HABIA NADIE EN LA CITA

ACTIVAMENTE y dentro de la reserva más absoluta, la policía de Investigaciones continúa trabajando para tratar de aclarar el raro caso de la desaparición del comerciante Perfecto Blanco. Se ha interrogado a muchas personas vinculadas a la presunta víctima de los maffiosos y se confía en que el hombre aparecerá dentro de breve plazo al darse cuenta los secuestradores de que no es posible que les pague el rescate. No faltan tampoco quienes crean que no hay tales maffiosos y que el secuestro, si existe, se debe a un propósito de venganza.

Actividad policial

Nuevamente fué interrogado por los pesquisantes el dueño de la lechería de la calle Rivadavia al 5000, donde Blanco estuvo la noche de su desaparición, citado por otro, que se supone era un viejo conocido.

El comerciante proporcionó la filiación del acompañante del desaparecido, pero al exhibírsele numerosas fotografías de maffiosos no reconoció a ninguno.

Además, dijo que aun cuando no estuvo más que breves instantes cerca de los dos clientes, desde el primer momento supuso que ambos eran de nacionalidad española. Mal podía en consecuencia reconocer las fotos de maffiosos que se le exhibían, pues casi todos los delincuentes prontuariados como tales en los archivos de la policía son italianos.

En el lugar de la cita

Ayer debía realizarse, de acuerdo con las instrucciones recibidas por la familia del secuestrado, en la carta en que reclamaban los 50.000, la entrega del dinero.

En la esquina indicada por los presuntos maffiosos se estableció una discreta vigilancia a cargo de empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, y la esposa de Blanco concurrió llevando el ramo de flores que debía servir para reconocerla.

Pero, como se suponía ya, los maffiosos no aparecieron, pues por las amplias informaciones publicadas, lógicamente debían temer la presencia de la policía en ese sitio.

En casa de la víctima

La policía ha establecido vigilancia en el domicilio de la familia del comerciante desaparecido, en previsión de que llegue algún emisario de los secuestradores solicitando de nuevo el dinero e indicando el lugar donde deberá entregarse.

Pero hasta mediodía no se había producido ninguna novedad en ese sentido.

Los familiares de Blanco están sumamente impresionados por lo ocurrido, y siguiendo instrucciones de la policía se niegan a dar informes de ninguna clase.

Además, la esposa del desaparecido, después de concurrir ayer al lugar de la cita, sufrió un ataque de nervios y hoy permanece enferma en cama.

¿Hubo equivocación?

Algunos policías creen que en realidad, si se trata de la obra de maffiosos, hubo un error al secuestrar a Blanco. Si bien éste es socio industrial en el comercio de la calle Brasil y Hornos y posee también una casita, sus medios no le permiten entregar rápidamente la suma de 50.000 pesos que le reclaman.

Es posible que el "entregador", pues hubo lógicamente un "entregador", creyera que el hombre disponía de mayor fortuna o bien que lo haya confundido con otro comerciante del mismo apellido, establecido también en el barrio de Constitución y que posee mucho dinero.

Una venganza

Tampoco se descarta la posibilidad de que el hombre haya sido secuestrado con fines de venganza, para eliminarlo quizá y el envío de la carta solicitando el pago del rescate sea solamente una treta de los autores del delito para desviar la pesquisa.

La policía está tratando de identificar y detener a un individuo apellidado Pérez que, como informamos ayer, había jurado vengarse de Blanco porque mediante una denuncia le hizo allanar una fábrica clandestina de licores que había instalado en la casa de propiedad del comerciante.

El atraso de tres meses en los alquileres fué lo que había decidido a Blanco a denunciar a su inquilino y desde entonces Pérez había dicho que los 50.000 pesos perdidos en su negocio ilegal debían costarle muchos disgustos al denunciante.

Allanamientos

La policía ha realizado algunos allanamientos a raíz de denuncias anónimas, pero esos allanamientos no han dado ningún resultado.

Se han consultado además las listas de pasajeros de los vapores que partieron después del momento en que Blanco desapareció y se han hecho también averiguaciones en las estaciones ferroviarias en previsión de que en realidad el secuestro haya sido simulado por Blanco para alejarse de la ciudad, cosa que ha ocurrido ya con otros casos en los que intervino la policía.

Banquete al Dr. Caballero



ASPECTOS DEL BANQUETE ofrecido anoche en el City Hotel al señor Adolfo Caballero por industriales, drogueros, farmacéuticos y amigos, con motivo de sus gestiones en pro de la libre importación de especialidades medicinales, etc.

Participaron Quince Corredores en la Prueba del Club Ciclista Pueyrredón

Esta mañana, bajo el patrocinio del C. C. Independencia, llevóse a cabo en el amplio y cómodo circuito del Parque Centenario, su anunciada carrera para ciclistas libres de la categoría debutantes y perdedroes.

Ante un público que excedía de 300 personas, fuí largada la carrera a las 8 y 45 horas.

Desde su iniciación la carrera adquirió suma movilidad, sucediéndose durante el cumplimiento de las primeras vueltas una serie de agradables incidencias.

Llegadas a las 14a. vueltas, los corredores se prepararon para el embalaje, el que fué enérgicamente disputado.

CLASIFICACION GENERAL.—

1o. Justo Pelga, con máquina Bianchi, en 42 minutos las 25 vueltas; 2o. F. Berdeal; 3o. Luis Rodríguez; 4o. Carlos Nielsen, y 5o. Luis Macchi.



FILOSOFICULA

QUE hermoso domingo para no hacer nada! Hoy no me levanto ni por pasteles.

Goethe. — Una vida ociosa es una muerte anticipada.

Yo. — ¡No me lo diga!

La Bruyére. — El fastidio ha entrado en el mundo por causa de la pereza.

Yo. — Y a mí lo que me fastidia, precisamente, es trabajar. Que raro, ¿no?

Esopo. — Ninguna persona debe vivir perezosa ni negligente, sino que debe ocuparse en bastarse para sí con su arte y su trabajo.

Yo. — ¿Bastarme con eso? ¡Iluso...!

Sócrates. — La pereza camina tan lenta que la pobreza la alcanza fácilmente.

Yo. — Sí; y si uno corre, la pobreza le pone el pie para que se caiga.

Benoit. — La pereza busca siempre argumentos para defender su inacción y su inepcia.

Yo. — No me harán levantar por más que hablen. No discuto con muertos, y además tengo en mi apoyo la opinión de Dios que dijo que hay que santificar las fiestas.

PROPAGANDA

EL primer ensayo de propaganda luminosa fué la estrella que guió a los tres reyes magos a Belén. — *Pitigrilli.*

LOS ingnorantes entran a las bibliotecas de puntillas, como se entra al cuarto de un enfermo, y es que allí también temen al contagio.

☆ ★ ☆

TONICO

"LAS cosas — dice un pensador — nos parecen imposibles hasta el día en que se realizan."

No creas, pues, jamás que la excelencia de un bien es condición negativa para su realización.

Abre con tu confianza todas las capacidades de tu espíritu, ante la posibilidad de recibirlo. No sea que cerradas por las llaves de tu escepticismo todas tus puertas interiores, cuando llegue la felicidad suma que te tocaba en suerte, no pueda entrar y se aleje para siempre. — Amado Nervo.

☆ ★ ☆

Maestranzas de Noche

Fierro negro que duerme, fierro negro que gime
por cada poro un grito de desconsolación.
Las cenizas ardidas sobre la tierra triste...
Los caldos en que el bronce derritió su dolor...

Cada máquina tiene una pupila abierta
para mirarme a mí.
Y el grito se me crispa como un nervio enroscado
o como cuerda rota de violín.

En las paredes cuelgan las interrogaciones
florece en las bigornias el alma de los bronces,
y hay un temblor de pasos en los cuartos desiertos.

Y entre la noche negra, desesperadas, corren
y sollozan las almas de los obreros muertos...

Pablo Neruda

☆ ★ ☆

Buenos Deseos

CUANDO veo que ciertas personas que, antes me importunaban con sus cortesías, ahora aguardan que yo las salude y me hablan con mal disimulada altivez, pienso: "¡Buena señal!... Esto me encanta... No hay duda de que prosperan..." En efecto, están mejor vestidas, alojadas y alimentadas que solían serlo. Si dentro de algunos meses sus negocios les proporcionan una ganancia considerable, entonces ni siquiera me mirarán... "¡Dios haga que no tarden en despreciarme!..." — La Bruyére. "Caracteres".

Asunto Arreglado

UNA mujer que ame y es amada, cree que ya todo marcha bien en el mundo. — *M. de Girandin.*

ANECDOTA

CUANDO Galileo descubrió el sistem solar fué acusado de hereje y encerrado en la Inquisición.

Un teólogo le preguntó:

—¿Cómo os atrevéis a asegurar que el sol está quedo, sabiendo, como debéis saber, que hay un pasaje en la Biblia donde se refiere que Josué detuvo su carrera?

—Justamente por eso: la Biblia no dice que el sol volviera a andar.

☆ ★ ☆



—¡Pues vaya una educación! Quedarse mirando con ese descaro a una mujer y no sentarse a su mesa.

MIENTRAS ESTABA TRABAJANDO CAYO DESDE 5 METROS

Resultó con Heridas Graves y Fué Internado en el Hospital

EL ACCIDENTE

EN las últimas horas de la tarde de ayer, un obrero fué víctima de un grave accidente.

Mientras se hallaba trabajando do sobre un techo, perdió el equilibrio y cayó desde cinco metros.

José Ferreyra, español, de 38 años, casado, se hallaba ayer a las 18 horas trabajando trepado sobre un techo en la casa de la calle Garay número 4233.

En esas circunstancias pisó una claraboya y al romperse el vidrio cayó al suelo desde cinco metros de altura.

La víctima resultó con heridas graves en diversas partes del cuerpo y en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Ramos Mejía, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

La comisaría de la sección 10a. que comprobó el accidente, ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

SCHWARTZMAN HIZO TABLAS CON BROGGI

La Cuarta Partida Fué Disputada Anoche

FINAL TEORICO

Pocas alternativas dignas de mencionarse tuvo la cuarta partida que disputaron anoche Schwartzman y Broggi en procura del Campeonato del Club Argentino de Ajedrez.

Correspondieron las blancas en el encuentro de ayer al campeón Schwartzman, quien abrió el juego con peón cuatro dama. Broggi respondió con la línea de juego más sólida, la defensa ortodoxa, llegándose por transposición de jugadas a situaciones conocidísimas de esa defensa. En la décima jugada Schwartzman ensayó una variante original (A4A), posesionándose de la gran diagonal y manteniendo la tensión central, pero sin poder impedir que las negras, mediante la jugada "liberadora" 11.... P4A, equilibraran la lucha. Un amago de ataque por parte de las blancas (jugada 15a.) es respondido por las negras con una trap ("caza del alfil") que aparentemente colocaba al adversario en una delicada posición. No fué así, ya que la pérdida de la pieza quedó compensada con tres peones de ventaja. La jugada 32a. de las blancas, P4R, obligó a Broggi a devolver la presa. De no proceder así probablemente hubiera perdido, ateniéndonos al siguiente análisis: 33... A3A? (en vez de C×P): 34 A×C!, R×A; 35 R2A, R4R; 36 R3R, apoyando el avance de los peones.

A partir de ese momento (32... C×P) la lucha quedó equilibrada y a pesar de los dos peones de ventaja que conservó el campeón la existencia de alfiles que corren por casillas de distinto color hizo difícil toda tentativa de decidir la partida. En una posición teórica conocida los adversarios decidieron declarar tablas.

He aquí el desarrollo de la partida:

PEON DAMA.—

	BLANCAS Aarón Schwartzman	NEGRAS O. Broggi
1.	P4D	C3AR
2.	P4AD	P3R
3.	C3AD	P4D
4.	A5C	CD2D
5.	P3R	A2R
6.	C3A	0—0
7.	T1A	P3A
8.	D2A	T1R
9.	P3TD	P3TD
10.	A4A	P×P
11.	A×P	P4A
12.	P×P	A×P
13.	0—0	P4CD
14	A3D	A2C
15.	C5CR	P3T
16.	A7T+	R1A
17.	C(5C)4R	P4R
18.	C×A	C×C
19.	TR1D	D2R
20.	A3C	P3C
21.	A×PC	P×A
22.	D×P	D2C
23	D×D+	R×D
24.	C×P	P×C
25.	T×C	TR1D
26.	T×T	T×T
27.	P3T	T4D
28.	T×T	A×T
29.	A×P	R2A
30.	P3A	P4T
31.	A4D	R3R
32	P4R	C×P
33.	P×C	A×P
34.	P4CR	P×P
35.	P×P	A6A
36.	P5C	R4A
37.	R2A	A4T
38.	A6A	R5A
39.	R1R	R6R
40.	P3C	A2A
41.	P4T	P×P
42.	P×P	R5R
43.	R2D	R4D
44.	R3R	R3A
45.	R4R	R2C
46.	R4D	R1T
47.	R5A	A1R
48.	P5T	A3C
49.	R6C	A2A
50.	A4D	A3C

TABLAS

POSICION FINAL.—

Negras: Broggi



Blancas: Schwartzman

En esta interesante posición la partida fué declarada teoricamente tablas a pesar de los dos peones de ventaja. La existencia de alfiles de distinto color hace imposible el desalojo del rey de la casilla 1. T.

Sanjurjo no Cree que Pueda Ser Indultado

BARRERA ATENTARA CONTRA LA REPUBLICA

Hoy

- —Pobreza y atletismo.
- —República de Andorra.
- —Trigo para el mundo.
- —¿Qué es un judío?
- —Consumo de cerveza.
- —La esperanza de Francia.
- —Un heroico sacrificio.
- —Luchadores internacionales.
- —Los rotarianos.
- —Anécdota de don José Scarpe.

LA MUCHACHADA argentina está de fiesta: ha ganado ayer los dos partidos de tennis por la Copa Davis y ha hecho suya la Copa América de atletismo. Pero ni los que ganaron ayer al tennis pueden ir a Europa a proseguir la rueda porque les falta dinero, ni los que triunfaron ayer en Montevideo pueden regresar porque no tienen plata. ¡Y pensar que los primeros exploradores llamaron a estas regiones del Río de la Plata porque creyeron que la había en abundancia!

EN LA REPUBLICA de Andorra hay revolución. El conflicto es de vastas proporciones y se teme que anarquice el orden de los Estados limítrofes. Andorra no quiere ser menos que nadie, y sus ciudadanos tienen el gran orgullo de ser europeos. Frente a la casa de un andorrano se lee esta leyenda: "Soy de Europa, y nada europeo me es indiferente".

LA ARGENTINA puede exportar 2.617.517 toneladas de trigo y 5.200.000 de maíz. Aquí surge el problema grave para el argentino laborioso: ¿Dónde colocar el fruto de su trabajo? Sin embargo, de varios puntos están ya pidiendo trigo; pero algunos Estados, como España, no quieren dar dinero, sino otros artículos en cambio de trigo, como rieles, por ejemplo. Y esta práctica es, de cierto modo, la negación de todo comercio.

LA PERSECUCION de que son víctimas los judíos en Alemania ha llegado a extremos tan inverisímiles que ha sido necesario establecer claramente lo que es un semita. Basta con tener uno de los cuatro abuelos hebreos para pertenecer a la raza perseguida. Hitler ha venido al mundo para purificar la raza alemana y prepararla para grandes destinos, tales son las palabras de los nazis. Nada hay más funesto para los pueblos que el delirio de grandezas en sus gobernantes.

AYER SE ACABO la cerveza en Nueva York. El gran día húmedo había llegado y todo el mundo lo recibió como se debía. De todos modos, este primer día de humedad no se pareció en nada a aquella última noche en que el pueblo norteamericano se emborrachó denodadamente, despidiéndose del libre consumo. Esto lo único que significa es que las despedidas son más emocionantes que los regresos.

FRANCIA ESPERA que las naciones acepten las enmiendas por ella formuladas al acuerdo de las cuatro potencias. Ella ha sufrido como nadie los horrores de la Gran Guerra; quiere la paz y la desea ardientemente; pero no puede dejar de pensar en los millones de franceses que duermen el sueño eterno bajo la cruz de palo, símbolo de la estéril piedad cristiana.

LOS PARAGUAYOS han regalado a su gobierno dos grandes aviones. La falta de dinero impedía al Estado el adquirirlos. Para los paraguayos, la guerra es un heroico sacrificio. Mientras ellos hacen la guerra con "moneditas" y a fuerza de corazón, los bolivianos gastan millares de dólares en espionaje y propaganda. Y así van las cosas.

UNOS LUCHADORES internacionales que debían intervenir en un campeonato de lucha romana, en Santiago de Chile, aprovecharon la oportunidad del pasaje por la cordillera para contrabandear una serie de objetos distintos, desde agujas hasta victrolas, desde hojitas de afeitar hasta artículos profilácticos. Como se ve, el negocio de la lucha da muy poco.

ROOSEVELT HACE grandes esfuerzos para que el mundo se encamine por la senda de la cordura y la buena voluntad. Es necesario reducir las tarifas y dar libertad al comercio, que se asfixia con las represiones aduaneras. La gran conferencia está a punto de realizarse. Cada nación tendrá que sacrificar pequeños intereses para que el problema aduanero sea resuelto para bien de todo el mundo.

LOS AUTORES no están de acuerdo acerca de lo que significa ser rotariano. En los pueblos chicos sí se sabe lo que es ser rotariano: consiste en que el vendedor de neumáticos del pueblo pueda hablar una vez por mes con el que fabrica camisas. El director del Rotary Internacional, que está en estos momentos en Buenos Aires, debe explicar qué es el Rotary, porque en algunos pueblos se cree que es un nuevo deporte.

"FACUNDO, AL FIN de un año de trabajo asiduo, pidió su salario, que ascendía a sesenta pesos; montó en su caballo sin saber adónde iba, vió gente en una pulpería, desmontóse y, alargando la mano sobre el grupo que rodeaba al tallador, puso sus sesenta pesos a una carta; perdiólos, y montó de nuevo, marchando sin dirección fija, hasta que a poco andar, un juez, Toledo, que acertaba a pasar por ahí lo detuvo para pedirle su papeleta de conchavo."

(De "Infancia y juventud de Juan Facundo Quiroga", de Faustino Sarmiento).

Ahí comienzan sus desgracias,
ahí principia el pericón:
porque ya no hay salvación,
y que usté quiera o no quiera,
lo mandan a la frontera
o lo echan a un batallón.

Ansí empezaron mis males
lo mesmo que los de tantos.
Si gustan... en otros cantos
les diré lo que he sufrido:
después que uno está perdido
no lo salvan ni los santos.

(De "Martín Fierro", de José Hernández).

No estaba perdido del todo—
Cuando el doctor Carlos Pellegrini residía en Adrogué trabó conocimiento con un vecino llamado José Scarpe, propietario de unos terrenos que poco más tarde fueron atravesados por la línea férrea de Haedo a La Plata. El doctor Pellegrini consiguió que don José rebajase el valor de los mismos luego de una larga conversación que terminó así:

—Perfectamente, doctor; pero yo quisiera que el nuevo pueblo llevase mi nombre por la rebajita.

—Haremos todo lo posible, amigo — respondió Pellegrini.

Después de varios meses, la nueva estación era bautizada con el nombre de José Mármol. Don José fué, entonces, a ver a Pellegrini, el cual barajó al vecino con esta explicación:

—Vea, amigo: lo que ganamos con el nombre lo perdimos con el apellido. Lo de José va por usted, pero lo de Mármol va por cuenta de un señor que hacía versos. Hay que conformarse.

Engranajes Humanos



—El patrón dijo que Samuel trabajaba como una máquina.
—Si, Pero a Samuel le falta un tornillo...

Vende Sus Autógrafos a Dos Pesetas

Espera que le Devuelvan la Pensión que le Corresponde por sus cruces

"FUE UN EXPECTADOR"

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER (España), 9. — "El Diario Montañés" publica una información sobre la vida que hace en la cárcel de Dueso el ex general Sanjurjo, diciendo que dicho penado se mostró escéptico ante los rumores de que pueda alcanzarle la amnistía, que se supone concederá el gobierno con motivo del segundo aniversario de la República.

Sus memorias

Sanjurjo declaró que está escribiendo sus memorias, las cuales titulará "Memorias de un Desmeboriado" y comprenderán las campañas de Cuba y de Marruecos, la dictadura y la República, además de los últimos acontecimientos.

Numerosos reclusos acuden al pe-

GENERAL SANJURJO

nado 55, que es el número del ex general Sanjurjo para solicitarle la solución de problemas aritméticos.

Sanjurjo se carea frecuentemente con sus compañeros de condena el ex general García de la Herrán y el ex teniente coronel Infante, que cumplen sus condenas en otras prisiones. Sanjurjo tiene la esperanza de que le devuelvan la pensión que le corresponde por las dos cruces laureadas que ganó, siendo el único patrimonio que le queda.

Ha establecido la costumbre de conceder autógrafos a los visitantes mediante el pago de 2 pesetas que van al fondo de huérfanos de los presos.

Memorias de un desmemoriado

MADRID, 9. — El ex general español Sanjurjo, procesado y degradado por haber presidido la última intentona monárquica producida en España y que se halla recluido actualmente en la prisión de Dueso, cumpliendo la condena a prisión perpétua que le fué impuesta por el Tribunas de Guerra, concedió una entrevista a un periodista que lo visitara, declarándole que gran parte del día la consagra a la lectura de libros.

Los días miércoles recibe el ex general la visita de su esposa, hijos y de su hermana que habita en la localidad de Santona.

Las visitas

El sábado, Sanjurjo es visitado por sus amigos.

Actualmente se halla ocupado en escribir sus memoria que hará publicar en forma de un libro intitulado "Memorias de un desmemoriado", destacando que nadie podrá extrañarse que omita en sus narraciones algunos de los acontecimientos culminantes ocurridos últimamente.

La obra "Memorias de un desmemoriado" se halla ya casi terminada y comprende todo el período de la dictadura del marqués de Estella y el advenimiento de la República en España.

Relata los hechos en los cuales le cupo intervenir y por los cuales fué condenado, destacando que sólo fué un espectador de los acontecimientos.

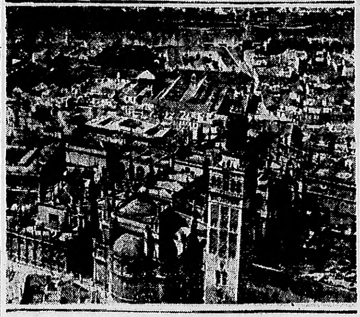
Hará en su obra una amplia reseña de su actuación cumplida en las campañas de Cuba y Marruecos.

Destaca que esta parte de su libro requerirá tiempo necesario, pues deberá investigar la exactitud de ciertas fechas y acontecimientos que se ha olvidado completamente.

FUE SECUESTRADO EL AUTOMOVIL DE UNOS MALHECHORES

VIGO (España), 9. — La policía se ha incautado de un magnífico automóvil que utilizaba una banda de malhechores que cometió numerosos robos en la región.

Una Vista de la Ciudad



LA CIUDAD DE SEVILLA, que el cable informa ha sido sacudida por una violenta explosión cuyo origen se desconoce

Debe Llegarse a un Acuerdo con la República Argentina

Así lo Sostiene el Diario "Ahora", Refiriéndose al Bloqueo de los Créditos

EL TRATADO CON URUGUAY

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — El periódico "Ahora" se ocupa del bloqueo de los créditos de España en la Argentina, diciendo que es necesario llegar a un acuerdo análogo al recientemente concluído con el Uruguay y que actualmente se intenta concertar con las demás repúblicas americanas.

Sevilla ha Sido Sacudida por Una Explosión

Todas las Investigaciones para Determinar su Procedencia Fracasaron

EN EL CAMPO

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 9. — Esta madrugada sintióse en esta ciudad una enorme explosión cuyo origen se desconoce. Todas las pesquisas realizadas para fijar el lugar del suceso han sido inútiles, por lo que se cree que debió producirse en el campo.

Dice que no Habrá Paz en España



GIL ROBLES

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 9. — En un mitin celebrado en esta ciudad por los derechistas, el diputado agrario Gil Robles, declaró que desde las próximas elecciones, que darán mayor triunfo a los elementos católicos, no habrá paz política en España mientras no se derogue la ley de congregaciones religiosas que está aprobando el actual Parlamento.

UN EX ARCHIDUQUE CONTRAJO MATRIMONIO

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — El ex archiduque Leopoldo Salvator de Habsburgo, quien vive en Berlín bajo el nombre de Wolfling, ejerciendo el oficio de profesor particular, contrajo enlace con una señorita de esta capital.

ESTALLO UNA REVUELTA EN UNA PRISION

Un Guardián Mató a Tiros al Jefe de los Amotinados

EN ZARAGOZA

(Agencia Havas)

ZARAGOZA (España), 9. — En la prisión de esta ciudad estalló una rebelión. El director y uno de los guardianes que intentaron parlamentar con los revoltosos fueron recibidos a pedradas y palos.

El guardián, en vista de que el director se hallaba seriamente amenazado, hizo uso de su revólver, matando al cabecilla de los amotinados. La policía logró restablecer el orden.

Murieron 4 Personas en un Derrumbe

El Grave Suceso Ocurrió Mientras se Hallaban Jugando 5 Niños

EL SALVAMENTO

(Agencia Havas)

VALLADOLID (España), 9. — En el barrio de Villabón, mientras cinco niños se hallaban jugando al cuidado de dos señoritas, se produjo el deslizamiento del terreno de una pendiente, quedando sepultados tres niños y las jóvenes. Uno de los niños logró desenterrarse solo, pidiendo socorros, por lo que los vecinos que acudieron consiguieron, tras grandes esfuerzos, salvar a otros dos niños.

Más tarde fueron hallados los cadáveres de los otros dos niños y de las dos jóvenes.

No Hay Tal Complot Dice Despujols

En una Carta Dada a la Publicidad, Sostiene que se Trata de una Burda Patraña

ORTEGA Y GASSET

MADRID, 9. — A propósito de la denuncia formulada de que se está preparando una conspiración monárquica para el día 14 del corriente, denuncia que ha caído en todos los círculos como una bomba, agitando extraordinariamente el ambiente, he entrevistado en nombre de CRITICA al diputado Eduardo Ortega y Gasset, que es quien ha dado primeramente la voz de alarma sobre la conspiración de referencia.

En el fondo nadie cree de que el régimen republicano se halle en peligro, pero se teme la realización de otra intentona parecida a la que tuvo lugar el 10 de agosto último.

La opinión de Ortega y Gasset

En el curso de la entrevista concedida especialmente para CRITICA, el diputado Ortega y Gasset me dió a conocer su opinión en el sentido de que si no se toman enérgicas medidas estallará un nuevo complot, tramado en las sombras y en el cual vuelve a ser la figura principal el general Barrera, de triste memoria por su actuación en Barcelona.

La conspiración es monárquico-clerical

Al calificar de monárquico-clerical el movimiento en perspectiva, agregó Ortega y Gasset que para demostrarlo le bastaría como prueba el discurso pronunciado anoche por el diputado de las derechas, Gil Robles, del que le daba cuenta uno de sus corresponsales en un telegrama que acababa de recibir y que me dió a leer.

Lo que dijo Gil Robles

El diputado Gil Robles afirmó en dicho discurso que no habrá paz mientras no se derogue la ley de las congregaciones religiosas que los católicos no acatarán, predicando la desobediencia, aunque esa actitud les cueste la cárcel o la vida.

Hay que acabar con el fanatismo

Es necesario acabar con este fanatismo y esta intransigencia, combatiéndonos con todos los medios a nuestro alcance, terminó diciéndonos el diputado Ortega y Gasset. España tendrá, en efecto, próximos días sangrientos si una acción gubernamental inteligente y resuelta no lo evita oportunamente.

ALBERTO GHIRALDO
(Corresponsal permanente de CRITICA en España)

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — El general Ignacio Despujols, aludido en las recientes denuncias hechas por el diputado radical-socialista, Eduardo Ortega y Gasset, diciendo que los monárquicos están tramando un complot que debería producirse el día 14, cincidiendo con el segundo aniversario de

GENERAL DESPUJOLS

la implantación de la República, ha dado a la publicidad una carta, por medio de los periódicos, en la cual afirma que se trata de una burda patraña.

Despujols dice que le ha causado sorpresa la incencebible credulidad de Ortega y Gasset.

Hablarán en la Gran Asamblea



MANUEL AZAÑA

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 9. — Han llegado a esta ciudad el presidente del Consejo, Manuel Azaña, y los ministros de Agricultura y de Obras Públicas, Marcelino Domingo y Prieto Tuero, respectivamente, para tomar parte en el gran mitin que se celebrará hoy en la plaza de toros, en el que pronunciarán discursos que son esperados con gran interés.

De diversas partes de la península y de las ciudades próximas llegan caravanas de automóviles con público que viene a participar en el mitin, el cual promete estar concurridísimo.

Más de 18.000 personas

(Agencia Havas)

BILBAO (España), 9. — Ante una concurrencia de 18.000 personas reunidas en la plaza de toros de esta ciudad, tuvo lugar un grandioso mitin en el que hicieron uso de la palabra el jefe del gabinete, señor Azaña, el ministro de Obras Públicas, señor Indalecio Prieto, y el ministro de Industrias, señor Marcelino Domingo.

Discurso del señor Prieto

(Agencia Havas)

BILBAO (España), 9. — Durante el gran mitin en la plaza de toros de esta ciudad, ante una concurrencia que se calcula en 18.000 personas, el ministro de Obras Públicas, señor Indalecio Prieto, hizo uso de la palabra, diciendo entre otras cosas lo siguiente:

"Ante todo, dejad que me felicite por la presencia del elemento femenino vasco, gracias al cual las masas republicanas-socialistas de la región, sabrán defender siempre las instituciones del régimen republicano".

En seguida, el señor Prieto hizo el elogio de los republicanos vascos, especialmente de sus masas proletarias y agregó: "el país vasco es el mejor preparado para gozar de una autonomía, pero es necesario que no olvidemos que, la prosperidad de vuestro país, es de origen netamente español".

Haciendo alusión a la presencia del clero en el país vasco, el orador puso en guardia a sus habitantes, señalando que ello significa una influencia extranjera, ya que proviene del Vaticano y agregó: "vuestra autonomía, no ha de dárosla el clero, toda vez que el régimen republicano es el único capaz de hacer que sean aplicados los principios constitucionales".

El orador exaltó la buena voluntad del pueblo vasco y dirigió un llamado a los socialistas pidiéndoles confiar en el gobierno actual.

Terminaron las Maniobras Militares

Obtuvieron Pleno Exito los Ejercicios en la Región Montañosa

LA ARTILLERIA

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Las maniobras militares que se llevaban a cabo en la región montañosa de Navacerrada, cercana a esta capital, han terminado.

En dichas maniobras tomaron parte dos batallones de infantería, una batería de artillería de montaña, un batallón de cazadores y un grupo de 125 soldados con "skys" munidos de dos ametralladoras montadas sobre trineos.

CORTARON LA LUZ DE UNA POBLACION

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA (España), 9. — Los sindicalistas del ramo de espartería, que están en huelga, han cometido numerosos actos de sabotage, con objeto de obligar a los patronos a acceder a sus pretensiones, habiendo llegado, incluso, a dejar a obscuras la población de Cieza.

Don Benito Villanueva, Dijo Melo, Buriló Una Personalidad Inconfundible



"ES UNA generación que se va", dijo Patrón Costa. | EN EL PERISTILO de la Recoleta se ubicó la tribuna desde la que tributaron su homenaje numerosos oradores, representantes del Ejecutivo, Congreso, etc. | *EL DOCTOR Leopoldo Melo, que habló en nombre del Poder Ejecutivo.* | FRENTE AL Congreso de la Nación, donde fueron velados los restos de don Benito Villanueva, formando luego en el cortejo fúnebre hasta la Recoleta.

Un Gran Cortejo Acompañó los Restos de Don Benito Villanueva a la Recoleta

En Nombre del Poder Ejecutivo Rindió un Homenaje el Ministro del Interior, Dr. Melo

LOS DISCURSOS

ESTA mañana a las 10 horas se llevó a efecto el sepelio de los restos de don Benito Villanueva, en el Cementerio de la Recoleta. Participaron en el acto las altas personalidades de nuestro gobierno y numerosas amistades e instituciones que se habían asociado a la vida del ilustre hombre.

Antes de partir el cortejo numeroso público se había congregado frente al Congreso de la Nación, donde se velaban los restos del ex-mandatario.

CUATRO CARROZAS CON FLORES.—

A las nueve y media de la mañana, aproximadamente, se empezaron a trasladar las coronas y ramos de flores naturales que se habían enviado de todos los puntos del país.

Desde las hermosas ofrendas enviadas por el Congreso Nacional, las del Poder Ejecutivo, Jockey Club, gobiernos de provincias, hasta los humildes ramos de flores destinados por servidores y amigos del muerto, fueron índice de sus vinculaciones cosechadas en todas las clases sociales.

Cuatro carrozas se ocuparon para el transporte hasta la Recoleta, destinadas a abrir la marcha del cortejo.

LOS QUE ACOMPAÑARON LOS RESTOS.—

El féretro fué descendido del Congreso por las personas más allegadas al ex mandatario.

Formaban parte del cortejo el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo; el ministro de Guerra, general Rodríguez; el ministro de Instrucción Pública, señor Manuel María Iriondo; el ministro de Hacienda, señor Hueyo; el señor Martínez de Hoz; el señor Antonio Santamarina, el delegado del gobierno uruguayo, señor Cerdán; el presidente del Jockey Club, señor Arturo Bullrich; el presidente del Senado de la Nación, señor Patrón Costas; el presidente del Jockey Club de Montevideo, señor Pedro Indart Denis, etc.

LOS DISCURSOS.—

Llegados a la Recoleta hicieron uso de la palabra numerosos oradores, representantes del gobierno y distintas sociedades.

El primero en hablar fué el presidente del Senado de la Nación, señor Patrón Costas, quien refiriéndose a la personalidad del extinto destacó su labor parlamentaria.

"Es una generación que se va", manifestó más adelante, "una generación de varones fuertes que tuvieron sus defectos y sus grandes virtudes".

DISCURSO DEL DOCTOR MELO.—

A continuación subió a la tribuna de los oradores el doctor Leopoldo Melo, quien expresó en cálidas palabras:

Señores: Una vida desbordante en fecundas actividades acaba de extinguirse. Iniciada en las horas animosas de inquieta juventud, ha mantenido su pujanza y extraordinario vigor durante media centuria, dentro de características que han burilado con atrayente relieve, una personalidad inconfundible en nuestro escenario nacional.

En esa larga jornada, Benito Villanueva se dió tiempo para distribuir sus inagotables energías entre las absorbentes y fatigosas tareas del político, la oportuna y eficiente labor parlamentaria, y las funciones de dirección y consejo en establecimientos bancarios, empresas industriales y centros sociales.

EN FINANZAS.—

El campo predilecto de las atracciones de su espíritu, fué el de la economía y las finanzas, sorprendiendo la nutrida y precisa información que poseía vinculada a la manera cómo se habían afrontado y dominado en otros países situaciones semejantes a las producidas en el nuestro, y por eso en su actuación parlamentaria vinculó su nombre a iniciativas útiles y previsoras y en los debates, sus opiniones constituyeron siempre valioso aporte, reflejo de una visión clara, dentro de arraigados conceptos generados por sugerencias de lo que le había tocado ver y vivir, al través de los períodos de crisis o de abundancia que se han venido sucediendo en los últimos 50 años.

CONSERVADOR CLASICO.—

No obstante encarnar la más genuina expresión de las fuerzas conservadoras en la política argentina, cuando la ley Sáenz Peña inició el ciclo renovador, facilitó con su prudencia y patriotismo la pacífica evolución, negándose a colaborar en apasionadas resistencias que nos hubieran conducido a fatales conflictos.

Si en la vida pública descolló como un caracterizado y prestigioso exponente político, en la privada supo ser gran señor, sincero y leal amigo, y espíritu selecto en el que no anidó el rencor y sí la tolerancia y un hondo anhelo de realizar el bien.

GRAN AMIGO.—

Es por eso que vemos confundirse en este cortejo personas de las más distintas condiciones sociales y de las más encontradas ideologías.

Mantuvo siempre vivo su patriótico interés por el bienestar de la nación y hasta en los últimos días lo hemos visto hacer llegar a los consejos de gobierno, espontáneas y amistosas iniciativas en las que desinteresadamente entregaba sus ponderados juicios sobre los problemas vitales de la hora.

HOMENAJE DEL P. E.—

Ante ese constante y empeñoso esfuerzo, el P. Ejecutivo cumple un deber al asociarse a este duelo y rinde así justiciero y merecido tributo a quien con noble inspiración trabajó con fe y perseverancia por el advenimiento de días de bienestar y grandeza para la República.

OTROS DISCURSOS.—

Hizo luego uso de la palabra el señor Pedro Indart Denis, presidente del Jockey Club de Montevideo, y a continuación el señor Cerdán, representante del gobierno uruguayo.

Ambos se refirieron a la personalidad del extinto y al significado de sus luchas como hombre público.

Ocupó la tribuna el teniente coronel Aguirre Molina, destacando el notable esfuerzo que consagró a Benito Villanueva entre los primeros hombres de la República, después que hubo llegado desde Mendoza, su provincia natal, a Buenos Aires, en tiempos de la presidencia de Sarmiento.

EL JOCKEY CLUB Y OTRAS INSTITUCIONES.—

Habló en nombre del Jockey Club de Buenos Aires el señor Arturo Bullrich, quien se refirió especialmente a la labor que Benito Villanueva desarrolló en esa casa.

Cinco veces ocupó la presidencia de la institución, formando parte, ininterrumpidamente en la comisión directiva, de treinta años a esta parte.

EN LA TUMBA DE SAENZ PEÑA

Terminados los discursos, el féretro fué transportado hasta el panteón donde descansan los restos del ex presidente argentino Sáenz Peña.

Ante el panteón se hizo un pequeño descanso, introduciendo luego los restos en la tumba cubierta -por completo de placas recordatorias, en homenaje a la ley que dió el voto secreto a los argentinos.

UNA GRAN MULTITUD.—

La multitud, que llenaba las calles de la Recoleta se dispersó cuando descendieron los restos del ex mandatario.

La extraordinaria cantidad de personas mostraba claramente cuál había sido el carácter del hombre fallecido: se encontraban desde los más encumbrados personajes hasta los más humildes servidores.

Jueves y Domingo se Juegan Buenos Partidos

Tres Partidos Sensacionales nos Presenta el Concurso de Competencia en la Próxima Fecha

LOS DOS PROGRAMAS

EL programa de partidos para el jueves próximo (feriado), correspondiente a la primera rueda de la Copa Competencia, organizada por la Liga Argentina de Football, es el siguiente:

Gimnasia y Esgrima v. San Lorenzo, en Independiente
Racing v. River Plate, en San Lorenzo.
Independiente v. Estudiantes, en Boca Juniors
Tigre v. Talleres, en Platense.
Vélez Sársfield v. Lanús, en Chacarita Juniors.
Platense v. Atlanta, en Argentinos Juniors.
Quilmes v. F. C. Oeste, en Huracán.
Huracán v. Argentinos Juniors, en F. C. Oeste.
Boca Juniors v. Chacarita Juniors, en River Plate.

Los matches del domingo

El próximo domingo se cumplirá la sexta fecha del campeonato profesional de acuerdo con el siguiente programa de partidos:

Racing v. Chacarita Juniors
F. C. Oeste v. Gimnasia y Esgrima
Huracán v. River Plate
Atlanta v. Argentino Juniors.
Quilmes v. Lanús.
Talleres v. Tigre
Platense v. San Lorenzo
Boca Juniors v. Vélez Sársfield
Estudiantes de la Plata v. Independiente

Mató al Rival por Defender a Terra

En un Almacén del Cerro se Trabaron en Discusión

A BALAZOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Clemente Piñeyro, defensor del régimen actual, y Juan María Alonso, defensor del régimen pasado, discutieron en un almacén del Cerro, subiendo el tono de esa discusión. Poco después, Pireyro, con un revólver hizo tres disparos matando a su contricante.

E. Pertuzzo Marcó 1 Hora en la 30 Vueltas del C. C. Centenario

El Club Ciclista Centenario hizo disputar esta mañana en el circuito Gaona, una carrera para corredores libres de 3a. categoría, sobre un recorrido de 30 vueltas al referido circuito.

Participaron en esta competición siete corredores.

La carrera fué largada a las 10 horas, ante un numeroso y entusiasta público de aficionados.

Desde que se inició la prueba y durante todo el desarrollo de la misma, los participantes se entregaron a un "juego de equip", cosa que hizo que la prueba se caracterizara por su lentitud.

Llegados al final de la carrera y lanzados los corredores al embalaje, éste tuvo un desarrollo y un final extremadamente reñido, imponiéndose en el mismo Pertuzzo, del C. C. Pompei.

CLASIFICACION GENERAL.—

1o. E. Pertuzzo, con máquina Alcyon, del C. C. Pompei, en 1 hora las 30 vueltas.
2o. Leonardo Bellino.
3o. M. Santella.
4o. Carlos Pera.

Un Agente de Policía y su Hermano el Comisario, Mataron a Ambosino

El Hecho Ocurrió el Sábado 1 del Corriente y Permanecía en el Mayor Misterio

INVESTIGACIONES DE CORDOBA

SAN FRANCISCO (Córdoba), 9. —Esta madrugada la policía individualizó a los autores de la muerte del vecino Juan Bautista Ambosino, ocurrida en la noche del sábado 1 del corriente. En las primeras diligencias las pesquisas no dieron resultado, encontrándose la policía desorientada.

Solicitada la cooperación de la policía de investigaciones de Córdoba vinieron los empleados Arturo Belén y Antonio Pacheco, quienes se hicieron cargo de la pesquisa. Los referidos empleados — según informaciones recogidas — debieron vencer numerosos obstáculos, pues notaron que la acción de la policía local no era lo diligente que las circunstancias exigían.

Después de múltiples averiguaciones procedieron a detener a personas conocidas en nuestro medio, vinculadas unas, y pertenecientes otras, a la propia repartición policial.

La detención de estos individuos produjo revuelo entre el público y la policía. Como los detenidos eran elementos que alternaban con los funcionarios policiales y los dirigentes del partido oficial, se dudaba del descubrimiento del crimen en el caso de estar entre ellos los delincuentes.

Los empleados de investigaciones de Córdoba, con la colaboración de algunos funcionarios locales, persistieron en la acción y llegaron a obtener esta madrugada la confesión del crimen de parte del detenido Adolfo Ramos, que hasta el momento de su detención era agente de policía, manifestando que juntamente con su hermano Arnaldo, comisario hasta hace poco de Quebracho Herrado, habían dado muerte a Ambosino con el propósito de robarle.

ESTALLO LA EXPLOSION
PAGINA ☆ 5 ☆

Dos Diputados Peruanos se Ganan la Vida Trabajando de Albañiles

EN EL DESTIERRO DE LOS POBRES, LA VIDA ES DURA

Agustín Vallejos Zabala es el Diputado Más Joven de la Constituyente

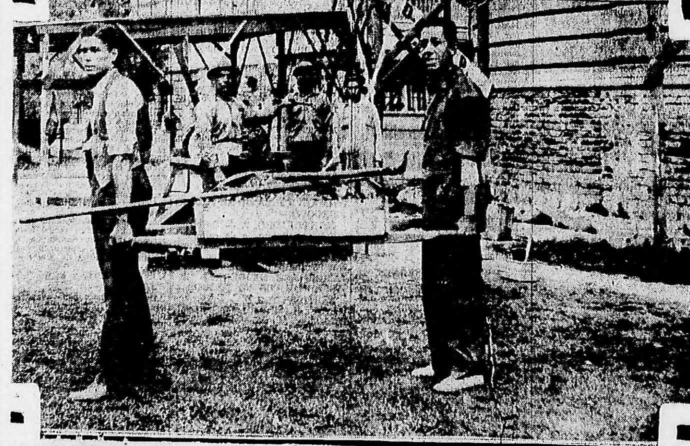
DESTIERRO DE POBRES

(Enviado Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, abril de 1933. —No hemos cambiado de oficio, amigo periodista, nos dicen los diputados peruanos Arturo Sabroso y Agustín Vallejos. Fuimos obreros antes de ser diputados y ahora volvemos a ser obreros, sin nostalgia de las comodidades parlamentarias ni ambiciones para la dieta.

Y ahí están, trabajando de albañiles, cargando una pesada carretilla de mano, en medio de la curiosidad afectuosa de otros obreros chilenos que no ocultan su asombro: ¡Diputados peruanos trepándose en los andamios y cargando material para ganar un salario de hambre!

Y es que, en verdad, el gesto es hermoso. Muchas veces dióse el caso de la transformación de un obrero en diputado. Pero pocas se asiste al desplazamiento a la inversa, sin protestas, sin quejas, sin torcer la línea de la dignidad moral.



ARTURO SABROSO y Agustín Vallejos, los dos diputados apristas peruanos que se ganan la vida en el destierro trabajando de albañiles en Santiago de Chile

LUCHADORES ANTIGUOS.—

—Estos son accidentes del trabajo político, nos dice Arturo Sabroso. Al aprismo, compañero periodista, hemos ofrecido la vida. Por consiguiente, todo lo demás nos resulta una concesión del destino. Nada significa el destierro como dolor o tristeza cuando el destierro es campo de lucha y cuando se siente hondamente la fraternidad americana como parte integrante de la fraternidad universal.

Sabroso es un viejo luchador obrero peruano. Sigue relatándonos sus impresiones sobre el actual momento del Perú, salpicándolas de anécdotas de su lucha en el campo obrero, donde actúa desde 1914 sin ninguna interrupción.

EL DIPUTADO MAS JOVEN.—

Su compañero de trabajo, Agustín Vallejos Zavala, es el diputado más joven del Congreso Consituyente del Perú. Acababa de cumplir 25 años cuando fué elegido comp representante por el departamento de Lambayeque. Vallejos fué peón de estancia azucarera. En la misma elección compitió co nsu antiguo patrón, un civilista Aspillaga Anderson. Vallejos obtuvo 15.000 votos y Aspillaga 4.000.

—Ahora me siento más representante que nunca, nos dice Vallejos. Cumplimos con no defraudar a nuestros mandantes políticos. En un continente donde la claudicación es pan de cada día, donde todos se rinden o se entregan, era necesario dar ejemplos de lucha. Al aprismo le ha correspondido la grata satisfacción de ver cómo han resistido todos sus hombres de filas, fuéramos nosotros los representantes o los modestos luchadores anónimos.

DESTIERRO DE POBRES.—

—El destierro se hace amargo cuando la miseria plantea problemas dolorosos en la familia abandonada y distante, cuando las posibilidades de ganarse la vida se cierran ante el individuo exilado. Y este es el destierro de los pobres.

SU DESTIERRO ES UN ACICATE PARA LA DIARIA LUCHA

Si Nuestra Actitud Fuera un Ejemplo, Dicen, Estaríamos Satisfechos

LETICIA

—No crean —nos dicen los diputados obreros— que nos sentimos tristes ni abatidos. América es un sólo hogar para nosotros. Si nuestra actitud fuera un ejemplo, estaríamos satisfechos. Ya lo estamos bastante con saber que este destierro es un acicate para la lucha.

CONTRA LA GUERRA Y LA TIRANIA.—

Pedimos a Sabroso y Vallejos su opinión sobre el conflicto con Colombia, y nos responden rápidamente:

—El conflicto internacional no es sino un pretexto de la tiranía para sostenerse en el gobierno. Al Perú no puede lanzársele a la guerra por un inferior cálculo político. Por eso nosotros combatimos a la guerra y combatimos a la tiranía, que es la causante de la guerra. Digan ustedes, por intermedio de CRITICA, que el proletariado consciente del Perú no acepta ir a un conflicto bélico con sus hermanos de Colombia. Y que nos ayuden a denunciar las maniobras de un tirano y una oligarquía.

Finalmente, un asistente cierra la charla con este epigrama:

—En Perú ya no se dice "Leticia". Se dice "Lucrecia"... porque "lucra" mucho.

GANARON GIMNASIA Y ESTUDIANTES

DIVERTIDA GANO EL PREMIO UNZUE

Divertida Dominó a Selva Virgen por 3|4 de Cuerpo

Tercera y Ultima se Clasificó, Muy Lejos de las Dos que Entraron Adelante, la Potranca Nostalgia

1' 11" 3|5 LOS 1.200 METROS

La disputa del premio clásico Saturnino J. Unzué había logrado despertar gran entusiasmo entre los aficionados. La presencia de Divertida y Selva Virgen aseguraba un encuentro de interés y reñido por la disputa de este premio.

Ambas enemigas habían ganado sumamente fácil el día que salieron de perdedoras y con idénticos contratiempos, por lo que con razón se esperaba este encuentro para definir posiciones, para el futuro, entre la pupila de Solari y la hija de Lombardo.

Ganadora resultó Divertida, la que con su performance de hoy se perfila como uno de los mejores elementos hembras de la generación nacida en 1930.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento de que las disputantes del encuentro clásico efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: la primera en salir a la cancha fué Divertida, seguida de Selva Virgen y cerrando la marcha Nostalgia.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

NOSTALGIA 314
DIVERTIDA 2.146
SELVA VIRGEó 1.790
Totales (ganadores) . . . 4.250

EL DESARROLLO DE LA CARRERA.—

Una vez dada la señal de partida picó al frente Selva Virgen, seguida a medio cuerpo por Divertida y más atrás Nostalgia.

Sin mayores variantes llegaron hasta la altura de la tranquera, en cuyo punto Divertida pasó al frente, y se cortó dos cuerpos en la punta; segunda corría Selva Virgen y ya fuera de carrera venía Nostalgia.

Cuando llegaron a la altura del paddock Divertida venía con tres cuerpos de ventaja y completamente al galope.

Al llegar a la primera raya todavía traía un cuerpo de ventaja Divertida, y Selva Virgen, exigida a fondo, logró clasificarse segunda a tres cuartos de cuerpos de la ganadora.

Tercera, muy lejos, llegó Nostalgia.

La ganadora se impuso en 1'11" y 3|5 los 1200 metros, lo que nos libra de mayores comentarios.

DIVERTIDA se impone en el clásico Unzué a Selva Virgen por 3|4 de cuerpo; 3a., lejos, Nostalgia

RESULTADOS GENERALES

SUEÑO LARGO GANO LA PRUEBA INICIAL EN BUEN ESTILO

Al darse la señal de partida picó en la punta Siserá, seguido de Sueño Largo, Látigo II, Bunker y Farm, mientras Millacó cerraba la marcha. Sin mayores variantes continuaron los competidores hasta la entrada al derecho, donde Sueño Largo pasó al frente sacando dos cuerpos de ventaja a sus rivales, continuando hasta el disco victorioso y resistiendo bien la carga de Roisil en el final.

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 SUEÑO LARGO, 48.

por Charol y Tse Tse, del stud Letargo, (R. de los Santos), Máximo Acosta), (8) 6555 2731
2 Roisil 56, A. Lofiego (1) 3183 1583
3 Látigo II 50, E. Santana (6) 878 402
4 Millacó 54, I. Leguisamo (2) 7480 4948
0 Histrión 52|51, T. Albertini 2235 1457
0 Farm 50, E. Orduna . . 929 678
0 Siserá 50|49 E. Spizzirri 4599 2414
0 Bunker 50, R. González 1147 715

37306 14928

Corrieron todos.

Dividendos: de Sueño Largo, pesos 7.40 y 4.10; de Roisil, pesos 5.60; de Látigo II, 16.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Roisil . . . . . $ 14.10
Millacó . . . . . „ 6.50
Histrión . . . . . „ 21.90
Farm . . . . . „ 52.90
Siserá . . . . . „ 10.60
Látigo II . . . . . „ 56.10
Bunker . . . . . „ 42.30

MENEGUINA A FUERZA DE LATIGO DOMINO A FINISIMA.—

Cuando el starter puso en movimiento al lote de disputantes de la segunda carrera, picó en la punta Carlista, seguida de Meneguina.

A los 100 metros pasó a la punta Meneguina, seguida de Finísima, Carlista, Uña Overa y Tacaña.

Entre los codos, Tacaña se colocó cuarta y las demás siguieron en el mismo orden.

Una vez en la recta inútiles fueron los esfuerzos de Finísima para darle caza a la puntera.

Tercera fué Hija Rica y cuarta Carlista.

SEGUNDA CARRERA

Premio Espolín. — Premio: $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 MENEGUINA, 53 k.

por Leteo y Moderna, del stud El Merengue, (E. Solari), O. Solari (6) 20229 7459
2 Finísima 55|52, R. Picón (3) 3649 1542
3 Hija Rica 52|53 1|2, I. Leguisamo 4551 2218
4 Carlista 57, E. Antúnez (1) 1751 807
5 Tacaña 55, E. Orduna 10747 3295
6 Uña Overa 53|52, T. Albertini (5) 1564 821

42444 16137

No corrió Granadina.

Dividendos: de Meneguina, pesos 3.70 y 2.70; de Finísima, pesos 5.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carlista . . . . . $ 43.50
Tacaña . . . . . „ 7.10
Finísima . . . . . „ 20.90
Uña Overa . . . . . „ 48.80
Hija Rica . . . . . „ 16.70

WALLI LOGRO UN HERMOSO TRIUNFO EN LA TERCERA CARRERA.—

En la carrera destinada a las potrancas de dos años perdedoras, fué elegida gran favorita Samos, a quien dirigía Leguisamo.

Ganadora de esta prueba resultó Walli.

Dada la señal de partida picó en la punta Federación, seguida de Porfiada y Samos.

Metros más adelante, en mitad de la recta carga Samos y logra dominar al lote de disputantes, pero una vez en el paddock carga sobre la favorita Walli, para trabarse en lucha con ella, y en pocos instantes consigue dominarla al fin y la raya la encuentra con suficiente ventaja como para creer que ganó por sus cabales y en forma fácil sobre su rival.

TERCERA CARRERA

Premio Delantero. — Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 WALLI, 55 k., por

Alan Breck y Willesden, del stud Kempis, (M. Acosta), E. Antúnez (12) 9984 4489
2 Samos 55, I. Leguisamo (9) 32425 12585
3 Retorta 55, L. Martínez (10) 457 418
4 Best Light 55, E. Lema (6) 3967 2426
5 Porfiada 55, J. Ausbruch 2579 1651
0 Cloris 55|54, T. Albertini 1560 1136
0 Federación 55, E. Orduna 1814 1296
0 Chantal 55, A. Lofiego 740 639
U Vihuela 55, R. Martín 487 423

54013 25060

No corrieron: Miss Dora, Moneda de Oro y Ciguaya.

Dividendos: de Wallí, pesos 9.70 y 2.70; de Samos, 2.20; de Retorta, 10.10.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cloris . . . . . $ 62.30
Porfiada . . . . . „ 37.60
Federación . . . . . „ 53.50
Chantal . . . . . „ 131.30
Best Light . . . . . „ 24.50
Vihuela . . . . . „ 199.60
Samos . . . . . „ 2.90
Retorta . . . . . „ 212.70

FLIRTEADOR DOMINO POR MEDIO PESCUEZO A SANGRADO EN LA CUARTA.—

Dada la señal de partida picó al frente Besado, seguido de Flirteador, Cafre y Sangrado por afuera.

Sin mayores variantes llegaron hasta las populares, donde pasa al frente Flirteador, seguido de Besado, y el favorito se corta dos cuerpos en la punta.

Metros más carga Cafre, pero no logra alcanzar la línea del puntero y en los tramos finales arremete Sangrado para clasificarse segundo de Flirteador a sólo medio pescuezo.

CUARTA CARRERA

Premio Silúrico. — Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2a. y 225 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 FLIRTEADOR, 55 k.

por Fogón y Fahima, del stud Yeruá, (Fco. Maschio), I. Leguisamo (1) 22918 7144
2 Sangrado 55, E. Orduna (14) 11666 5917
3 Cafre 55 1|2, Olegario Ruiz (8) 7305 3234
4 Cao 55, E. Antúnez (7) 1287 751
5 Gomero 55, A. Lofiego 3639 1755
0 Pagaré 55, J. Garrido 636 506
0 Besado 55, F. Guerrero 2644 1611
0 Gigetto 55, F. Rocco . 154 224
0 Pasquino 55, Máximo Acosta 3993 2504
0 Lucky Boy 55, A. Gutiérrez 549 877
0 Uriburu 55|54, T. Albertini 4106 2605

58899 26628

No corrieron: Calmán, Savoy, Borbón y Bravón.

Dividendos: de Flirteador, pesos 4.60 y 2.70; de Sangrado, 2.80; de Cafre, 3.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pagaré . . . . . $ 166.60
Besado . . . . . „ 40.—
Cao . . . . . „ 82.30
Cafre . . . . . „ 14.50
Gigetto . . . . . „ 688.40
Pasquino . . . . . „ 26.50
Lucky Boy . . . . . „ 193.10
Gomero . . . . . „ 29.10
Sangrado . . . . . „ 9.—
Uriburu . . . . . „ 2580

QUINTA CARRERA

Premio Saturnino J. Unzué. — Premio: $ 11.624 a la 1a., 1984 a la 2a. y 932 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 DIVERTIDA, 55 k.,

por Re-echo y La Infanta, del stud El Merengue, (E. Solari), O. Solari (2) . . . . . 23522 —
2 Selva Virgen 55, F. Guerrero (3) . . . . . 13891 —
3 Nostalgia 55, Olegario Ruiz (1) . . . . . 4429 —

41642 —

Corrieron todas.

Sueño Largo Fué Adquirido por su Caballeriza

El ganador del prèmio Remate de esta tarde, Sueño Largo, fué adquirido por la misma caballeriza en la suma de 1.700 pesos, por lo tanto dirán los del hijo de Charol, aquí no ha pasado nada y camina...

Dividendo: de Divertida, pesos 3·10 a ganador.

Ganada por 3|4 de cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'11" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nostalgia . . . . . $ 16.90
Selva Virgen . . . . . „ 5.50

SEXTA CARRERA

Premio Gran Vista. — Premio: $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 NIÑO, 52 kilos, por

Leteo y Ninive, del st. El Merengue, (E. Solari), O. Solari (2) . 25471 6621
2 Calibán 59, E. Lema (1) 19312 3721
3 Nilo 45, R. Martín (5) 1656 593
4 Aleli 48, E. Orduna (3) 2265 1048
0 Pelito 47, P. Falcón . 14751 3802

63455 15785

Corrieron todos.

Dividendos: de Niño, pesos 4.40 y 2.50; de Calibán, 3.—.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'16" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Calibán . . . . . $ 5.90
Alelí . . . . . „ 50.40
Pelito . . . . . „ 7.70
Nilo . . . . . „ 68.90

SEPTIMA CARRERA

Premio Picotazo. — Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 ZALAZAR 55|53 k.,

por Hablantín y Afrenp. Hablantín y Afrent., del stud H. Vadarkblar (J. Bentancur), E. Spizzirri (4). 26326 12874
2 Bisiesto 56, A. Lofiego (3) 14082 4428
3 Militante 56, Olegario Ruiz (8) 7559 3570
4 Tío 56, J. Canal (13). 11076 5180
5 Muy Celoso 56|53, I. Lezcano 2683 1703
0 Shrapnel 56, G. di Palma 3355 1630
U Don Sandalio 56, Elías Antúnez 2067 1010
0 Maroncito 56, I. Leguisamo 7534 3292
0 Nigromante 56|53, R. Picón 2760 1686

77442 35373

No corrieron: Coligny, Marechal, Milagro y Gruñón.

Dividendos: de Zalazar, pesos 5.20 y 2.50; de Bisiesto, 3.60; de Militante, 4.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Shrapnel . . . . . $ 41.50
Don Sandalio . . . . . „ 67.40
Bisiesto . . . . . „ 9.80
Maroncito . . . . . „ 18.50
Muy Celoso . . . . . „ 51.90
Militante . . . . . „ 18.40
Nigromante . . . . . „ 50.50
Tío . . . . . „ 12.50

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Machazo 57 kilos, no corrió
2 Gran Vista 52, I. Leguisamo
3 Perlita II 52, P. Falcón
4 Goyito 49, E. Santana
5 Tabac Blond 48, M. Acosta
6 Opila 48, no corrió
7 Tomate 47, no corrió

Sport del 1o. 330220

Sport del 2o. 260

Dos Records: Pojmaevich y Padilha

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Harpoon. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1300 metros

1 CANCANERO, 57 kilos, por Asteroide y Cancanera, del stud Good Luck (J. Ferro), jockey F. Guadalupe. 372 155
2 Rumbo, 57|54 . . . . . 515 268
3 Cara Vuelta, 57 . . . . . 173 53
4 Barquincho, 57|54, con Rumbo.
0 Frescoral 277 118
0 Citro, 57 . . . . . 81 30
0 Cal Viva, 57 . . . . . 37 19

1455 633

No corrió: Rigel.
Dividendos: Del 1o., $ 6.65 y 2.75; del 2o., 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Temprano.—Premios: $ 1100 al 1o., 110 al 2o. y 55 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 BORRON, 61 kilos, por Well Meant y Onza de Oro, del stud O. y P. (G. Ponsiolo), jockey A. Batista 1007 273
2 Novedosa, 49 . . . . . 294 136
3 Trotier, 49 . . . . . 97 21
4 Pebetín, 51|49 . . . . . 109 35

1407 475

No corrieron: Aplauso y Dagobert.
Dividendos: Del 1o., $ 2.55 y 2.05; del 2o., 2.05.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Remate. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 MINUTO 55 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud E. L. (J. Martínez), J. Brondo (ap.) . . 1340 426
2 Paquete 55 . . . . . 516 273
3 El Polaco 56 . . . . . 155 59
4 Simarra 56 . . . . . 430 200
0 Paco 57 . . . . . 131 66
0 San Doute 53 . . . . . 52 28
0 Pinocho 52 . . . . . 88 72

2712 1124

No corrió: Montés.
Dividendos: Del 1o., $ 3.45 y 2.60; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'30".

CUARTA CARRERA

Premio Aval. — Premios: $ 1300 al 1o., 130 al 2o. y 65 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 ARCON 56|54, por Gontran y Armoniosa, del stud 9 de Noviembre (L. Alvarez), jockey V. Martínez (ap.) 132 34
2 Carrigbyrne, 56 . . . 1443 417
3 Volcánica, 54 . . . . . 593 278
4 Acuerdo, 56 . . . . . 596 254
0 Muy Malo, 56 . . . . . 364 157
0 Artista, 56 . . . . . 54 23

3182 1163

No corrió: Marquette.
Dividendos: Del 1o., $ 40.80 y 17.80; del 2o., 3.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Narigón. — Premios: $ 1600 al 1o., 240 al 2o. y 120 al 3o.
Distancia: 1300 metros

1 CHARARA 55 kilos, por Flandes y La Pialada, del stud Cielito, (A. Miranda), jockey C. Ronga 593 258
2 Silent Maid 55, M. Artigas 822 537
3 Marina 55, J. Lloret . 145 140
4 Atea 55, B. Cúcaro . . 77 59
0 Goyena 57, J. Pintos . 28 18
0 Mameluco 57, L. Calcagno 215 182
0 Mont. Pelée 57, J. Ledesma 44 35
0 Salvajón 57, B. Jurado 240 222
0 Cuyana 55, L. Tadei . 572 184

2831 1665

No corrieron: Presuntuoso, Huellita, Musical y Nonsens.
Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 3.10; del 2o., 2.60; del 3o., 4.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

SEGUNDA CARRERA

Premio Nivel. — Premios: $ 1700 al 1o., 255 al 2o. y 127 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 APELES 56 kilos, por Gaulois y Apetitosa, del stud Coly, (J. Saini), jockey A. J. Orbea 906 570
2 Talarico 56, E. Quinteros 423 259
3 Valón 56, P. P. Artigas 201 180
4 Saratoga 56, M. Artigas 254 255
0 Chicá 56, V. Palmieri . 240 158
0 Moncontué 56, L. Calcagno 274 184
0 Prosaico 56, H. Gómez 223 196
0 Tremencó 56, J. Ledesma 145 96
0 Musical 56, R. García 389 228
0 The Marvel 56, R. Moyano 87 70

3142 2191

No corrieron: Chicho, Festal, Legerdemain y Ranchería.
Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 3.—; del 2o., 4.30; del 3o., 5.40.
Ganada por 1 1|4.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA

Premio Nones. — Premios: $ 1700 a la 1a., 255 a la 2a. y 127 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 HAGABIEN 48 kilos, por Tropero y Habladuría, del stud La Zulemita (A. López), jockey F. Acosta 1425 650
2 Guachita 54, B. Jurado 554 361
3 Antigua 52, J. Ceretto 2037 1226
4 Still Water 56, M. Artigas 293 207
0 Francesita 55, M. Zapata 683 341
0 Ceniza 51, H. Gómez . 147 122
0 La Boleadora 51, J. Iberra 86 65
0 Rondelette 49, J. Mernies 359 216
0 Honor Bright 48, L. Tadei 309 241
0 Pulpera 48, C. Ronga . 396 250

6285 3679

No corrieron: Nonsens y Myosotis.
Dividendos: del 1o., $ 7.70 y 3.—; del 2o., 3.80; del 3o., 2.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

CUARTA CARRERA

Premio Nutriador. — Premios: $ 1700 al 1o., 255 al 2o. y 127 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 MARINANTE, 50 kilos por Carlovingio y Marinera, del stud Negrita (J. Pacín), jockey L. Tadei 1102 561
2 Don Manuel 52, M. Artigas 1650 744
3 Ceraz 56, J. Cerecetto 1609 710
4 Fornido 53, H. Gómez 177 95
5 Hueño 48, S. Salinas. 562 355
0 Carcelario 51, J. Ledesma 971 620
0 Bofetón 49, F. Acosta 22 24
0 Quiñé 49, C. Ronga . 408 250
0 Violón 49, B. Jurado . 70 79
0 Pont Neuf 48, R. García 87 93

6663 3531

No corrió: Malambo.
Dividendos: Del 1o., $ 10.50 y 3.20; del 2o., 2.90; del 3o. 3.—.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'3" 1|5.

River versus Racing

El goal de Racing fué señalado por Scarcella, rematando un avance de los suyos a los 43' del segundo tiempo. Racing jugaba con 9 hombres. El resultado final fué de 2 a 1 a favor de River.

OLIVA GANO

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — Esta mañana debían realizarse las series eliminatorias de los 200 metros llanos del campeonato atlético que se disputa aquí, pero en vista de ser seis los inscriptos, de común acuerdo los delegados resolvieron ir directamente a la final.

Dicha final se disputará hoy a las 15.15 horas.

OLIVA GANO LOS 3000 METROS

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — La prueba de los 3.000 metros por equipos, fué ganada por la Argentina.

El equipo argentino lo integran los corredores Carballeira, Alonso, Oliva, Martínez y Guíñez.

El equipo uruguayo está formado por Pijuan, López, De Gaeta, Morales y Sáenz.

El resultado fué este:
1o. Oliva (argentino.
2o. Martínez (argentino), en 8'51" y 3|5.
3o. Guíñez (argentino), en 9'12" 1|5.
4o. De Gaeta.

EL CHILENO SALINAS GANO LOS 200 METROS.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — La final de los 200 metros llanos fué ganada por Salinas (chileno).

Intervineron además: Sande, Maglio y Hermida (argentinos); Almeida (brasileño) y Borras (uruguayo).

Segundo Almeida, tercero Sande y cuarto Maglio.

Tiempo del ganador: 21" 7|10.

110 METROS EN DECATHLON.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — El resultado de los 110 metros con vallas en el decathlon fué el siguiente:

1.o Pojmaevich, 17" 8|10; 2.o Guiñazú, 12" 8|10.

SE LARGO LA MARATON A LAS 15.45 HORAS.—

(United Press)

MONEVIDEO, 9. — Se largó la marathon a las 15.45, aproximadamente.

Corren Rivas, Cicarelli y Borrás (argentinos y Plaza (chileno).

Los corredores dan dos vueltas a la cancha y salen luego en dirección a Carrasco. El público les tributa demostraciones entusiastas, mientras dan vueltas a la pista.

La marathon se corre sobre 32 kilómetros, en lugar de los acostumbrados 42.

RIVAS ENCABEZA EL PELOTON

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — A los 10 minutos de largarse la marathon, la posición de los corredores era la siguiente: Rivas, Plaza, Cicarelli y Borrás.

Cicarelli se encuentra a 20 metros de Plaza y Rivas conserva el primer puesto a 15 metros.

ANDERSON GANO LOS 800 METROS.—

(United Press)

MONTEVIDEO, 9. — La carrera de los 800 metros la ganó Anderson, argentino, en 1 minuto, 57 segundos y 4|5.

2.o Del Rosso (argentino).
3.o Gallardo (argentino).
4.o Castellanos (chileno).
5.o Salinas (chileno).

POJMAEVICH BATIO SU PROPIO RECORD.—

MONTEVIDEO, 9. — En el decathon, en la prueba de salto con garrocha, Pojmaevich batió su propio record sudamericano, con 3 metros 95 centímetros.

TAMBIEN SE MEJORO EL RECORD DE LOS 400 METROS.—

MONTEVIDEO, 9. — En los 400 metros con valla, el brasileño Padilla ganó en 54" estableciendo nuevo record sudamericano.

En segundo término clasificóse el argentino Lorenzo, tercero Domínguez, uruguayo, y cuarto Murck, argentino.

Zappa y Robson Vencieron a los Trasandinos

En el match de dobles correspondiente a la disputa de la final de la Copa Davis, zona sudamericana, que se jugó esta tarde, entre argentinos y chilenos, resultó ganadora la pareja local.

Adriano Zappa y Guillermo Robson vencieron a Salvador Deik y Egon Schonherr en 3 sets, con el score de 6|4, 6|2 6|3.

En el Primer Tiempo Iba Ganando Estudiantes

Cancha: Estudiantes.
Público: 10.000 personas.
Referee: Rojo Miro.
Equipos. — Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y M. Pereira; L. Martínez, Silenzi y A. Suárez; Spíndola, F. Varallo, Benítez Cáceres, E. Kuko y Garibaldi.
Estudiantes: A. Capuano; Barandiaran y Nery; Riolfo, Roberto Sbarra y Martín; M. Lauri, Oscar y Horacio Tellechea, Castro y Savio.

EL PRIMER TANTO LOCAL.—

Tan sólo nueve minutos de juego se habían realizado cuando los locales que venían actuando en mejor forma que sus rivales obtuvieron la primera ventaja de la tarde. Riolfo despojó la ball a Benítez Cáceres en el centro de la cancha para dar juego a Lauri, éste se corrió por un costado de la cancha enviando ajustado centro que recogió Horacio que de cabeza mandó la ball a la red por un ángulo del arco.

Desempeñándose con gran entusiasmo los jugadores de Estudiantes llevaron el control de las acciones durante los primeros quince minutos.

OTRO GOAL DE ESTUDIANTES.

Nuevamente a los 18 minutos los locales mejoraron las cifras del score al obtener el ségundo tanto en la siguiente forma. Lauri luego de anular la acción de varios contrarios colocó buen centro que recogió Horacio Tellechea que bien colocado despidió fuerte shot alto esquinado que Yustrich pese al esfuerzo realizado no pudo impedir que la ball llegara a la red.

Los ágiles boquenses llevaron una carga al campo contrario que no prosperó como consecuencia de haberse colocado Spíndola en posición off-side.

H. TELLECHEA SIGUE LA SERIE.—

Habían transcurrido 30 minutos de juego y los locales aumentaron la ventaja que llevaban a sus rivales conquistando el tercer tanto por intermedio de Horacio Tellechea que resultó esta tarde el scorer de su equipo. Savio terminó una corrida por el extremo izquierdo enviando centro que Yustrich rechazó débilmente, oportunidad que aprovechó Horacio Tellechea quien consiguió el tercer tanto mediante un tiro alto esquinado que Yustrich no pudo alcanzar a pesar del esfuerzo realizado. Los ágiles boquenses llevaron una carga a continuación donde Varallo luego de anular la acción de dos contrarios remató en forma desviada el tiro final.

POR POCOS CENTIMETROS.—

Se llevaban 42 minutos de juego cuando Martínez cometió hands cerca del área penal cuyo tiro libre encargóse de hacer efectivo Lauri, pero la ball pasó rozando el travesaño.

Siempre en forma favorable a los locales continuó la lucha hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors 0
Estudiantes 3

Gimnasia y Esgrima Sigue Haciendo Goals

Público: 8.000 personas.
Fiel: Chacarita Juniors.
Equipos. — Chacarita Juniors: Alterio; Juárez e Iribarren; Saint Estévez, Simón y Sabrasky; Fernández, Ruiz Díaz, Giudice, Coria y Barraza.
G. y Esgrima: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañez, Minella y Miguenz; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.

RESULTADO DEL PRELIMINAR DE 4a.
Chacarita Juniors 2
Gimnasia y Esgrima 0

SE INICIA EL PARTIDO.—

Los primeros en aparecer en el campo del field fueron los locales, que lo hicieron a las 14.53 horas; minutos después hicieron lo propio los visitantes. Ambos equipos, al dar los hurras de práctica, recibieron el caluroso aplauso de los hinchas.

Resultó ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 15.5 horas sale Giudice y pasa a Ruiz Díaz; éste, al intentar desplazarse, es despojado por Zoroza, quien cede a Naón; interviene Iribarren y consigue alejar la pelota.

Un buen avance del quinteto visitante dá oportunidad a Zoroza para cortar la ball a Naón, pero el tiro de éste resulta ligeramente desviado. A continuación los locales llevan, por intermedio de Fernández, una peligrosa carga que Coria remata en forma deficiente.

Corrían cinco minutos cuando Fernández se corre hasta la línea de toque desde donde ejecuta un medio centro que Giudice recibe a la carrera y de boleo remata; la pelota pega en el poste dierecho y Recanattini se encarga de alejar el peligro.

LOS VISITANTES SACAN VENTAJA.—

Un mejor desempeño de parte del conjunto de Gimnasia le permite actuar con más decisión en el sector adversario.

Corrían 13 minutos cuando Peralta, con gran habilidad, consigue eludir a Iribarren y Sabrasky, y sobre la línea de toque y a sólo dos metros del arco pasa atrás al centro en donde Palomino, con un tiro de mejor dirección que potencia, decreta la primera caída de la valla local.

Deseosos de descontar ventaja se lanzan al ataque los locales, pero la defensa de los "gimnasistas", bien plantada, evita ulterioridades.

EL SEGUNDO DE LA SERIE.—

Transcurrían 21 minutos de juego cuando Morgada avanza velozmente por su ala y coloca un medido centro que Alterio, ante el amago de Neón, rechaza con los puños, y Palomino, que venía a la carrera, no tiene dificultad para despedir un shot bajo y esquinado que luego de pegar en el pie de Iribarren, se aloja en la red.

A los 29 minutos Miguens despoja a Fernández y da juego a Morgada; éste se cierra, y desde cerca despide un violentísimo tiro que Alterio consigue detener a costa de un corner. Toma el puntapié de esquina Peralta e Iribarren aleja bien.

PALOMINO, EL SCORER DE LA TARDE.—

La mejor labor del equipo visitante da nuevos frutos a los 33 minutos, ya que una bonita combinación de Morgada y Naón permite a éste ceder en buen momento a Palomino, el que con un tiro bajo decreta la tercera caída de la valla defendida por "Pibona".

Las acciones, a partir de esto decayeron en intensidad debido, más que nada, a lo elevado de la temperatura. Se notaron algunas intervenciones bruscas que el árbitro penó con acierto.

Estando el juego en el centro del campo, finalizó el primer tiempo, con el siguiente score:

GIMNASIA Y ESGRIMA . . 3
CHACARITA JUNIORS . . 0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

River Plate	Racing
2	1
Estudiantes	Boca Juniors
4	3
San Lorenzo	Quilmes
1	1
Chac. Juniors	G. y Esgrima
Independiente	Platense
Lanús	Huracán
Arg. Juniors	F. C. Oeste
V. Sársfield	Talleres
Tigre	Atlan[illegible]

El Ratón Mickey Prepara Una Gran Sorpresa Para los Pibes Lectores de CRITICA

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)
AÑO XX N.º 6814 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Abril 9 de 1933



"Cabalgata", la Gran Producción Fox que se Estrenará el 21 del Corriente, es Una Historia de Amor Maternal

También Juegan en ese Film un Papel Primordial la Pasión Juvenil y el Amor Contrariado

ARGUMENTO Y REALIZACION NOTABLES

Cuando Noel Coward, el joven y brillante escritor británico, lanzó su sensacional éxito teatral "Cavalcade", los críticos dijeron que se había inspirado en la técnica empleada por el cinematógrafo. Lo que había usado él, eran el simbolismo calidoscópico en los finales de escenas (close-ups) y el panorama.

En "Cabalgata", la espectacular película Fox que se estrenará el 21 del corriente en el Gran Cine Ideal y cuyo tema está basado en aquella obra maestra de Coward, se ha conciliado el sistema del drama en las tablas con la acción y el movimiento característico en el celuloide.

Desde el primer toque de campana, anunciando el año nuevo de 1900, cuando por primera vez nos encontramos con la familia Marryot —la madre, el padre, dos pequeños hijos y sus sirvientes— hasta el fin del año 1932, nada hay de convencional en la película que pueda desviar o atenuar la grandeza de su contenido.

La historia comienza con la ida de Robert Marryot y su valet, Alfred Bridges, a la guerra contra los boers. Pasan los años y la familia asiste a las primeras experiencias de aliento de la navegación aérea y es testiga, luego, del desastre del vapor Titanic, en que perece el mayor de los jóvenes Marryot y su bella novia. Después se llega al cataclismo que convirtió a Europa en un campo de batalla. La madre queda sola y cuando ocurre el armisticio, muere el último de los jóvenes Marryot. La historia termina dramáticamente, demostrando, en modo simbólico, la locura social que siguió a la guerra, con su secuela de pobreza, horfandad, ceguera, enfermedades, vicios, agitación política y religiosa.

En "Cabalgata" no hay sermones acusadores; solamente un animado panorama, destacando la inclinación de la vida social durante los últimos treinta años. Es una historia palpitante de devoción maternal, pasión juvenil, falsas esperanzas y amor contrariado.

Se afirma que Clive Brook y Diana Wynyard, que representan al en sus respectivos papeles y secun- matrimonio Marryot, están soberbios dados por 40 intérpretes principales, 150 secundarios y una multitud de "extras" que suman millares. Un crítico de Estados Unidos dijo respecto de "Cabalgata": "Jamás película alguna ha tenido tanto de humano y conmovedor que ofrecer a todo el mundo, como esta drama del siglo XX. Es una película que pertenece también a la generación que fué sacrificada para la salvación de un futuro que todavía nos toca a nosotros asegurar".



CLIVE BROOK

La Producción de "Canción del Oriente" Introdujo la Moda de un Juego Chino

Las Celebridades de la Pantalla Olvidan el Bridge Por Jugar al "Fan-Tan"

EL PROGRAMA DEL BROADWAY

El "Fan-Tan" juego famoso en China, está derrotando al bridge en los círculos elegantes de Hollywood. Por lo pronto el nuevo entretenimiento cuenta ya con un grupo de adeptos entre las celebridades de la pantalla que intervinieron en la filmación de "Canción del Oriente", la película del sello de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada el próximo martes 11 en el gran teatro Broadway.



HELEN HAYNES

En esta historia del barrio chino de San Francisco, todos los actores representan personajes orientales. Helen Hayes y Ramón Novarro, que encarnan a los protagonistas en la versión cinematográfica de esta pieza teatral de David Belasco, fueron los primeros en adoptar el juego chino. Para dar "atmósfera" a la película se llevaron al escenario varios equipos de "Fan-Tan" y orientales expertos instruyeron a los artistas en dicho juego. El resultado fué el olvido de las partidas de bridge que animaban antes las esperas entre escena y escena y la adopción del "Fan-Tan" desde Helen y Ramón hasta el director Clarence Brown, pasando por los demás miembros del reparto: Lewis Stone, Warner Oland, Ralph Morgan, Louise Closser Hale, H. B. Warner y los otros conocidos artistas que integran el elenco.

Para jugar al "Fan-Tan" se emplean dominós pequeños en vez de cartas y, como fichas, diminutos botones de cristal de colores. En una escena de "Canción del Oriente" figura una partida de "Fan-Tan".

El programa cinematográfico que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en el Broadway en la indicada fecha está completado por las siguientes películas: "Al pie de la letra", comedia de Charlie Chase; "Una regata en el desierto", que muestra las emocionantes carreras de botes a motor en un lago salado del Oeste norteamericano; y el "Hearst Metrotone News", vol. 4, No. 23, en que se registran los últimos acontecimientos de la actualidad mundi...

Un Pintoresco Ambiente Italiano se Refleja en "Como tú me Deseas"

Bajo la Dirección de Irving Thalberg se ha Hecho Una Interesante Película Con el Argumento de Una Novela de Pirandello

Cuando Irving Thalberg, vicepresidente de la Metro Goldwyn Mayer y Luigui Pirandello se ponían de acuerdo sobre la versión cinematográfica de "Como tú me deseas", película que será estrenada próximamente en el gran cine Ideal, basada en la obra teatral de este último, era la primera vez que se decidía en el cine norteamericano llevar a la pantalla un argumento sacado del teatro italiano contemporáneo.

La transposición ha sido lograda con un gran sentido de respeto por el original y la dirección de George Fitzmaurice puede ser citada como el ejemplo de cómo debe ser tratadas en la pantalla las obras de origen literario. Lo que no quiere decir que esta película, que tiene como protagonista al astro máximo del cine, Greta Garbo, represente nada más que una obra teatral fonofotografiada. ¡Al contrario! El trabajo es esencialmente cinematográfico y no teatral, no obstante su fidelidad al sujeto original.



LUIGI PIRANDELLO

Esta fidelidad substancial no impidió que se introdujeran oportunamente cambios y agregados formales del mejor efecto. Por ejemplo, la parte pintoresca del ambiente italiano ha sido muy bien desarrollada y tan ampliamente como en la obra teatral no habría podido hacerlo. Un viaje en tren, a lo largo del cual, desde una ventanilla a la que se asoma Greta Garbo se ven desfilar primero los Alpes y después las risueñas colinas y las villas del Véneto: un paseo en barca, de noche, sobre el Adrático, con los característicos perfiles de las velas que se usan en este mar, toda la música que acompaña esta escena como la de tipo idílico que le sucede, constituyen cuadros llenos de sugestión y de poético encanto que tocaron el corazón y merecieron el aplauso sincero de todos los italianos que los vieron.

En Hollywood, durante la primera semana de la exhibición de "Como tú me deseas", más de siete mil italianos, hombres, mujeres y niños, presenciaron con gran entusiasmo el espectáculo, aplaudiendo en Greta Garbo una verdadera encarnación de sentimental y apasionada mujer italiana.

Se puede pensar que todas las colectividades italianas del mundo harán a "Como tú me deseas", una muy festiva acogida.

El Cómico y el Papa

A Buster Keaton no le asustan los accidentes automovilísticos. Al frente de su coche ostenta un medallón benbito por el Papa, que le regaló Gilbert Roland a fuer de talismán de buena suerte. Buster admite, sin embargo, que su vitrud no se extiende a librarse de los porrazos que recibe en las comedias que filma para la Metro Goldwyn Mayer.

El Cine Amabassador Adquirió un Gran Equipo

Próxima Inauguración

La empresa del cine teatro Ambassador, sala que abrirá sus puertas en el transcurso del corriente mes, ha adquirido un equipo sonoro "de super potencia", primero que se instala en Sud América, e igual al modelo que funciona actualmente en el cinematógrafo Rex, de la Radio City neoyorkina, cuya capacidad es de seis mil doscientos espectadores.

El equipo "de super potencia" presenta la particularidad de facilitar la reproducción exacta de la voz humana, sin el acento metálico que resulta tan desagradable al oído, uniendo a este importante mejoramiento un dispositivo que elimina el peligro de la interrupción del espectáculo por el corte de la película en exhibición, así como un control automático que gradua la intensidad del sonido.

"Viaje de Novios"

Un Buen Film Francés que Constituirán el Segundo Estreno de la Cinematográfica "Julio Joly"

La cinematografía Julio Joly, que acaba de presentar con gran suceso el primer estreno de su temporada, "Violetas Imperiales", prepara activamente el segundo de la lista 1933, que será "Viaje de novios", una brillante comedia musical donde se lucen intérpretes de reconocidos méritos, tales como Ariggite Helm, Albert Prejean, Jacqueline Made y el que constituirá una grata revelación para nuestro público, Pierre Brasseur.

Esta opereta ha sido dirigida por Joe May, el director que se hiciera célebre con "París Mediterráneo".

Dentro de poco, pues, conoceremos este nuevo film francés, que viene precedido de un éxito asombroso.

Boris Karloff Desafía 1.500.000 Voltios

En "La Máscara de Fu-Manchú" se Somete a una Peligrosa Prueba

CON KAREN MORLEY

Si Boris Karloff, famoso actor de carácter, no hubiera tenido una dentadura a prueba de bomba, jamás habría podido filmarse una de las escenas más raras que se hayan visto en la pantalla.

Es el caso que Karloff necesitaba tomar un cable conductor de millón y medio de voltios en las escenas de laboratorio en "La Máscara de Fu Manchú", nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que será dada a conocer en breve. Si el distinguido actor hubiese tenido la menor partícula de oro en los dientes habría sido imposible filmar esta escena.

"En un Café de Escocia" se Estrenará en el Cine Astral

Presentada por la Radium Film Corporation, el viernes 14 del corriente será estrenada en el Astral "En un café de Escocia", producción British-Gaumont, dirigida por Walter Forde.

"En un café de Escocia" es una deliciosa y fina comedia musical y puede señalarse como un verdadero modelo del típico "humour" inglés. Con bonitas canciones y una delicada música sentimental que sirve de telón de fondo a las situaciones de gran comicidad en que abunda la película, "En un café de Escocia" presenta por primera vez a nuestro público a Jack Hulbert, consagrado por la prensa europea "como el cómico más sobriamente original de los escenarios de la Gran Bretaña".

HOLA, PIBES DE CRITICA!..
AQUI VENGO CON GRANDES NOVEDADES PARA USTEDES.
MAÑANA LES DARE EL NOTICION.
VEANME AQUI.

MICKEY, el Carlitos Chaplin de los dibujos animados, quiere corresponder a la simpatía que le tributa el público argentino, y, con tal motivo, se le ha ocurrido una idea. Es algo especial para los pibes, y el propio Mickey es el encargado de decirlo.

Función de Honor con "Sumergible" en el Renacimiento

La Velada Será Dedicada a los Oficiales de los Submarinos Argentinos

DADAS las características especiales del gran film de la UFA "Sumergible", que es, sin duda, el documento más completo de la guerra submarina, la empresa del Cine Renacimiento dedicará la función nocturna de mañana en honor y homenaje de los jefes y oficiales de los tres submarinos argentinos que acaban de llegar a nuestro puerto.

Los comandantes y oficiales del "Santiago del Estero", "Salta" y "Santa Fe tendrán oportunidad de admirar en "Sumergible" un ambiente reflejado con mano maestra.

De Cómo R. Morgan de Abogado se Hizo Actor Cinematográfico

"Canción del Oriente"

Debido a que cierto profesor de la Universidad de Harvard tradujo al inglés una pieza dramática de Ibsen, Ralph Morgan es en la actualidad actor en vez de abogado. Hará unos veinte años que Warner Oland era actor teatral y Morgan ejercía la profesión de abogado en Nueva York. El profesor Hereford, amigo de Oland, había traducido "Love's Comedy", una obra de verso libre original de Ibsen, y el amigo Warner alquiló el teatro Hudson para dar una serie de matinées, formando una compañía en que incluyó a su abogado, Ralph Morgan, para desempeñar el papel de galán.

La obra tuvo éxito y Morgan triunfó como actor, echando a un lado la abogacía para dedicarse al arte dramático. Warner Oland, Ralph Morgan y Frederick Burt trabajaron juntos después en una compañía que recorrió los Estados Unidos representando "La mujer X".

Morgan y Warner trabajan en "Canción del Oriente", que la Metro Goldwyn Mayer presentará en el Gran Teatro Broadway el próximo martes 11.

Helen Hayes y Ramón Novarro encabezan el reparto de esta producción de Clarence Brown, basada en la obra teatral de George M. Scarborough y David Belasco.

La Figura Legendaria de Noel Aparece en un film de Dib. Animados

En Colores

Los niños están de parabienes. Con la mirada absorta ante tantos juguetes contemplarán el magno desfile de elefantes, osos, patos, cisnes, etc., etc. Todo un enjambre de juguetes, entre los cuales, a su paso, aparece también una figura de "Carlitos" huyendo de la policía. Es una visión de feria ante la que su organizador, papá Noel, ríe bonachonamente porque sabe que hará felices a sus pequeños amigos.

Mientras pasa el jolgorio enaltecido por los colores vivos que luce cada juguete, la música contribuye también a aumentar la alegría del espectáculo, que resulta así todo un exponente de tonificantes motivos que dan al ánimo una sensación de belleza que percute también en el corazón de los mayores. Y es que, a decir verdad, este espectáculo de las "Sinfonías tontas" en colores, del dibujante Walt Disney, trae la revelación de algo nuevo que penetra de inmediato en el alma de todos. Nada de superficial hay en esa costosa labor en la que tanto ingenio se derrocha y en la que el ritmo de todo lo que se ve mover sigue los compases de la música agregada. Todo es acción de conjunto en estos maravillosos "films" y todo es en ellos sugestión que aquieta y reconforta.

La nueva producción titulada "Juguetes de Navidad" constituye una entretenida visión impregnada de evocaciones, porque tiene ella la cualidad de retornarnos con el recuerdo de nuestro pasado a la edad feliz de la infancia. ¿No es, acaso, ello, fuerza extraordinaria que nos conduce a los que ya somos hombres a revivir lo que tan lejos creíamos? ¿Y los niños? ¿Qué mundo embellecido no presentirán ellos frente a esos dibujos tan llenos de gracia, que tanto los divierte?

Walt Disney, sin que nada exageremos, es el dibujante que crea un arte cinematográfico, y su nombre ha de merecer la admiración de todos.

Artistas Unidos presentará en breve al público del país la película de la que acabamos de ocuparnos.

Alma Torera — por D. Juan el Zorro

Boxísticas



"NO ES MUY SERENO"

☆ ★ ☆

Es Andar

SE CALCULA que un hombre que haya cumplido en el mundo su obligación de trabajar tal como lo dispuso el Altísimo, al cabo de sus días cubrió un recorrido suficiente como para dar seis verecorrido suficiente como para dar seis veces la vuelta al globo terráqueo

AMULETO

Los negros del Gobón, Congo francés, atribuyen a los cráneos de las mujeres de raza blanca cualidades tan extraordinarias, que el poseedor de uno de ellos se cree dueño de la felicidad para toda esta vida y la otra.

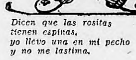
☆ ★ ☆

ASI ES

La amenaza de los "resfriados mal curados" es para los médicos lo que el Purgatorio para los sacerdotes: una mina. — CHAMFORT.

☆ ★ ☆

Coplas



Dicen que las rositas
tienen espinas,
yo llevo una en mi pecho
y no me lastima.

* * *

Dicen que los ríos crecen
cuando acaba de llover,
así crecen mis amores
cuando no te puedo ver.

☆ ★ ☆

Lujo Inútil

La vajilla de oro propiedad de la corona inglesa es la más valiosa del mundo. Está tasada en la cantidad de los millones de pesos oro. A propósito de ésto, se cuenta que el príncipe de Gales, que padece con alguna frecuencia de trastornos gástricos, dijo en cierta oportunidad: "De qué me sirve comer en plato fino, si después debo tomar bicarbonato, como cualquier enefrmo vulgar".

☆ ★ ☆

★ CONGENERES ★

El orador de la Sociedad Protectora de Animales decía: "Todo el que ama sinceramente a las pobres bestias, demuestra que tiene corazón para amar a sus semejantes".

☆ ★ ☆

HONOR DE JUMBO

En la India, los elefantes son los "personajes" de las grandes fiestas de los desfiles organizados por los nababs y los príncipes. En esas ocasiones aparecen cubiertos con enormes tapices que llegan hasta el suelo, revestida la frente de un tapete de púrpura con flecos de oro, y con grandes ajorcas en las patas y en los colmillos. Antes de evstir a los honorables paquidermos, se les da un baño completo y se les pinta la cabeza, las orejas y la trompa, operación que requiere un adosis de paciencia que sería inútil buscar fuera de la India.

NADA O TODO

En un hospital de Pekín amputaron una pierna a un chino, el cual, después de la operación quedó bien. Pero los parientes del enfermo lo envenenaron con arsénico, a fin de que pudiera llegar al cielo al mismo tiempo que la pierna.

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

Yo siempre salgo bien de las carreras

☆ ★ ☆

MIOPIA



El miope.—¡Pero señora! ¿A su edad jugando con bolas de nieve? (De "The Humorist", de Londres)

☆ ★ ☆

Sobre Ruedas

Spreewald, Alemania, es el país del patinaje por excelencia. La región está surcada por numerosos canales, los que se hielan desde los primeros fríos. Los habitantes se sirven entonces de trineos y patines, y hasta los entierros se hacen con ese medio de locomoción. Es emocionante ver cómo los acompañantes van tratando de mantenerse en equilibrio sobre el hielo, deslizándose detrás del difunto, que viaja hacia su última morada en un raudo trineo.

☆ ★ ☆

VIGOR VITIVINICOLA

El beodo cotidiano se admiraba del vigor que le había producido el vino, porque cuando le llevaron el barril no lo podía mover, mientras que al cabo de quince días lo levantaba con toda facilidad.

AMERICA NUEVA EXALTA SU OBRA SOBRIA Y ARTISTICA EN UN QUIOSCO DE LA RURAL

Con Admirable Buen Gusto, la Prestigiosa Agrupación Realiza en la Muestra y Feria Nacional una Obra de Americanismo y Arte

EL TEATRO DEL PUEBLO

UNO de los quioscos que más llama la atención en la Muestra y Feria Nacional, es el de América Nueva. La sobriedad y el buen gusto con que la conocida organización izquierdista de la mujer argentina exalta en la Rural su sentido de superación, son realmente admirables. En el quiosco de América Nueva se muestra no sólo la posibilidad de alcanzar un amplio contacto con el gran pensamiento universal, sino, también, una extraordinaria comprensión de pueblos y razas por intermedio del arte.



DOS ASPECTOS del quiosco de "América Nueva" donde el Teatro del Pueblo ofrece interesantes espectáculos

EL TEATRO DEL PUEBLO.—

Llaman a la realidad, en efecto, las muestras de americanismo y el esfuerzo embellecido de las piezas que exhibe América Nueva en su kiosco de la Rural. Pero lo que ha de destacar, en la próxima semana, el amplio programa que está desarrollando con éxito la prestigiosa entidad, serán, indudablemente, las sesiones gratuitas que se propone ofrecer con el concurso del Teatro del Pueblo, que dirige Leónidas Barletta.

Para que esto se cumpla, América Nueva presentará al público de la Rural una serie de obras modernas, conjuntamente con la exhibición de hermosos decorados cuya ejecución está a cargo de destacados artistas y escenógrafos.

Más que una exposición periodística de lo que presenta América Nueva en la Muestra y Feria Nacional, es, la nota gráfica que publicamos. Por ella se alcanza a ver el espectáculo realmente maravilloso de ese kiosco, empotrado en pleno corazón de la Feria, en un alarde juvenil, emotivo, sobrio, desconcertante por su senciller y buen gusto, firme, como la declaración de principios y el plan de acción que en febrero del corriente año se abrió camino en Buenos Aires, con proyecciones al más allá...

Un Concurso de Cerdos se Realizará el Día 9 en el Pueblo de Arribeños

Se Correrá un Tren Exposición del Ministerio de Agricultura

FIESTA PREPARADA

EL Ministerio de Agricultura ha organizado un concurso sobre criaderos de cerdos para los niños escolares, que se realizará el próximo domingo 9 en la Estación Arribeños del ferrocarril Pacífico.

El ministerio pasará, en la escuela de Arribeños, películas cinematográficas documentales e ilustraciones verbales sobre el asunto de referencia.

INTERESANTE CONCURSO ESCOLAR DE NIÑOS CRIADORES DE CERDOS.—

En el programa trazado entre la sección Propaganda, Publicaciones, Concursos y Exposiciones del Ministerio de Agricultura y el ferrocarril B. A. P., quedó establecido que el tren exposición, equipado por el personal técnico de la sección Fomento de Granja, del ministerio, se encuentre el domingo 9 del corriente en la Estación Arribeños. Participarán técnicos del Ministerio de Agricultura en el concurso, para lo cual el ferrocarril B. A. P. y la Asociación Argentina Criaderos de Cerdos, ha preparado el siguiente programa:

FESTEJOS.—

De 7 a 9 horas: Recepción de los cerdos en el local de la estación del ferrocarril B. A. P.

De 9 a 12 horas: Clasificación de los cerdos por los jurados designados por la asociación y la comisión de agricultura del F. C. B. A. P.

El tren exposición del Ministerio de Agricultura pasará films cinematográficos adecuados a la fiesta, y sus técnicos darán conferencias.

Además, la directora de la escuela de Arribeños, que ha venido dirigiendo la tarea de los pequeños criadores de cerdos, tendrá una destacada participación en esta feria-concurso.

En una Zanja Han Hallado un Cadáver, Ayer

No ha Podido Ser Identificado, Pues la Piel de las Manos ha Desaparecido

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 9. — Ayer en el pueblo de Barker, de cuartel - de Juárez próximo a un molino, el vecino Alberto Ameri descubrió en una excavación de 3 metros de largo por 1.80 de ancho el cadáver de un hombre enevidente estado de descompo-osición.

LA IDENTIFICACION, DIFICIL.—

La identificación resulta difícil por cuanto ha desaparecido la piel de las manos, calculándose que la muerte data de doce días.

Entre las ropas no fué encontrado documento alguno de identidad.

EL LUGAR.—

El lugar del hallazgo está a 12 leguas de Juárez, próximo al camino que conduce a Tandil.

Se activan las diligencias con el propósito de esclarecer el suceso de que se trata.

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACIONES—OBRAS EN SAN LUIS

Puente sobre el río Chorrillos en el Co. a Chile	$ 37.422.20
Puente sobre el río V en Villa Mercedes	$ 182.510.00

El día 11 de abril de 1933, a las 14 y 14.30 horas, en el Juzgado Federal de San Luis, o en San Martín 871, Capital Federal.

En Plena Selva CRITICA Halló a un Diminuto Centauro Criollo

Ventura Mansilla, Agil Domador Santiagueño, Tiene 28 Años y 1.28 de Estatura

SALIO A VER EL TREN

EN la enmarañada selva santiagueña, entre cactus, espinillos, talas, quebrachos y algarrobos, Ventura Mansilla, un enano criollo de apellido Patricio, es de los domadores de baguales más "mentaos".

Nadie adivinaría, al verlo, su oficio. Nadie podría sospechar que este hombre, que mide 1 metro 28 cm., se gana la vida, desde hace años, domando potros salvajes, a fuerza de habilidad y de energía. Sin embargo, es así. Ventura Mansilla es todo un centauro criollo, el más diminuto, pero no por ello menos eficiente de los jinetes de su región nativa.

SALIO A VER EL TREN.—

Atraído por la "novedad" del primer tren con el cual se inauguraron los servicios regulares en la nueva línea que el Central Argentino ha tendido desde Córdoba y Villa del Rosario a Forres, a través de la selva de Santiago del Estero, el pequeño criollo, como muchísimos otros vecinos de las localidades a lo largo de la vida, abandonó el 1 del corriente por unas horas su rancho que está metido en lo más profundo de su bosque nativo y salió para "ver el tren", como él dice.

Le sorprendimos en la estación Sumampa, al paso del convoy que nos conducía desde Santiago del Estero a Córdoba. Un compañero de viaje, qpe bajaba en Sumampa, nos lo indicó diciendo:

"Ahí tienen al mejor domador de esta zona".

NO SALIO NUNCA DEL PAGO—

Ventura Mansilla no ha salido nunca de la zona de Sumampa. Allí nació. Entre los quebrachos centenarios jugó con los niños de las cercanías y con los cachorros de puma que su padre casaba de cuando en cuando. Hundido en la espesura impenetrable para quien no conoce sus intrincadas huellas, fué creciendo en años, ya que no en cuerpo. Y desde chico le dominó una pasión avasalladora: el caballo. Buen criollo, el pingo fué su obsesión y uno de los elementos fundamentales de su vida.



EL MAS CHIQUITO es el "temible domador" santiagueño

LA EMOCION DE LOS POTROS—

Pero a su ansia de aventuras no bastaba el galope suave y monorrítmico de los pingos domesticados. Necesitaba emoción; precisaba sentirse transportado a un ritmo más violento de la vida.

Como ocurre en todos los órdenes de la vida, los golpetazos fueron enseñando al domador los secretos de su oficio. Los baguales ya no conseguían despegarlo fácilmente de su lomo. Y llegó un día, que según dice él, fué uno de los más alegres de su vida. Fué el día en que domó su primer potro, dominándolo a fuerza de habilidad y energía, hasta verlo manso entre sus cortas y combadas piernas.

ES FAMOSO EL ENANO.—

Desde entonces, su fama se fué extendiendo por la selva y hoy Ventura Mansilla, el enano domador con apellido Patricio, es solicitado allí donde hay un potro cerril que nadie se atreve a montar. Como testimonio de su eficiencia, ostenta, orgulloso, con una vanidad un poco infantil, la medalla con que recientemente se le premió en un concurso de doma. Y nos dice, también, con brillo de satisfacción en sus ojos vivarachos, que el día en que un bagual lo desmonte, se arrancará esa medalla para no volver a lucirla más.

El Jurado Declaró Empate, a Pesar de Vencer Caratoli

Senestraro Boxeó con Cautela Ante Caratoli

Las Acciones del Encuentro por tal Motivo, no Cobraron Intensidad Durante los Doce Rounds

MALA DECISION

El match revancha entre el doble campeón José Caratoli (79 k. 400) y el profesional Esteban Senestraro (79 k.), daba margen para anticipar que las acciones prometían ser sumamente recias, de acuerdo a las alternativas que se presenciaron en el primer combate que ambos efectuaron hace algunos meses en el estadio River Plate.

Era creencia general que desde la iniciación los pugilistas se emplearían a fondo, y como lógico resultado, también se esperaba el k. o.

Todo esto dió margen a comentarios interesantes.

DOS PUGILISTAS DISTINTOS.—

A poco de iniciarse el primer round se pudo apreciar que Caratoli, siguiendo su bien conquistada fama de guapo, estaba resuelto a jugarse entero, en tanto que Senestraro, se mantuvo a distancia, esperando una oportunidad para contragolpear sin exponerse. Las acciones fueron más bien lentas y favorables a Caratoli.

En la segunda vuelta, de nuevo, Caratoli, se posesionó de la ofensiva. Castigó con preferencia con su izquierda en la línea baja, haciendo retroceder continuamente a su contrincante. Las mismas escenas se presenciaron en los rounds tercero y cuarto, donde Caratoli aumentó su ventaja.

En el quinto round, Senestraro, de contragolpe logró en lo s cuerpo a cuerpo, ubicar su derecha en cross corto a la cabeza de su rival, que contestaba con ambas manos a la línea baja. Fué una vuelta más bien equilibrada.

En el sexto round, Caratoli, hizo prevalecer el vigor de su izquierda en la línea baja, mientras que Senestraro trató de seguir su táctica de mantenerse de contragolpe, sin poder igualar los puntos que le marcó el campeón.

En el séptimo round, Caratoli aumentó su ventaja en forma harto visible. Castigó siempre con su izquierda en la línea baja, y trató de multiplicar las acciones. Otro tanto hizo en el octavo round, el platense, durante toda la vuelta. Cuando faltaba poco para finalizar, reaccionó Senestraro sin poder descontar ventaja.

Las acciones del noveno round fueron lentas. El campeón llevó el control sin esforzarse, en tanto que su rival tampoco se preocupó por la pelea y consiguió, de contragolpe, aplicar una buena izquierda a la cara, siendo las acciones equilibradas.

En el décimo round, Senestraro atacó y colocó su derecha a la mandíbula del campeón bien. Desde entonces su acción fué más dinámica y logró sacar una pequeña ventaja.

En el undécimo round las alternativas resultaron más movidas. Ambos demostraron igual disposición para combatir sin sacar mayor ventaja, y en la última vuelta. Caratoli, provocó la pelea franca, castigando en la línea baja, obligando a Senestraro, repetidas veces, a que provocara el clinch. El referee intervenía y el campeón con mayor intensidad atacaba, sacando visible ventaja.

UN FALLO PINTORESCO.—

No cabía duda que había vencido Caratoli y por esa causa provocó hilaridad entre las personas entendidas en la rama boxística, cuando el referee, el señor Domínguez, después de leer las tarjetas de los integrantes del jurado, llamara a los púgiles al centro del ring, levantándoles las manos en señal de empate!

Se había cometido un grave error al dar el fallo en el match Schiavone-Cejas, y, como broche final, en el combate de fondo se repitió esa anormalidad.

Los señores Lerena, Videla y Almeida integraban el jurado. Es menester que el público consciente sepa cómo han dado sus votos los mencionados señores, para deslindar responsabilidades. Los señores Lerena y Videla dieron empate, y el señor Almeida dió su voto por Caratoli.

El señor Videla es un deportista viejo. No es un día que actúa en el box, y por esa causa es doblemente lamentable su decisión. Recordamos, hace tiempo, a raíz de un mal fallo, que expresó que, ante todo, era lógico tener en cuenta la ofensiva, puesto que cuando tiene eficacia lleva mayor cantidad de puntos frente a una defensiva más o menos acertada. Según el criterio del mencionado deportista, no era aceptable que un pugilista que se mantenía de contragolpe, sin exponerse llevara igual ventaja en el puntaje frente a otro que estaba ofreciendo espectáculo al público. Por esa causa, no vemos cómo anoche, ha dado contramarcha, y resolviera proceder con un criterio equivocado. En cuanto al señor Lerena, no podemos opinar de su capacidad sobre la rama boxística porque nunca nos hemos enterado en qué forma anota los puntos en un combate.

Respecto al señor Almeida, el ex presidente de la Comisión Municipal de Box, nos exime hablar sobre su capacidad boxística, puesto que su voto es el mejor elogio de que sabe apreciar la labor de los pugilistas en el momento de la acción, al proceder imparcialmente, olvidando la simpatía que puede provocar la figura de un púgil en el ring.

LA ACTUACION DE CARATOLI

Indudablemente que Caratoli fué el vencedor, a pesar de la decisión en extremo benevolente de los señores Lerena y Videla. Estuvo en el ataque y castigó con mayor decisión. Se dedicó con preferencia a ubicar su izquierda en la línea baja, y en ningún momento rehuyó la pelea franca. No pudo ofrecer un combate emotivo porque su rival adoptó un estilo demasiado conservador.

Desde luego que cuando un pugilista, con cualidades, sube al cuadrado dispuesto a mantenerse en pie, es muy difícil que el match ofrezca escenas de emoción. Podemos citar infinidad de casos. Recordemos, el match entre K. O. Brisset y Augusto Viotti. El nombrado en primer término había realizado una campaña formidable en nuestros rings, y cuando se anunció ese cotejo la mayoría de los aficionados descontaron el k. o. Sin embargo, Viotti se presentó dispuesto a mantenerse en pie los doce rounds, y lo consiguió, dando margen para que cierto público apasionado apreciara en forma grotesca la actuación de Brisset, sin tener en cuenta que su rival había rehuído la pelea.

Anoche, Caratoli, tuvo un rival cauteloso, y a pesar de vencer por puntos, dos miembros del jurado, que esperaban, posiblemente, su triunfo por "muerte", al ver que no se produjo el ansiado k. o., creyeron conveniente dar un empate.

LA PERFORMANCE DE SENESTRARO.—

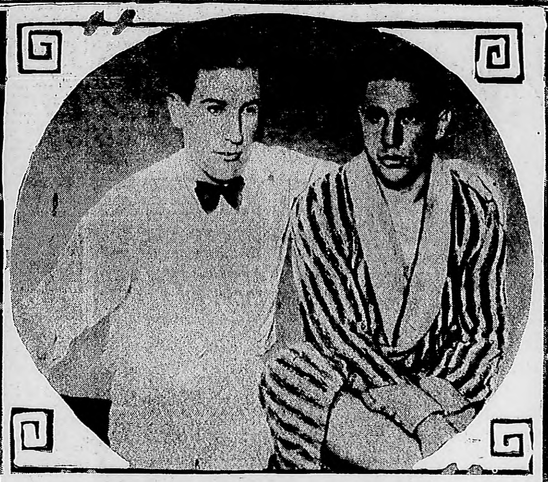
Desde luego que Senestraro hizo el juego que más le convenía. Sabía bien que al conducirse tal cual lo hiciera hace unos meses en el ring de River Plate, el final no le sería muy halagador. Por esa causa se mantuvo a distancia estirando su izquierda para anular las arremetidas del campeón. Muy pocas veces logró su anhelo, porque recibió un castigo abrumador en la línea baja.

En el primer match, Senestraro sufrió tres knock downs. El primero en la vuelta inicial. Los otros dos en el cuarto y octavo rounds, a consecuencia de la izquierda de Caratoli, por esa razón anoche trató de mantenerse a distancia para evitar la repetición de tales escenas. Por esa causa restó interés al match. El cotejo no tuvo emoción. Senestraro es un discreto medio pesado que puede competir con los rivales de su peso porque tiene condiciones, nadie puede discutirle, pero también nadie podrá dudar que anoche fué favorecido con el empate.

☆ Momentos Antes de Efectuarse el Match Revancha ☆



ESTEBAN SENESTRARO, en su corner, preparándose para calzarse los guantes, minutos antes del match



LA TRANQUILIDAD DEL DOBLE CAMPEON

José Caratoli y su director técnico Manuel Hermida, esperando la orden de subir al ring

EL CAMPEON olímpico de la categoría pesado, Alberto Lovell, levanta en brazos al doble campeón José Caratoli, como augurando su éxito en la revancha con Senestraro

FUZZARI DERROTO POR KNOCK OUT A RODOLFO GOMEZ

Desde la Iniciación se Mantuvo en la Ofensiva con Singular Decisión

EFICAZ

En el mach de semifondo a cargo de Tulio Fuzzari (77 kilos) y Rodolfo Gómez (77 k. 400) resultó intenso por la decisión que empleó el primero de los nombrados al iniciarse el primer round. No anduvo con rodeos para definir posiciones y, en forma enérgica, se posesionó de la ofensiva castigando con éxito. Gómez sorprendido ante el ataque de su contrincante recibió algunos impactos en la mandíbula, que los acusó visiblemente, no obstante trató de mantenerse a distancia para recuperar venajas. todos sus esfuerzos resultaron inútiles, porque Fuzzari multiplicó su acción y soportó con entereza los movimientos intensos, consiguiendo ganar la primera vuelta.

En el segundo round, la superioridad de Fuzzari fué manifiesta, y mediante varios cross de derecha, localizados a la mandíbula de Gómez, le le hizo sufrir una caída. Cuando el referee contaba tres segundos sonó el gong.

El final del combate estaba previsto ante las escenas anteriores, cosa que lo entendió así Fuzzari y a poco de iniciarse el tercer round, intensificó su ofensiva, siendo aceptado por Gómez, que al recibir un nuevo impacto a la mandíbula se arrodilló, pero de inmediato prosiguió la pelea, y a los pocos instantes sufría un knock down de nueve segundos. Reincorporóse completamente groggy, para sufrir otra caída de un segundo, y en seguida, al ser tomado violentamente a la mandíbula, cayó k. o.

El triunfo de Fuzzari ha sido sugestivo y el público lo entendió así por la forma intensa que lo aplaudió.

UN OLVIDO QUE DEBE SUBSANAR LA C. M. B.

DESPUES del combate entre el doble campeón José Caratoli y Esteban Senestraro fuimos al camarín, y nos hallamos que los segundos del primero de los nombrados solicitaban la presencia del médico de guardia de la Comisión Municipal de Box, para que revisara la mano izquierda del platense. La requisa por el estadio resultó infructuosa, porque el mencionado facultativo brillaba por su ausencia. Fué necesario que interviniera el profesional Tarrio, y según su opinión existe fractura. Por lo visto Caratoli anda en la mala. En el primer match con Senestraro se fracturó la mano derecha, ahora es la izquierda. Lo que nos llama la atención es la ausencia del médico de la C. M. B. ¿Acaso no es obligación, como medida de precaución, que una vez terminado el match el facultativo haga una visita para ver el estado de los púgiles? Nos parece que es menester subsanar este grave olvido en lo sucesivo, para evitar escenas desagradables, en caso de ocurrir algún accidente de mayor importancia.

El Jurado le Arrebató el Triunfo a Schiavone

A Pesar de Haber Sacado Amplia Ventaja Durante el Desarrollo del Combate Frente a Ramón Cejas

El jurado que controló el encuentro entre Angel Schiavone (63 k. 400) y Ramón Cejas (62 k. 800), demostró anoche que se olvidó completamente del desarrollo de las incidencias ocurridas en los diez rounds. Es hasta increíble que una persona medianamente preparada en el pugilismo hubiera titubeado para proclamar vencedor al primero de los nombrados, después de apreciar, simplemente, la actuación de los mencionados púgiles.

No podemos comprender por qué causa los miembros de la Comisión Municipal de Box no toma más en serio para integrar los jurados. Es menester, ante todo, que los encargados de controlar la actuación de los boxeadores, en un cotejo, tengan suficiente responsabilidad deportiva, de lo contrario ocurrirá que por simple simpatía o impresionados por las manifestaciones de las "hinchadas", adopten resoluciones censurables.

UN CASO ORIGINAL.—

Anoche el jurado integrado por los señores Mastronardi, Ries y Dauza, fué designado por la Comisión Municipal de Box para que controlara el cotejo Schiavone-Cejas. Los señores Mastronardi y Ries, como vulgarmente se dice, "metieron las de andar hasta algo más allá de la rodilla", al dar su voto a favor de Cejas, en tanto, el señor Dauza, sin dejarse impresionar por la "hinchada", resolvió proceder correctamente, de acuerdo a las incidencias habidas, y emitió su voto a favor de Schiavone.

No se sabe en qué se habrán fundado los señores Mastronardi y Ries para acreditar un puntaje más elevado a favor del pugilista que llevó la peor parte, y estuvo, la mayoría del match, a la expectativa, mientras que su rival hacía el gasto con una decisión más eficaz. Además, en el sexto round, Cejas, aplicó un golpe bajo, que momentáneamente dió margen para que el referee parara el match, y como el perjudicado resolviera proseguir la pelea no se optó otra medida más terminante. Como varias veces, Schiavone, protestara la forma poco correcta para conducirse su competidor, esto dió margen a que cierta parte del público estuviera en su contra, y los señores Mastronardi y Ries, con el fin de no ser menos, posiblemente impresionados, olvidaron con gran facilidad la ventaja que había logrado Schiavone y resolvieron inclinarse a favor del que ante la justicia había perdido, sin lugar a dudas.

SCHIAVONE FUE MAS EFICAZ

No cabe la menor duda que el pupilo de Pepe Martínez, desde que se inició el primer round fué dispuesto a jugarse entero. Trató de provocar la pelea franca, mientras que Cejas se mantuvo a distancia y buscó de sacar ventaja en el contragolpe. En algunos momentos logró contragolpear bien, pero la mayor decisión y el vigor empleados por su competidor anularon su ventaja.

Después de haber cometido el foul de la sexta vuelta, Cejas, al finalizar el séptimo round, a pesar de haber sonado el gong, siguió castigando a su rival. En esa forma cometió una serie de infracciones que los señores Mastronardi y Ries no alcanzaron o no creyeron conveniente ver.

Cejas en varias oportunidades que se jugó entero llevó la peor parte, porque fué superado en velocidad, y en la última vuelta sufrió un castigo intenso, tanto es así que el control estuvo a cargo de Schiavone.

ES NECESARIO TOMAR MEDIDAS.—

Los miembros integrantes de la Comisión Municipal de Box están en la obligación de tomar medidas para evitar que se repitan estos hechos lamentables. Debe, ante todo, repetimos, tomar examen a los que desean integrar el jurado por simple amor al deporte. No es propio que por recomendaciones se designe a tal o cual, porque en esa forma no se hace otra cosa que conspirar contra el buen sentido de la justicia y también se comete una arbitrariedad, puesto que la C. M. B. percibe el diez por ciento de las entradas en bruto para velar por el orden y la moral deportiva.

CARMELO ROBLEDO VENCIO ANOCHE

Anoche, en Salto, el campeón olímpico de la categoría pluma, Carmelo Robledo, derrotó por puntos ampliamente al campeón local liviano, Juan Reynoso, en un match que gustó a la concurrencia por sus interesantes alternativas.

Robledo, desde la iniciación superó en habilidad a su contrincante, que hizo derroche de vitalidad y valentía, pero se estrelló ante la ciencia del campeón olímpico.

Todos los rounds pertenecieron a Robledo, y esta es la mejor documentación del gran estado que posee en la actualidad el que en las olimpíadas de Los Angeles conquistó el campeonato del mundo de los amateurs de la categoría pluma.

PROSIGUIO CON EXITO AYER LA SELECCION DE LA FAB.

Rural prosiguió la selección para el Sudamericano, patrocinada por la Federación Argentina de Box, con el siguiente resultado:

Categoría mosca, Silvio D'Agnielli venció por puntos a Norberto Gutiérrez.

Categoría pluma, Antonio Schiaraffa, se impuso en igual forma a Carlos Sabatto.

Humberto Savola derrotó por puntos a Martín Rómulo.

Categoría medio mediano, Luis Sardella venció por puntos a Carlos Gatti, y Teodoro Sconic fué declarado vencedor por decisión ante Enrique Etcheverry.

Categoría mosca, Horacio Alveres derrotó por puntos a Francisco Zapala.

Categoría gallo, Roberto Espeleta se impuso por decisión frente a Juan J. Valle.

Categoría mediano: Arturo Battaglia venció a Angel Oste.

P. Mancieri Consiguió el Desquite con V. Livan

Se Impuso por Puntos en una Pelea de Escasas Situaciones de Emoción

GONZALEZ Y CERDAN TAMBIEN GANARON

Cuando el campeón argentino de los medios, Pedro Mancieri (77 kilos 400), salió a buscar a su rival (76 kilos 500), apenas sonado el gong del primer round, se tuvo la impresión de que el encuentro asumiría proyecciones violentas y que, como se había corrido el rumor por el estadio, el argentino estaba dispuesto a jugarse entero en procura de un triunfo que le sirviese de rehabilitación a la derrota sufrida a manos del mismo adversario hace poco tiempo y a buscar una consagración que esperan sus admiradores en cada presentación.

Para esto último le faltó al campeón argentino decisión para violentar las acciones y mantener el tren inicial, al que difícilmente hubiera podido resistir el pugilista italiano, no obstante la extraordinaria resistencia que evidenció para asimilar el castigo.

UNA INICIACION VIOLENTA.—

Sonado el gong, Mancieri atacó sin detenerse en finteos inútiles. Su izquierda llegó en forma violenta a la cara, seguida de una recia derecha al cuerpo, que motivó que Livan buscase refugio en el clinch. Separados, insistió Mancieri en su ataque y conectó fuertes golpes de ambas manos a la cara y al cuerpo del rival, que no esperaba tal decisión en el argentino. El ataque sostenido de Mancieri lo obligó a retroceder de continuo y su acción se limitó a un contragolpe, que no siempre llegó, y a tratar de acortar distancias, donde su repiqueteo con ambas manos a la línea baja del rival, le permitía descontar alguna ventaja. Se observó a poco de iniciada la vuelta, que Mancieri estaba completamente falto de distancia, lo cual le hacía errar muchos golpes. Con todo, se adjudicó la vuelta por amplio margen. Ya en el segundo round quedaron definidas las tácticas de los respectivos adversarios y mientras Mancieri seguía a su rival, aplicándole largas izquierdas, Livan se limitaba a contragolpear y esperar la oportunidad de trabajar en infinting, lo cual no siempre conseguía, debido a que el argentino le impedía, cuando se acortaban distancias, la libre acción. Esta vuelta, con ser más pareja, fué favorable a Mancieri.

MANCIERI HACE SENTIR SU PUNCH.—

Con idénticas características prosiguió la lucha en la vuelta siguiente. Livan trató de forzar las acciones y en uno de sus ataques fué sorprendido con un recio contragolpe de derecha al mentón, que lo llamó a la realidad. Evidentemente sintió el poder del punch de Mancieri y volvió al ritmo de pelea anterior, dejando que el argentino mantuviese la iniciativa. Las largas izquierdas del vencedor molestaban continuamente al italiano, que no siempre lograba bloquear ese golpe. Mancieri, de cuando en cuando llegaba con algunas derechas imprecisas, después de lo cual caían en cuerpo a cuerpo, donde se observaba un mejor trabajo de Livan. Siempre retrocediendo Livan trató de llegar con algunos contragolpes que no preocuparon mayormente a Mancieri, que avanzaba en forma imprecisa, llegando frecuentemente con su izquierda. El argentino volvió a sacar ventajas en el cuarto round.

LIVAN REACCIONA.—

En la quinta vuelta varió la faz del combate y Livan, despreciando el punch de Mancieri, aceptó algunos cambios de golpes. La lucha se hizo más reñida y al final de la vuelta el mejor trabajo del italiano en la pelea a media distancia le dió ventajas. Volvió a insistir el italiano en esa táctica en el sexto round y también consiguió acumular puntos a su favor, a pesar de sentir un recio swing de derecha al oído, del cual comenzó a manar sangre. El séptimo round empezó en idéntica forma, pero al promediar la vuelta, Mancieri, en forma sorpresiva, comenzó a atacar violentamente, llegando con recios derechazos al cuerpo del italiano. El público, previendo una definición categórica, siguió las acciones de pie, alentando al profesional local, pero en los últimos segundos la reacción de Livan hizo variar esa impresión. Con todo, el round fué amplio del argentino.

SE ACENTUA LA VENTAJA DE MANCIERI.—

En forma monótona prosiguió el combate hasta el último round. En esta vuelta las acciones cobraron gran intensidad. Mancieri apuró la lucha y comenzó a golpear con ambas manos, pero la dureza de Livan, por un lado, y su habilidad para impedir ser tocado con golpes netos, fueron factores suficientes como para capear el temporal. Al final del rund Mancieri se mostró má[illegible]do que su adversario, que terminó el match con bastante aliento. El fallo estaba de más. El triunfo de Mancieri había sido incuestionable y por amplio margen de puntos, y así lo reconoció el jurado, a pesar de que la decisión no fué del agrado de todos. Los menos silbaron, ignoramos por qué motivo.

GONZALEZ SE ANOTO UN BUEN TRIUNFO.—

Luis González, "convencido de apuro", como se dice en el ambiente cuando a un pugilista se le concierta un combate con pocos días de antelación, conquistó una meritoria victoria sobre Alfredo Tieri. El pugilista español, que evidenció un adiestramiento deficiente, apresuró las acciones desde el comienzo, y ello le permitió sacar tal ventaja, que, su adversario, a pesar del empeño que puso en las vueltas finales, no consiguió descontar, no obstante el cansancio evidenciado por el vencedor.

El triunfo de González fué recibido en forma simpática por los espectadores, cuyos aplausos alcanzaron a tapar los silbidos de los hinchas de Tieri, que reclamaban por lo menos un empate que estuvo muy lejos de producirse.

CERDAN VENCIO POR KNOCK OUT.—

En el primer match preliminar, Antonio Cerdán, después de evidenciar una superioridad incuestionable, se impuso por knock out en el séptimo round a Pascual Sarago.

¿Quién Lleva los Pantalones?

La Moda de los Pantalones Femeninos Está Adquiriendo un Tono de Acuerdo con las Ultimas Conquistas del Pensamiento

HABLAN VARIAS ARTISTAS



PAULINA SINGERMAN
—La mujer debe llevar faldas.



DORITA LLORET
—Yo los llevaría de inmediato (los pantalones).

CARMENCITA LAMAS
—No creo en el nuevo advenimiento.

ENTRE el fárrago de noticias que nos traen los diarios y revistas yanquis, llama la atención, por lo que hace a nuestro punto de vista, la novedad de una moda que ha aparecido entre las elegantes neoyorquinas y pugna por abrirse paso con vistas a la popularidad. Nos referimos al uso de los pantalones en lugar de la clásica falda, atributo de la más pura y clásica feminidad.

Ya algunas actrices de cartel y figuras de los centros artísticos de la gran ciudad del Norte han manifestado claramente su predilección por esta nueva tentativa, y es de figurarse que, de prosperar entre el elemento allegado a los círculos sociales de cierto relieve, la moda de los pantalones femeninos ha de abrirse camino y no es aventurado augurarle el gran predicamento que tendrá entre los snobs del mundo entero, que son siempre los "desesperados" de las últimas novedades.

UNA ALARMA EN PARIS.—

Cabe decir que a través de varias décadas se han hecho algunas tentativas en las ciudades que pasan por ser los centros que imponen las modas por el mundo, "ca va sans dire" que París fué la primera, sin que la cosa hubiese pasado a mayores, es decir sin que ninguna de tales tentativas prosperase mayormente, pese al decidido apoyo y solicitud con que los modistos pusieron el hombro a la iniciaitva, soñando con asombrar a los más furiosos "modernistas" con su atrevida concepción. En París, hace de esto unos veinte años, cierta mañana los habitués de la Rue de la Paix y los boulevardiers empedernidos vieron con azoramiento y no sin un dejo de íntima satisfacción, bien escondido en la rígida compostura de su apariencia exterior, un grupo de apuestas señoritas que marchaban a paso militar, extraordinariamente atrevidas en sus "faldas pantalones", concepción supramodernista que lanzaban a la circulación una combinación de modistos que vieron en la idea ún venero de posibilidades.

NI CHICHA NI LIMONADA.—

Esta falda pantalón, primer paso hacia la moderna tendencia que impera en las modas femeninas, con su afán de simplificación y "masculinización", era atrevida si se quiere, para la época en que fué lanzada, pero no llevaba en su concepción el sello propio de las cosas llamadas a tener éxito inmediato, ya que adolecía de graves defectos. Era algo francamente indefinido, ideológica y estéticamente mal concebido. Ni falda, ni pantalón. Más falda que pantalón, pues a aquélla se le hizo un flaco favor al desposeerla, con una costura central, de su característica libertad de vuelo y de adaptación, sin quitarle la forma.

Ni era "chicha ni limoná". La moda duró lo que duran las orquídeas. Pasó sin dejar rastros. Poco más tarde, unos cuatro años, en las calles de Barcelona, la ciudad condal, apareció un maniquí viviente luciendo unos amplios pantalones floreados y hermosos de colorido, en lugar de la falda. Su presencia en las calles dió lugar a un espectáculo nada edificante. Algunas señoronas, armadas de sendos paraguas quisieron vapulear a la "atrevida" y más que a ella, a la tentativa de la casa de modas que quiso imponer la idea, con la recóndita esperanza de obtener el favor de la atención del gran público. La poco afortunada maniquí salió corrida, y allí acabó la aventura del pantalón femenino en su segunda tentativa, de popularización.

INDIGNACION MASCULINA.—

Esporádicamente y a plazos muy espaciados, aparecieron en diversas ciudades, damas ataviadas con pantalones, como expresión de una moda con vistas a la difusión, pero todas ellas eran concepciones mediocres que no pudieron prosperar. Entre el elemento masculino de los círculos más caracterizados y paralelamente a la aparición de estas expresiones de la moda femenina, se iniciaron campañas furiosas de detracción, haciéndosele una guerra sin cuartel. Por esta causa, la falda pantalón o el pantalón femenino fué desterrado de las calles para quedar relegado a las exhibiciones privadas de las grandes casas de moda, que de tiempo en tiempo persistieron en la idea. Y de esta manera llegamos a la época presente, época de profunda transformación y renovación en los usos y costumbres.

LA MODA DE LOS PIYAMAS.—

La tendencia de la mujer moderna, acuciada por la corriente ideológica que predomina en la hora presente, que tiende a la simplificación y a la manifestación de la personalidad como una expresión de fuerte individualismo, dió entrada, insensiblemente, al afán de masculinización que puede verse insinuándose en mil detalles, en los usos y en los vestidos.

Así es como en la intimidad de los boudouirs y en las tenidos mañaneras, de entre casa, las elegantes de todo el mundo dieron por cambiar sus vistosas negligeés, sus amplios y generosos kimonos, alegres de los más brillantes colores y adornados de los más extraordinarios pliegues, por los piyamas, por los vulgares piyamas masculinos, pero transformados y adaptados al carácter eternamente "preciosista" que las distingue y que es la característica más interesante de su sexo. Y los más afamados modistos diseñaron modelos de piyamas y los especialistas en telas torturaron sus cerebros para dar con el material que sentase más a la condición exquisitamente femenina con que fueron tratados estos modernos atavíos.

EN LAS PLAYAS.—

Pero toda cosa que en sí guarda un hilo de belleza, no cumple su cometido sin asomarse al escenario de la exteriorización, que la consagra, y de la popularización, que le da carácter. Así es como los piyamas, no pudieron resistir el encierro a que los relegaba su condición de prenda íntima, teniendo en sí tanta belleza de concepción y de colorido. Y decidido que fué el mostrarse en público, se halló el camino más seguro, por el que confraternizaron con el éxito. Visitaron las playas y los balnearios más elegantes y exclusivos y allí hicieron la mejor de las conquistas. Preparar el camino al pantalón femenino que ahora llega sin miedo y se insinúa como una realidad presentida desde largo tiempo.

LO QUE OPINAN NUESTRAS ARTISTAS.—

Interesados en conocer la opinión que les merece a nuestras artistas de teatros y compañías de revistas el tema que dió motivo a esta nota, pues son ellas las que en todos los escenarios, ya sea mostrándose en público o en sus atavíos callejeros, dan la pauta y adaptan de inmediato todas las sugestiones de la moda, entrevistamos a algunas de ellas, inquiriéndoles perentoriamente, a lo que se prestaron con todo gusto.

CARMENCITA LAMAS.—

—Tengo una opinión formada al respecto —nos dijo— y ella puede resumirse en pocas palabras. No creo en el advenimiento del pantalón como una prenda de uso corriente en la mujer, porque le quita femenidad. La mujer debe ser mujer en toda circunstancia. Como artista de teatro, el pantalón llevado a las tablas sienta bien, porque destaca por contraste la condición típicamente de la que los lleva. Yo fuí la primera artista que en los escenarios de revistas vistiera pantalón. He hecho el "caballero elegante" en "Las Corsarias", y después he vuelto a vestir en diversos atavíos masculinos. La mujer debe llevar polleras y nada más.

PAULINA SINGERMAN.—

Aprovechamos un minuto de descanso en el ensayo de la tarde para hacerle la pregunta a la inteligente primera actriz, que está al frente de la compañía que actúa en el teatro Liceo.

—No. Francamente no. La mujer debe llevar falda. Aunque a veces me parece que por verlos rabiar a los hombres, nosotras las mujeres deberíamos adoptar los pantalones obligándolos a ellos a llevar pollerítas. ¿Se imaginan cómo quedarían ustedes con polleritas? Mire usted cómo las mujeres sin llevar pantalones somos superiores a los hombres, que los llevan; pues nosotras quedamos bien en una u otra forma, con pantalones o con faldas, mientras ustedes... ¡ja ja ja!

DORITA LLORET.—

La rubia vedette que actúa en el Fémina, se muestra encantada con la moda de los pantalones.

—Yo los llevaría de inmediato —nos dice— y conste que no tengo motivos para ocultar mis piernas. Me gustan los pantalones porque dan soltura y libertad a los movimientos. Y también fumaría en la calle y llevaría bastón. Hay que entrar por las cosas modernas. Hay que simplificar. Y también lo haría para que ustedes los hombres no se queden apavados mirándonos las piernas y haciendo jugar la imaginación. Sí señores.



—¡Pero vamos demasiado rápido!
—¡Mejor! Es que quiero llegar a tiempo a la fiesta que dá Raúl esta noche, pues han alquilado todos los adornos a Longobardi, Bolivar 280.

En Forma Misteriosa Desapareció de su Casa un Anciano

Santiago Felipe Ameri

El 28 de enero ppdo. salió de su casa en San Vicente el señor Santiago Felipe Ameri, argentino de 56 años de edad, no regresando más a su domicilio. Sus familiares han podido averiguar que se dirigió a la estación tomando el tren de las 16.10 que sale para Constitución, descense perdió todo rastro.

S. F. AMERI

El señor Ameri es de cutis blanco, 1.80 de estatura y salió vistiendo traje gris y sombrero negro. Como seña particular tiene un quiste en la mejilla derecha. Los hijos del señor Santiago Felipe Ameri piden la colaboración de los lectores de CRITICA, agradeciendo cualquier dato que se les proporcione a fin de dar con su paradero. Se domicilian en San Vicente, F.

REPRESENTA A LOS ESCRITORES EUROPEOS WERTH

Tratará de Echar las Bases de un Tratado de Reciprocidad

LOS DERECHOS

ENTRE los viajeros llegados ayer regresó al país el joven y destacado médico argentino, doctor Enrique H. Lagomarsino, quien vuelve de realizar una extensa jira de estudios por diversos países de Europa, habiendo asistido también, durante su estada en Italia, a los congresos de cirugía ortopédica y al de tuberculosis ósea celebrados en las ciudades de Bolonia y Cortina d'Ampezzo, respectivamente.

CIRUJIA OSEA Y ESTETICA.—

Interrogado a su llegada, nos manifestó el viajero que había visitado también las principales clínicas de la Europa Central, habiendo dedicado atención preferente a todos los estudios relacionados con la cirujía ósea. Nos expresó asimismo, el doctor Lagomarsino, que había tenido ocasión de apreciar en este viaje los adelantos y progresos alcanzados en el terreno de la cirujía estética, los cuales había estudiado con detenimiento para aplicarlos a su vez en ésta.

El joven facultativo, que es médico interno del hospital Rivadavia, concluyó manifestándonos que se reintegraría de inmediato a sus funciones, en el desarrollo de las cuales aplicaría los conocimientos y sugestiones recogidos en su viaje.

OTROS VIAJEROS.—

También llegaron anoche en el Giulio Cesare, el director gerente de la Nordiska Kompaniet, señor Eric Werth, el delegado del "Cartel" de autores y escritores europeos, señor José Giacompol, la compañía teatral italiana de ópera Cavalir Fratini, el notable prestidigitador, de quien nos ocupamos en crónica aparte, doctor Saa Conde de Waldemar, etc.

CRISIS ARTISTICA.—

Instantes después de su desembarco conversamos con los citados viajeros. Respondiendo a nuestras preguntas nos expresó el director-gerente de la Nordiska, señor Eric Werth, que regresaba de pasar una temporada en Europa, adonde se había dirigido con el objeto de estudiar los adelantos artísticos como materiales que pudieran haberse alcanzado en la construcción de muebles.

ERIC WERTH

—He estado — nos dice — en Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, Suiza y Austria, visitando los distintos establecimientos industriales dedicados a la fabricación de muebles sólo para a la postre llegar a convencerme de la inutilidad de mi viaje. Parece que la crisis que afecta al mundo y tan especialmente a Europa, se hubiera extendido al campo artístico, pues salvo algunas rarísimas excepciones no he encontrado ningún valor destacable o innovación de estilos digna de tenerse en cuenta. En cuanto a los sistemas de fabricación, puedo decir que si alguna virtud ha tenido mi viaje, ella ha sido la de demostrarme que nuestra organización no necesita corregir nada, pues se halla en todo sentido colocada a la vanguardia de los establecimientos y organizaciones industriales similares.

PROTECCION DE AUTORES.—

Entrevistado luego el señor José Giacompol, nos manifestó que venía en representación del "Cartel" de autores y escritores de Francia, Italia, España, Alemania, Hungría e Inglaterra para dejar establecida una representación que sería delegada en la más seria de nuestras agrupaciones o sociedades de tal índole para que administrara y se encargara de la persepción de los derechos de autores de dichas naciones, a cuyo efecto se acordarían las bases de un tratado de reciprocidad para la protección de los autores y escritores argentinos en las citadas naciones.

—Se pretende con esto — concluyó el viajero — eliminar a los representantes e intermediarios en la forma que actualmente se realiza y a la par conseguir un más severo control para que los autores y escritores no se vean burlados en sus derechos por editores inescrupulosos.

El señor Giacompol permanecerá en nuestro país alrededor de un año aproximadamente.

La Asamblea de los Sordomudos

Una Ruidosa Protesta por Señas



EL Club Social y Deportivo de Sordo Mudos celebró su asamblea anual ordinaria. El acto se desarrolló dentro del mayor silencio y si bien se produjeron algunos vehementes cambios de expresiones molestas, en realidad nadie trató de imponer sus razones a gritos.

Los hombres para quienes el mundo es siempre una película cinematográfica muda, no cuentan con la felicidad de poder recrearse con los compases de un tango de Filiberto, por ejemplo; pero, en cambio, están bien compensados con la suerte de su inmunidad ante el ataque auditivo de un recitado radiotelefónico de Maroni.

Hemos visto cómo los sordomudos respondían con una oportuna clausura de ojos a las expresiones que juzgaban indignas de respuesta. Los demás mortales, en idéntica circunstancia, no tienen más recurso que mandarse mudar o dejar no más que las palabras necias sigan golpeándoles los oídos.

Ligeros de labios, ágiles de dedos, la actitud de los asambleístas era la de encontrarse jugando una sorda partida de murra colectiva. Las manos llenas de palabras mudas, en una rápida prestidigitación expresiva, y los labios modulando letras silenciosas, los testigos ajenos al acto se encontraban allí como si estuvieran a larga distancia, mirando con catalejo.

En medio de ese silencio, quedaron todas las cuestiones sometidas a la asamblea. Todos los asambleístas se entendieron sin ninguna dificultad. Y sólo un breve incidente se produjo, motivado por uno de los concurrentes que, a causa de haberse parado delante de otro, le impedía ver las palabras del presidente.

Eso fué todo. La reunión de los sordomudos, pues, sintetizó el ideal de los actos deliberativos. Quizás los congresos, asambleas, etc., donde se tratan asuntos generales, deberían celebrarse entre personas sin voz ni oído, aunque con voto. Acaso sería la única manera de concluir con esos excesos oratorios que malogran las energías de los Demóstenes criollos...

Los Maestros de la Escuela Normal de Lomas no Cobran Desde Diciembre

En la provincia de Buenos Aires, los maestros y profesores parece que estuvieran siempre en semana santa, por el ayuno continuado que vienen realizando.

Ya son tres los meses que se deben al magisterio. Lo peor es que todo se contagia. Hasta la Escuela Normal de Lomas tampoco cobran sus haberes desde diciembre, que fué el último mes que vieron algún dinero.

Con este motivo, reina entre el profesorado un hondo malestar, ya que muchos de los mismos ni siquieran son de la localidad y no tienen ni para el abono del ferrocarril.

"18.000 Serie A" a Través de Una Pésima Traducción

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Es un Moderno Gil Blas el Personaje Central de la Pieza "La Pícara Vida"

La Nueva Comedia de los Hermanos Quintero se Estrenó con Gran Exito Anoche en el Apolo

CLAUDIO GINER, el protagonista de "La pícara vida", es una hermosa creación escénica de los hermanos Quinteros. La sobresaliente figura de este personaje atrae por ciertos perfiles que lo definen como un verdadero héroe literario, a pesar de los múltiples y muy exactos rasgos de humanidad con que han sabido adornarlo los autores.

Claudio Giner llena con su presencia y con su irradiación espiritual, los cuatro actos de la pieza, tanto que ésta se nos aparece como una historia psicológica de este personaje. He aquí pues, u carácter fuerte y original, cuyo desequilibrio entre su espíritu y su moral, entre su talento y su conducta, lo emparenta con el tipo clásico del "pícaro" de la antigua literatura, o del "bohemio" de más reciente historia.

Personaje de Lesage

Se diría un personaje de Lesage o de Hurtado de Mendoza, una especie de Gil Blas de Santillana, mísero y altivo, astuto y quimerista, imaginativo y desordenado, noble frente al amor y pequeño frente a la necesidad, sin un cuarto y orgulloso de sus sueños, un espíritu efervescente de ingenio, pero, sin disciplina ni organización; que vive de expedientes materiales deleznables y de grandes idealidades.

LEON PERALES y Socorrito González en una escena de "La pícara vida"

Claudio Giner es el pícaro por tradición y por esencia. El resto de los personajes de la pieza, vive pendiente de esta figura. Unos para corear sus hazañas, los otros para penetrar en su vida a fin de redimirla con el influjo de los grandes sentimientos.

Conflicto de amor

Este héroe extraño encuentra en su vida, después de aventuras efímeras de sabor amargo, una bella criatura femenina llamada Cristeta, muchacha de elevada condición social que vive entregada a la realización de obras piadosas. La encuentra accidentalmente en su camino; primero, en una circunstancia en que pone en juego su audacia para sacarle dinero, y luego mediante la aparición de un amigo, sujeto cínico y arribista que pretende a la joven en matrimonio para atrapar la dote.

Cristeta compromete su empeño a fin de encaminar a Claudio Giner hacia un destino mejor, y poco a poco se deja vencer por la simpatía que irradia ese bohemio irreductible. El también llega a enamorarse de su protectora, pero atribuye a sus sentimientos el valor de una simple quimera, hasta que al final, después de desenmascarar al siniestro pretendiente, y demostrar su inocencia con motivo de calumniosas imputaciones de su rival, Claudio Giner cede a la pasión que lo empuja hacia su generosa heroína.

Interés teatral

Todo el interés teatral de la nueva pieza de los hermanos Quintero, reside en la figura del protagonista. Se trata en verdad de un sujeto admirablemente tratado por los comediógrafos españoles. Cautiva por sus finos rasgos humanos, que resplandecen en su ingeniosa locuacidad, en su rica fantasía, en su imaginación desbordante, en sus impulsos generosos y en sus mismas picardías. Es un hombre tierno y sensible, tramposo y audaz; un granuja generoso y simpático a quien el amor termina por convertir en una vida irreprochable y honesta.

Los personajes

Del resto de los personajes, se destaca la figura de Cristeta, ya descripta; el llamado Guzmán el Bueno, especie de acólito o escudero del protagonista; Jacinto Lozoyuela, el intrigante rival y pretendiente de Cristeta; la Garatusa, una echadora de cartas bravía y pintoresca; y una serie de figuras más, muy dignas de la heteróclita galería quinterina.

Diálogo brillante

Sirve de texto a la pieza ese diálogo inconfundible de los hermanos Quintero. El brillante ingenio literario de estos autores se pone a prueba también al servicio de personajes de expresión madrileña como son los de "La pícara vida". Todos ellos, tipos de una verbosidad natural y risueña, que ya con una réplica irónica o con un juego de palabras provocan frecuentemente la hilaridad del auditorio.

De los cuatro actos, los mejor logrados son el primero y el tercero. El segundo y último adolecen de cierta violencia en el planteo de algunas situaciones, y en el encuentro de algunos personajes. Justificanse poco en el último, por ejemplo, las idas y vueltas del protagonista hacia una habitación contigua a la escena. Y bien se advierte que es para dar lugar a la entrada de otros que deben actuar en su ausencia. El detalle no tiene mayor importancia en realidad, y está dentro de los convencionalismos teatrales, pero altera sin duda la espontaneidad del desenvolvimiento de la comedia.

La interpretación

Los intérpretes de la compañía García León-Perales, destacaron en general, con mucho arte, los valores de la obra. Manuel Perales tuvo a su cargo el papel de responsabilidad, y es preciso decir que lo tradujo con mucha flexibilidad e inteligencia. Exteriorizó sobriamente las diversas y múltiples facetas de su personaje, alternando la ironía con la emoción, y los sinceros con los falsos estados de espíritu del protagonista.

Socorrito González hizo una Cristeta tierna, amorosa y abnegada. García León compuso una figura traviesa de un tipo de tunante. Muy bien Trini Delor, Leandro Alpuente, Rosario Sánchez, Mercedes Soto, Tino Rodríguez, en sus respectivos desempeños. Sin relieve los demás. Correcta y apropiada la mise en scene, menos el interior del acto tercero que resultó pobre y anticuado.

René M. Garzón.

Hoy Estrenará la Compañía Italiana del Teatro Casino

Esta noche estrenará la compañía Canzone Di Nápoli una nueva producción regional de carácter eminentemente típico original de L. Bocio y F. Albano, titulada, "Tarantelle Scugnizza".

En la función de mañana por la noche se reprisará la exitosa pieza "Parola d'onore", y en el curso de la semana próxima el elenco dará a conocer dos nuevas producciones cuyos días de estreno serán determinados oportunamente.

Se Realizará un Homenaje a Angelina Pagano

La C. D. de la Asociación Argentina de Actores ha creído un deber tributar un homenaje a la actriz Angelina Pagano, retirada actualmente del teatro, donde logró significativos éxitos gracias a sus óptimas condiciones de intérprete.

Con tal propósito, la A. A. de A., por intermedio de su Consejo Directivo, ha iniciado los trabajos de organización del festival que se realizará en el Teatro Colón, probablemente el 6 de mayo próximo.

Dos Nuevos Sainetes a Estrenarse Este Año

Los señores Eliseo A. Ríos y Carlos E. Guesalaga, han puesto la palabra telón a dos sainetes. Uno de ellos se titula "Hay que aprender a ser bueno", que destinan a la compañía Arata-Simari-Franco, y el otro "En los cambios de la vida", (escenas de la vida ferroviaria) que será entregado al elenco Muiño-Alippi, que actúa en el Buenos Aires.

Joaquín Pibernat Dará "La Pasión" Desde el 12 en el T. Politeama

Joaquín Pibernat mantiene desde hace años la tradición del espectáculo sacro de "La Pasión" en un marco de suntuosidad corrección interpretativa que le ha ganado no pocos admiradores y también algunos imitadores. El gran espectáculo que anualmente ofrece Pibernat tendrá lugar este año en el Politeama Argentino escenario y sala que por su amplitud se prestan para darle magnitud a los movimientos de masas y para dar cómoda cabida al crecido número de espectadores que siempre acude a presenciar la labor de Pibernat y su compañía.

J. PIBERNAT

Un Excelente Grotesco se Dió Anoche en la Opera

Conocimos "18.000 Serie A", a Través de Una Pésima Traducción

LA compañía de Yole Mary Fano estrenó anoche "18.000. Serie A", tragicomedia en tres actos de Alberto Colantuoni, traducida por Bruno Dettori Lichieri.

YOLE MARY FANO y Gerardo Blanco, intérpretes de "18.000-Serie A" en el teatro Opera

El asunto

Los hermanos Castiglioni buscan afanosos y desesperados el billete 18.000, serie A, dejado por un difunto pariente, quien falleció en vísperas del sorteo, sin conocer, por lo tanto, que éste lo había favorecido con un millón de liras.

La vaga sospecha de que el billete premiado se encuentra en la solapa del traje con que, involuntariamente, se ha dado sepultura al difunto, es confirmada por la llegada de una carta.

Como el plazo para el cobro vence al día siguiente, a las 15 horas, los hermanos Castiglioni deciden desenterrar por su cuenta al ocurrente Pompeo, que hasta en la tumba se regocija de sus queridos parientes.

La codicia hace que los hermanos traten de apoderarse del famoso 18.000, serie A, pero Pompeo, que había previsto los sentimientos de los suyos, cambia el curso de los acontecimientos, haciendo que lo único que se encuentre en la solapa sea una misiva en que amenaza con un llamado telefónico que provoca pavor en la familia.

El espíritu de Pompeo, según creen sus parientes, anuncia por teléfono que el billete ha sido cobrado media hora antes; todavía la familia no ha salido de su estupor, cuando aparece un notario, comunicando que la casa y tierras adyacentes pasan a poder de Nina Castiglioni, a quien los suyos vejaran por suponerla autora de la pesada broma de que caen víctimas.

Pero el notario todo lo explica, y los consuela en parte, anunciando que un próximo mensajero traerá buenas noticias; éste resulta ser el hijo de Nina, amo ahora de la familia, que hace su aparición llevando en su mano la expresión de voluntad del difunto.

La familia respira tranquilizada en parte, ya que algo se le concede también, cuando la voz del amo se hace oir; por virtud de un disco fonográfico grabado oportunamente, siendo ésta, por fin, su última humorada.

La obra

Una pieza fina, de sólido argumento, llena de situaciones interesantes y de gran comicidad es "18.000, serie A".

Como principal originalidad, nos encontramos con que el protagonista verdadero, que es quien legisla los acontecimientos a desarrollarse, está ausente, y no por pequeño motivo: es cadáver, y, a pesar de ello, interviene en los asuntos de los vivos, exaspera a éstos, juega con sus pasiones como si fueran muñecos y por fin los indemniza compasivamente, no sin haberles hecho oir su voz de ultratumba, gracias a un disco fonográfico.

En fin, se trata de una pieza muy agradable, original, sin nada redundante, con diálogo vivaz y magistralmente realizado.

La traducción

La hemos calificado de pésima, y no en balde. El estilo, si estilo puede llamarse a "eso", está supeditado, no a la expresión verbal de la pieza, sino a las consultas idiomáticas, diccionario en mano. Con este medio, no se va muy lejos. Así, cuando se quiere buscar carácter, se da en lo chabacano; cuando se pretende, ¡tremendo error!, hacer algo de literatura, se cae en una cursilería enternecedora.

El señor Bruno Dettori Lichieri añade, con esta traducción, un nuevo triunfo a su larga carrera de "traditore".

Los intérpretes

Discreta, en general, la interpretación no acusó valores mayormente estimables. Yole Mary Fano encarnó una Nina no muy convincente y un tanto sentimental. Los hermanos Castiglioni, a cargo de Gerardo Blanco, Pedro Laxalt y Carlos Rodríguez, con más buena voluntad que eficacia. Mejor el "abogado", Gustavo Cavero. En cuanto a Ricardo Carenzo, nos pareció bastante inferior.

Bien Consuelo Abad, y discretas Emma Marini y Natalia Fontán.

Estrenaron ayer

UNA POCHADE DE MUCHA EFICACIA EN EL T. COMEDIA

"¡Que no lo Sepa Margot!"

La compañía Arata-Simari-Franco, dió a conocer ayer una pieza concebida y realizada con nobleza, cuyas características permiten creer que este elenco ha desistido definitivamente de ofrecer obras de factura tan inferior como la de las que le sirvieron de presentación.

"¡Que no lo sepa Margot!", original de Julio P. Escobar y Carlos Nunziata, es una pieza cuyo tono de amenidad está sostenido por serie de situaciones de enredo, planteadas y resueltas de acuerdo a las normas tradicionales de la "pochade".

El asunto

Su tema se concreta a describir la situación embarazosa en que se colocan un par de calaberas empeñados en ocultar ante la familia de la prometida de uno de ellos, cierta aventura amorosa que haría peligrar el casamiento concertado. Margot es la amante de Pancho Bustamante, quien, con el objeto de alejarla de su lado, finge ser un nuevo mucamo y se declara un impostor que tomó el nombre de su patrón y fingió poseer sus riquezas. Margot insiste en sus pretensiones amorosas, aceptando la condición inferior del hombre que ama, el cual debe seguirla a su casa en calidad de sirviente. Esta falsa posición y la de su compañero de aventuras, que ha debido tomar el nombre de Pancho Bustamante, complican los hechos en forma tan absurda como graciosa. Finalmente, como es lógico, las cosas vuelven a su lugar y se produce la unión de la rica heredera con Pancho, quien ha logrado con sus tretas liquidar sus relaciones con Margot.

LUIS ARATA

La realización

La serie de incidencias que enmarañan progresivamente la pieza, han sido realizadas con destreza, logrando los autores provocar gran hilaridad con motivos que tienen mucho de originales.

Las situaciones han sido planteadas con suma habilidad y el absurdo es menos visible que en otras producciones del mismo género. Hay vivacidad en los tres cuadros de la obra, una gradación acertada que va renovando la expectativa del espectador y sobre todo una limpia comicidad en el diálogo que contribuye a hacer de "¡Qué no lo sepa Margot!" una producción tan amena como digna.

Excelente interpretación

Luis Arata y Leopoldo Simari actuaron con soltura, animaron el ritmo de la pieza y valorizaron el mérito de las situaciones con su juego ágil y acertado. José Franco compuso su tipo con empeño. Eduardo González cooperó con eficacia el éxito cómico de la pieza. Rosa Arrieta y Leonor Rinaldi actuaron con su eficacia de siempre. Rosa Rosen demostró que posee estimables condiciones de dama joven. Berta Ganglof, Francisco Vásquez y demás componentes del reparto tuvieron una actuación feliz.

Hay en "Los Reyes de la Milanesa", Acierto Cómico

La Pieza de Malfatti y De las Llanderas Está Escrita con Limpieza e Interpretada con Brillo

La compañía del Monumental ha estrenado una "crónica de la mentirosa actualidad" titulada "Los reyes de la milanesa" y firmada por dos autores de bien ganada nombradía en nuestro género chico: Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Llanderas.

Limpieza

La característica saliente de estos dos productores es la limpieza de sus obras dentro de la intrascendencia de sus asuntos, personajes y diálogos. Mérito extraordinario en un teatro breve como el criollo, cada día más entregado a la insolencia, a la grosería, a la comicidad sin freno, sin el freno del buen gusto.

Esa característica de limpieza ha vuelto a darse en "Los reyes de la milanesa", agregada a la gracia de las situaciones y del diálogo.

El diario mentir

Los autores han querido sonreír de la mentira cotidiana para sostener situaciones insostenibles. Los negocios que marchan mal y se apuntalan con falaces sorteos de premios, la pesca de marido o de mujer con el cebo de no más ciertas fortunas, y como fondo, la mentira organizada en el terreno local e internacional, constituyen el asunto de esta pieza que pudo tener más aspiraciones.

Cuadros mudos

La división de la obra en cuatro cuadros, dos de los cuales son simple muestra de cartelones con noticias y avisos mentirosos, evidencia mayor deseo de hacer algo nuevo que habilidad para lograrlo. En efecto, esos telones, cuyo sentido general hemos anticipado, entendiendo que es eso lo que han querido significar los señores Malfatti y de las Llanderas, desconciertan al espectador, que no alcanza a relacionar los letreros con la acción de la obra y que si los acepta es tan sólo en la medida en que le causan gracia.

Cuadros hablados

La pieza en sí, vale decir, lo realmente teatral, está mucho mejor logrado y se nota en ella la pluma de dos productores avezados en el difícil arte de ponerse en contacto con el público, satisfaciendo sus gustos sin caer en la estultícia, peligro que casi nunca orillan otros autores afanosos de explotar el presunto "gusto del espectador".

Los autores de "Los reyes de la milanesa" han distribuído bien la acción de su "crónica" al ubicarla primero en un cafetín de mala muerte y luego en un trasatlántico de lujo. El contraste es de gran eficacia cómica. Otro acierto es el de cambiar la forma de expresión de dos personajes para mantener su posición engañosa, transformando su decir porteño en un portugués harto dudoso, de indudable comicidad. La intriga apenas enredada, ya que a casi todos los personajes los mueve el mismo deseo de encontrar cónyuge con dinero, es ingenua. No es ésta una tacha a la obra. Antes bien, implica el reconocimiento del carácter popular de la nueva pieza. Precisamente dicha ingenuidad hace fácilmente aceptable la presentación de situaciones de graciosa inverosimilitud que, como el diálogo, de eficacia cómica a veces reñida con la lógica, son cualidades en "Los reyes de la milanesa".

Los intérpretes

De entre los intérpretes cabe destacar en primer término el fino trabajo que ha cumplido, dentro de las posibilidades del género, Olinda Bozán; la comicidad



OLINDA BOZAN

de César Ratti, en un andaluz de esos que le han dado nombre; la mesura de Parravicini, quien en una sola oportunidad se ha permitido (aparentemente en colaboración con los autores) deslizar una expresión de comicidad grosera; la graciosa composición de Carlos Morales. En un papel de menor extensión Teresa Serrador vuelve a acreditar sus condiciones de actriz simpática y plenamente afirmada en su acción. Merece también un elogio Pepita Muñoz por su acertada labor. Aída Sportelli, de fonética insegura, en un personaje de italiana; Margarita Burke, correcta en una inglesa fullera, y Paquita Vehil, muy bien en un papelito que se ajusta a sus actuales aptitudes, completan el reparto femenino. En cuanto a los actores, se desempeñan con especial corrección José Otal, Santiago Arrieta, Héctor Torres, Angel Clemente y Arturo Palito.

La escena estuvo bien servida.

Augusto A. Guibourg

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía española de comedias cómicas GARCIA LEON - PERALES. Hoy, a las 15.30 horas: ¡TE QUIERO PEPE!... Platea, $ 1.50. A las 18 y a las 22, grandioso éxito: LA PICARA VIDA. Platea, $ 2.50. Próximo estreno: JABALI.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía de grandes espectáculos musicados.—Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito: LA PERICHONA. PLATEA, $ 3. Platea Pull., $ 2. Tertulia Pull. $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (35), Mayo 2293. Cía. de zarzuela del maestro Serrano. — Hoy, matinée, a las 15.15: MAL DE AMORES y LOS DE ARAGON. Platea, completa $ 2.50. Vermouth, a las 17.45: DOÑA FRANCISQUITA, cantada por A. Alarcón, M. Martín y V. Simón. Platea, $ 3. Noche, a las 21.45: LA CANCION DEL OLVIDO, por Fabregat, y LOS DE ARAGON, por M. Martín y V. Simón. Platea, compl., $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films sintéticos de la vida real y Compañía de Petit Revistas. — Hoy: EL BATACLAN ESTA QUE ARDE y el formidable film PERDICION. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO ALIPPI. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30, gran éxito de risa, 332 representaciones: LOS TRES BERRETINES. A las 22.20, la pieza cómica: PESCAMOS EL CANDIDATO. Platea por sección, $ 1. Miércoles 12, estreno, original de Federico Mertens: PAPA MEDIASUELA.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Compañía dialectal CANZONE DI NAPOLI. Hoy matinée a las 16: MAMMA CAFONA y variedades. A las 18.30, sección vermouth: AMMORE NAPOLITA[illegible] y variedades. A las 2[illegible], estreno de [illegible] STELLA SCUGNIZZA y variedades [illegible] general, 1.50.

[illegible] Libertad 0226 [illegible]

ESTA QUE ARDE!... y QUE NO LO SEPA MARGOT. Completa, $ 1.50. A las 17.15 y a las 22.15: OTTO KLEIN. A las 18.30, 21.15 y 23.20: QUE NO LO SEPA MARGOT. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía de comedias breves EVA FRANCO. Hoy, a las 15.30 horas: LA MARQUESA. A las 17.10 y a las 23.15: ¡CARAY LO QUE SABE ESTA CHICA! A las 18.30 y a las 22: PORQUE SI! Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 8478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, matinée a las 15 y noche a las 22: ESPECTROS. Vermouth a las 18: CON LAS ALAS ROTAS. Platea $ 1.80.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Emp. Gazzolo; Cía. Espectáculos para familias. Compañía argentina de grandes revistas. Dirección, M. Morand. Azucena Maizani, Carmen Lamas, Pepe Ratti, Dora Lloret, Severo Fernández, Héctor Quintanilla, etc. — Hoy, matinée, a las 15: CANTANDO BAJO LAS ESTRELLAS. A las 16: LISTO EL POLLO. Completa, las dos secciones, $ 2. A las 17.15 y 22.15: CANTANDO BAJO LAS ESTRELLAS. A las 18.30, 21.15 y 23.15: LISTO EL POLLO. Platea por sección, $ 1.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía argentina de comedias: PAULINA SINGERMAN. Hoy, matinée a las 15.15 y noche a las 22: LA COMPAÑERA DE SIRIO. Vermouth a las 18.15: SU NOCHE DE BODAS. Martes, estreno, el último éxito cómico de Italia: [illegible] BESO, TE DIGO QUE [illegible]

Av. [illegible] Cía. [illegible] L. B[illegible] (doble) 17.30 18.30 21.30 [illegible]

[illegible] bie): LA DUQUESA DEL BAL TABARIN. Platea, $ 1.50. Embarcó Tapices Españoles.

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882. Emp. H. Cairo. — Gran compañía de revistas Pepe Arias. — Hoy, a las 17 y a las 22: ARRIBA LOS CORAZONES. A las 18.20 y a las 23.30: LOS FENOMENOS DEL AÑO.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5818. Cía. argentina de grandes artistas. Parravicini, Olinda Bozán, C. Ratti, Luisa Vehil, Arrieta, Serrador, Otal, Morales, Muñoz, etc. Hoy, 17.15 y 22.10, gran éxito de hilaridad: LOS REYES DE LA MILANESA de Llanderas y Malfatti. A las 18.30 y 23.20: DOSITEO Y SETEMBRINO a bordo de un submarino, de Parra y Romero. Ría Vd. a carcajadas viendo esta obra. Platea, $ 1.50; pullman 1.20 y 1.

NACIONAL
Corrientes 980. U. T. (35), Libertad 0816. Direc., P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 15, matinée: FRANCISQUITA, LA MALEVA y LA CANCION NACIONAL. Platea, completa, $ 1.50. A las 17, especial: FRANCISQUITA, LA MALEVA. Platea, $ 1. A las 18.30 y 22.15: DE GABINO A GARDEL. Interviene Carlos Gardel en sus creaciones. Dos espectáculos en uno. Platea, $ 1.50. A las 21 y a las 23.25: FRANCISQUITA, LA MALEVA, pieza cómica musicada. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y a las 22, éxito sin precedentes: MIRANDOLINA. Por su interpretación y escenificación es un espectáculo que en su género Buenos Aires no ha tenido y que causaría sensación en París, Berlín o Londres. Platea, $ 3. MIRANDOLINA. Un espectáculo maravilloso. Todos los días a las 18 y 22 horas.

OPERA
Corrientes 8[illegible]. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía argentina cómico-dramática: YOLE MARY FANO. Hoy [illegible] a las 18 y noche a las 21.30: [illegible] SERIE A. [illegible] europeo. Platea, 2.50.

[illegible] RREINATO. Vermouth, a las 18.30; primera sección, a las 21.15, y tercera sección, a las 23.30: ¡CONTRAFLOR AL RESTO! — Conchita Piquer, Sofía Bozán, Paquito Busto, Pilar Alemany, Totón Podestá y 10 primeras figuras más. 30 bailarinas nuevas, 500 lujosos trajes, 30 magníficos decorados. El escenario deslizante, etc. Espectáculos para familias. Platea, $ 2.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy gran matinée. Completa, platea, $ 1.50. Por sección, $ 1. A las 15: YO QUIERO SER MAFFIOSO. A las 16: LOS DUEÑOS DE BUENOS AIRES. Especial, a las 17.20 y noche a las 22, gran éxito cómico, el sainete YO QUIERO SER MAFFIOSO. Vermouth, 18.30. Noche, 21 y 23.30, una hora de continua carcajada, el sainete: LOS DUEÑOS DE BUENOS AIRES. Platea, $ 1 por sección.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, matinée a las 15. Completa, $ 1.20. A las 15.10, 18.30 verm. y 22.20, grandioso éxito: LOS PEQUEROS, de Vaccarezza, 16.10 y 21.10: EL CANTAR DE LOS TANGOS, 17.15 y 23.15: LA CAMISA ENCANTADA.

Variedades

MUESTRA Y FERIA NACIONAL
LA RURAL. — Hoy, a las 17.30 y 21.30, monumental representación de LA PASION. Jerusalén reconstruída en la pista, 400 personas en escena. Entrada general, $ 1, desde las 14 horas.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Circo A. Spinetto. Gran Cía. de animales amaestrados. Matinée infantil 15.15. Especial 17.30. Vermouth 18.30 y noche 21.20. Temporada popularísima. Menores, mitad precio. — Cía. Díaz-Perdiguero. 3 grandes representaciones de: LA PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14. Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0331. Temporada de grandes espectáculos radioteatrales de L S 9, LA VOZ DEL AIRE. — Hoy, por la tarde, dos secciones de Retablos de España: a las 14.45 y 16 horas. Animador: Ramiro Peña. Un espectáculo que deben ver todos los españoles. Sección especial a las 17.10, vermouth a las 18.30 y noche, 1a. sección, a las 21; 2a., a las 22.15, y 3a., a las 23.30. Platea por sección, $ 0.50.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, gran baile familiar en el pabellón central, con piso encerado, 2 orquestas, típica y jazz. Caballeros, $ 1. Señoritas, gratis.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1090. Hoy, de 14 a 20, romerías españolas, 4 grandes orquestas. Organizadas por la Juventud de Chantada.

Cinematógrafos

AMBASSADOR
LAVALLE 777
Constituirá el orgullo de Buenos Aires. PROXIMAMENTE, INAUGURACION

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. [illegible] 3 funciones. A las 15.30, 15.30 y 21.30, [illegible] estrenos cómicos y actualidades [illegible]. Sensacional suceso de la superproducción Paramount, genial realización de [illegible] picaresca [illegible] interpretada por [illegible] Herbert M[illegible]

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Gran temporada cinematográfica. — Hoy, matinée completa, a las 14: Films cómicos y dibujos. 14.40, Marion Davies, en: POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; 15.30, Zasu Pitts y Thelma Todd en: CON EL SUDOR DE SU FRENTE; 15.30, en escena: Las Americanitas; 16.10, Norma Shearer y Fredric March en: EL AMOR NO MUERE. Gran sección vermouth doble de 18 a 20: Varied. son. y dibujos. CON EL SUDOR DE SU FRENTE, las Americanitas y a las 19, última vuelta de: EL AMOR NO MUERE con Norma Shearer y Fredric March. Noche, completa, a las 21: Films cómicos; 22.20: CON EL SUDOR DE SU FRENTE; 22.40: Las Americanitas; 23: EL AMOR NO MUERE.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: EL CABALLERO DE LA NOCHE, p. José Mojica; NO MAS ORQUIDEAS, p. C. Lombard; GRATO SUCESO, p. Mary Brian.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy: NUESTROS HIJOS MODERNOS, por Dorothy Wilson, y EL INGRATO, por Mary Astor.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real. Continuado de 11 a 24.15. — Hoy: MADRES QUE ACUSAN y AMOR, PUDOR Y NUDISMO. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5641. Hoy, a las 14: LA BARRA DE BUBUL; 17 y 21.40: EL DIRIGIBLE; 15.30, 18.40 y 23: VIOLETAS IMPERIALES, por Raquel Meller, hablada y cantada. Platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 16.40, 19.45 y 23.50, éxito del conjunto The Hollywood's y la Brooklyn Jazz. A las 17 y a las 21: DOCTOR X. A las 18.30 y 22.40: EL CABALLERO DE LA NOCHE.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 6997. El mejor espectáculo en la mejor sala. — Hoy, a las 14: EL HOTEL DE LA ALEGRIA; a las 15.15, a las 18 y a las 22.40: Variedades, estrenos; a las 15.45 y 21.30: ROBINSON CRUSOE [illegible] creación de Douglas [illegible]

[illegible] con la gran estrella Kate de Nagy. Matinée, $ 1.50; noche, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.30, 18 y 22.30 (en punto), grandioso éxito de la hermosa superproducción Paramount, exclusiva de esta sala: EL SIGNO DE LA CRUZ, admirable creación de Fredric March, Elissa Landi y Claudette Colbert. Dirección de Cecil B. de Mille. A las 14, 17.30 y 21.15: Variedades sonoras.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14.30 y 21.30: Cómicas, dibujos y variedades; 17.20: LA NOVIA DE HOLLYWOOD, p. Constance Bennett; el film sonoro de Carlitos Chaplin: CARLITOS EN EL BALNEARIO, y la maravilla del día: ATRAPANDOLOS VIVOS, irán tres veces en distintas horas. Platea, tarde o noche, $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Empresa Coll y di Fiore. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23, Joan Crawford en: LLUVIA, su más discutida creación; 17.10 y 22.10: ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks y M. Alba. ¡Dos extraordinarias a precios populares! — Mañana, estreno: HOMBRES SIN MIEDO. Un espectáculo sensacional de aviación.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20, estreno: EL DEMONIO Y EL ABISMO por Gary Cooper y Tallulah; 17.20 y 22.20: EL PRESIDENTE FANTASMA. A las 15 y 21 horas: LA MARCA DE FUEGO.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 14.30, 18 y 21.30, gran sección cómicas, viajes y dibujos; 16.20, 18.30 y 22.40: CARLITOS EN EL BALNEARIO; 16.40, 18.45 y 23: ATRAPANDOLOS VIVOS. Completa, tarde y noche, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, completa, tarde y noche, $ 1. A las 15.45, 18.30 y 23: EL CHIFLADO, 80 minutos de hilaridad por el incomparable Harold Lloyd; a las 17 y a las 22: PECADORAS SIN CARETA, p. Carole Lombard; 14.30 y 21: REMORDIMIENTO, obra maestra de E. Lubitsch, p. L. Barrymore; cómicas y variedades. Martes, estreno exclusivo: EL INFIERNO EN VIDA.

REA[illegible]

[illegible] militar de la capital. Temperatura graduable. A las 14.30: LOCURA DE RICO, p. G. Bancroft; 15.30 y 22: Gran sección de variedades sonoras; 17.30 y 21: MANDAMIENTOS OLVIDADOS, p. S. Maritza; 16.10, 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS por Richard Arlen.

RENACIMIENTO
Lavalle 945. U. T. (35), Libertad 1556. Empresa Coll y di Fiore. — A las 16.50, 18.45 y 23.30, la revelación de 1933, el film del mar creído irrealizable: ¡¡¡SUMERGIBLE!!! ¡Indescriptible como espectáculo! ¡Grandioso como drama! El mar que nunca vieron sus ojos. A las 18.15 y 22.40: Dibujos por Mockey; 15.20 y 21.30: LA RESERVA ESTA TRANQUILA.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2131. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: GRAND HOTEL (el film de las grandes estrellas); EL GIGOLO, p. W. Haines.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Hoy, un gran espectáculo. Matinée, a las 14 ;sección selecta doble, a las 17.45, y noche, a las 21. A las 14 y a las 21: UN SECRETO ARISTOCRATICO, con Constance Bennett; a las 15.10, 17.45 y 22: EL TIBURON, p. Ed. Robinson y Zita Johanor; a las 16.20, 18.30 y 23.15, estreno exclusivo Warner: Bárbara Stanwyck, en: DAMAS ENTRE REJAS. Matinée, selecta doble o noche, compl., 1.50.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0129. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.15, 18.40 y 23: NO MAS ORQUIDEAS, p. Carole Lombard; 16.20 y 21: ROBINSON CRUSOE, p. Douglas Fairbanks; 17.30 y 22: EL CABALLERO DE LA NOCHE, p. José Mojica.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 14.10 y 20.30: BAÑOS TURCOS; 14.30 y 21: ESTA EDAD MODERNA, p. Joan Crawford; 15.40, 18 y 22.15: RANITA, actualidades y TAXI PARA DOS; 16.30, 18.40 y 23, Jean Harlow y Clark Gable, en: TIERRA DE PASION. Matinée, sec. selecta (localidades numeradas de 18 a 20) o noche, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, a las 1[illegible]50, 18.30 y 2[illegible] notable [illegible] Paul Mu[illegible] [illegible] ADA, p.

Nuestros Atletas son Campeones y Están sin Recursos

En Montevideo Esperan que les Envíen Fondos

Todavía no ha Terminado la Odisea de Nuestros Muchachos que Ganaron l C. América

ES LA HISTORIA DE SIEMPRE

EL equipo argentino de atletas que, con los resultados obtenidos ayer, se ha clasificado virtualmente campeón de Sud América, obteniendo al mismo tiempo la posesión definitiva de la Copa América, se halla en Montevideo sin contar con los recursos imprescindibles para regresar.

CRITICA, que pone de manifiesto siempre en estos casos cuáles son sus verdaderos y desinteresados sentimientos, ha venido registrando con patética veracidad la afligente situación, que colocó a la Federación Atlética Argentina en la disyuntiva de no mandar representación a Montevideo y malograr así la inmejorable oportunidad de ganar para el atletismo argentino el galardón más preciado, cual es la Copa América.

La angustia de siempre

La historia de nuestro atletismo está llena de privaciones. Su práctica se inició en nuestro ambiente venciendo inconvenientes de todo orden, y su posterior desarrollo sirvió para acentuar aún más todo esto.

Año que una delegación argentina tenía que ausentarse año que comenzaban para los dirigentes de la Federación Atlética las penurias consiguientes para poder reunir lo indispensable para el envío del equipo nacional. En 1920 el conjunto argentino consiguió proveerse de los pasajes para su traslado a Chile en el mismo andén de la estación Retiro.

En 1924, el campeonato pudo financiarse debido a que el público respondió con su presencia en el campo de deportes de San Isidro en el número necesario para poder solventar los gastos. Y con el saldo de lo recaudado no pudo reunirse, empero, un centenar de pesos.

Siguen el rosario

En 1926, en Montevideo, primó la dádiva. Idem en 1927, para competir en Santiago de Chile.

Dos años después, el viaje al Perú se efectuó en forma angustiosa. El equipo argentino se trasladó a Lima a la buena de Dios y una vez allá, gracias a los buenos oficios de CRITICA, los atletas argentinos pudieron regresar a su patria.

En 1931, en Buenos Aires, otra vez primaron las dádivas y el saldo de lo recaudado no alcanzó a 800 pesos.

Lo que está pasando

Este año a Montevideo, viajan por limosna a Colonia en una lancha del Ministerio de Obras Públicas y llegan a Montevideo en ómnibus, gracias a los buenos oficios de los concejales uruguayos que en ómnibus permiten que nuestra delegación llegue a Montevideo. Parten de Puerto Nuevo a las 7.45, cruzan hasta Colonia todos descompuestos y luego en ómnibus a Montevideo, llegando deshechos a dicha ciudad a las 21.15.

Actualmente se encuentran en Montevideo completamente sin recursos; los telegramas anuncian que nuestros atletas van al estadio en tranvía y a pie. Todo esto en el país de las vacas gordas es inconcebible. Sería bueno que los legisladores nuestros voten una subvención anual por lo menos de $ 10.000 para que la Federación Atlética Argentina pueda desenvolverse.

Hay que ayudar a los muchachos

Es injusto e inhumano que para esa brava muchachada que lucha con todo valor y entusiasmo para enarbolar los colores patrios más allá de las más grandes moles, tengan que sufrir en cada cruzada, las tristes consecuencias que hasta hoy han soportado.

Pero todavía en este caso, no se ha perdido todo. Nuestros muchachos son campeones sudamericanos de atletismo y tienen desde Montevideo puestos los ojos en sus compatriotas.

Urge ayudarlos. Tenemos ineludible deber de ayudarlos. Los reacios e indiferentes imaginen la odisea que están pasando nuestros muchachos y no demoren en hacerles llegar su ayuda.

En CRITICA, hay una cuenta abierta a nombre de la F. A. A. y en la secretaría de ésta, Bartolomé Mitre 1145 también.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don LUIS TROVATI, cuyo juicio tramita por la secretaría número trece. — Buenos Aires Marzo 7 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda llámase por treinta días a los herederos o acreedores de TERESA BRICHETTO de LIBERTI, cuyo juicio tramita por la secretaría número trece — Buenos Aires, Febrero 20 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Eduardo Rojas, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de GERMAN JOHANNSEN, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 39. Buenos Aires, Febrero 14 de 1933

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Juan Fernández o Juan José Fernández Urbano. Buenos Aires 21 de marzo de 1933. — Rafael E. Ruzo, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña Magdalena Poggio de Rossi. Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carmela Rapace de Morabito o Carmen Repacci. Buenos Aires, 31 de marzo de 1933. — Dr. Nicolás M. Videla, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Ana Josefa Dupuy de Sangalli, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires 5|4 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña LUIGIA o LUISA PESCE DE IURA. Buenos Aires, 30 de marzo de 1933. — Rafael R. Ruzo, secretario.

El Juez Dr. Raúl Perazzo Naón por la Secretaría No. 32, cita por treinta días a los herederos o acreedores de don Pedro Pasquariello. — Buenos Aires, marzo 28 de 1933 — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a Instancia en lo Civil doctor Manuel Orús (Juzgado 5, Secretaría 30), llámase durante treinta días a los que se consider[...]con derecho a los bienes dejados po[...]miento de doña NICOLASA VEGA D[...] Buenos Aires, 5 de octubre de [...]bal F. Leguizamón, [...]

El juez doctor Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO DE RENZO. Secretaría número 13. Buenos Aires, Marzo 15 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil. doctor Manuel Orus (Juzgado 5, Secretaría 27), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN NOGARA. Buenos Aires, 14 de marzo de 1933. — Nicolás M. Videla, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Cleto Cosme Ramón Eurruela, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires, marzo 28 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

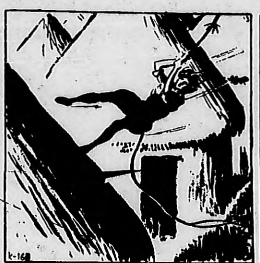
Tarzán el Indómito No. 168 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) — por Edgar Rice Burroughs



Aparecieron dos guerreros que afianzaron las estacas. Otros entraron en la choza que le había señalado Zu-tag momentos antes. La joven observó ansiosa y entonces vió sacar de allí a dos prisioneros blancos



A uno de ellos la joven lo reconoció de inmediato: era el mono blanco; el otro, se trataba de un oficial inglés. Esa era la razón de que hubiera dos estacas. "Ven", le dijo Zu-tag, como si ella pudiera entenderle



Imitando al mono, se meció tomada de una fuerte liana y se dejó caer sobre la aldea. "Si tuviera siquiera un revólver", pensó apenada, "podría poner en fuga a estos salvajes". Dirigió la mirada hacia Zu-tag



Viéndolo junto a sí y sabiendo que los otros ocho monos lo seguirían, se sintió segura. Como podían descubrirlos de un momento a otro, aprovechó que los caníbales ataban a los dos hombres y se ocultó

Hace Cuatro Años Murió el Autor de "Octavio", el Tango Consagrado en el Luna Park

LA COMPOSICION FUE PRESENTADA POR LA FAMILIA DEL MUSICO

Octavio Portela Cantilo Fué Autor de Una Interesante Obra Clásica

"LA ARREPENTIDA"

LA selección de tangos efectuada con motivo de la celebración del primer campeonato nacional organizado por CRITICA ha tenido una importancia excepcional, tanto por el carácter de la selección misma efectuada por primera vez con la participación de los autores del todo el país — como por los resultados de la misma, en que el público evidenció un acierto realmente extraordinario en su veredicto.

Resultaron premiadas las composiciones tituladas "El Mareo", "Octavio", "Después hablamos" y "El Tábano", de que resultaron ser autores, respectivamente, Julio de Caro, O. Portela Cantilo, Manuel Buzón y Baliotti y Ginzo.

"EL MAREO", DE JULIO DE CARO.—

El tango que llevaba el número 15 y que fué ejecutado en primer término — de acuerdo con el sorteo efectuado en su oportunidad entre las piezas asignadas a la orquesta de Julio de Caro, resultó ser obra del mismo director de la orquesta ejecutante y obtuvo el primer premio de 3.000 pesos, en mérito al mayor número de votos resultantes del escrutinio del veredicto popular.

"El Mareo", que así se titula dicha pieza, es una composición realizada completamente dentro de la línea que caracteriza a todas las obras de Julio de Caro y su calidad está aparejada a éxitos tan rotundos como los de "Mala Junta" y "Buen Amigo".

Julio de Caro ha introducido en este tango una nueva modalidad en su producción, cual es la de agrupar en una sola composición las características más destacadas en que se ha diversificado el tango. Así "El Mareo" tiene una parte de tango canción, una parte de tango romanza y otras frases que recuerdan el viejo ritmo de la milonga, de donde hubieron de surgir tangos tan afamados como "El Entrerriano", "Rodríguez Peña" y "Don Juan". Por todo ello y por la pureza de los temas vertidos por el autor, el público distinguió de inmediato esta producción y las urnas del Luna Park dieron su veredicto consagrando "El Mareo" como el mejor tango del año.

OTRO TANGO DE LOS BUENOS

Correspondió el segundo premio de 1.000 pesos al tango "Octavio" que siguió en el número de votos obtenidos a "El Mareo". "Octavio" fué ejecutado en el Luna Park por la orquesta de Julio de Caro, bajo el número 16, y su aceptación por parte del público se puso de manifiesto cuando, ante la insistencia de los aplausos, la orquesta se vió obligada al bis, caso único en la noche.



O. PORTELA CANTILO, J. de Caro, Baliotti-Ginzo y M. Buzón

Desde las tribunas se oyeron también exclamaciones de aprobación que se concretaron en un grito sobresaliente de los demás, diciendo: "¡Eso es tango!".

El autor de "Octavio" resultó ser Octavio Portela Cantilo. Su nombre no corresponde a un autor en boga, ni siquiera a un compositor de nuestros días. Octavio Portela Cantilo falleció hace cuatro años, en plena juventud, cuando su espíritu delicado de artista gestaba aún la obra de su vida, trunca, en composiciones aisladas, de la que "Octavio" es trabajo póstumo.

¿Cómo había llegado esa pieza a figurar inscripta en el concurso de CRITICA? ¿Qué sortilegio la había llevado a disputar una supremacía de calidad— y vencer —cuando su autor era ya tan solo un recuerdo, imperecedero es cierto, pero recuerdo, de lo que fué?

Hemos desentrañado la incógnita con la emoción que tienen los hechos en que existe un predominio de lo espiritual y este es uno de ellos. Al fallecer Octavio Portela Cantilo, su obra musical, que supieron apreciar los pocos que la conocieron, estaba constituída por obras editadas que, como "Preludio", "Plegaria", "Otoño", "Invernal" y "Caricias" (Romanza sin palabras) habían sorprendido a los críticos y a los buenos conocedores de música, tanto por el delicado espíritu que revelaban sus frases como por la maestría de la composición. En la realidad Octavio Portela Cantilo había—aún muy joven—sido becado para proseguir en Europa un curso de composición y su obra era el resultado tanto de su talento innato como de la dedicación al estudio musical.

"Octavio" era su último trabajo. Su obra póstuma. Al fallecer no esta-

SE CONSAGRARAN EN EL ONRUBIA LOS 4 TANGOS EL SABADO 15

Intervendrán las Orquestas de Julio de Caro, Manuel Buzón y Baliotti Giuzo

LOS BAILARINES

ba aún determinado su título y de ahí que sus familiares decidieron ponerle el nombre del autor y con él, ofrecer al público esta producción, digna de ser escuchada por todos los buenos amantes de la música.

Aunque a través de composiciones como las anteriormente nombradas de Octavio Portela Cantilo y su "Coro", como asimismo "Nostalgia", no se adivina al autor de tangos, por lo general tan alejados de producciones de mérito musical clásico, el autor de "Octavio" había escrito otros tangos—entre ellos "La arrepentida" y "...y ya no hay nada que hacer"—que lo evidenciaban pleno de comprensión del ritmo de nuestra clásica música popular.

LOS PREMIOS DE ESTIMULO.—

La selección de tangos comprendía además dos premios de estímulo para los que se clasificaran en tercero y cuarto término. Correspondieron esos premios a los tangos "Después hablamos" de que es autor Manuel Buzon y "El Tábano" de Baliotti y Ginzo.

"Después hablamos", obra del autor de "Bigotito" tiene el mérito que hace popular en breve tiempo a una composición y es el de su agradable tema que se apega al oído con facilidad. Por otra parte, Manuel Buzon goza ya, en nuestro ambiente, de una popularidad que justifica plenamente su colocación en el concurso.

Baliotti y Ginzo, autores de "El Tábano", han sido también justicieramente premiados, en cuanto su composición reune las condiciones que dan popularidad a una obra, por la elegancia de las frases musicales empleadas, como por el ritmo, que nacen de "El Tábano" una de las mejores piezas ejecutadas en el Luna Park y en mérito a ello, del año.

El sábado próximo se realizará en el Teatro Onrubia la fiesta destinada a consagrar esos cuatro mejores tangos del año.

Durante la realización de dicho festival, en que proseguirá la selección de parejas del campeonato, actuarán la famosa orquesta de Julio de Caro y los conjuntos típicos que encabezan Manuel Buzón y Baliotti-Ginzo, a cuyo cargo estará la ejecución de los tangos premiados y el acompañamiento de las parejas que intervendrán en la eliminatoria. Como final de fiesta habrá un gran baile, con la actuación de los tres conjuntos orquestales nombrados y al que se invitará especialmente a las más populares figuras del teatro y de la música popular.

Esa misma noche habrá de realizarse también en el Teatro Onrubia la primera semifinal de bailarines del Primer Campeonato Nacional de Tango con la participación de los campeones de Nueva Pompeya, Vélez Sarsfield, Parque Patricios, Boca y Barracas.

CASAS DONDE PUEDE HACER SU COMPRAS Y QUE ESTAN ADHERIDAS

MULTIPREMIOS Crítica

ARTICULOS	CASAS	DIRECCION
Para hombres, señoras y niños	A. CAREZAS	Sarmiento 502/62
Id., id., id.	C. TOW	Galería Güemes, Flor[ida]
Id., id., id.	A LA CIUDAD DE LONDRES	C. Pellegrini y Corrientes
Id., id., id.	S. A. G. A.	Perú y Rivadavia
Id., id., id.	LA PRINCESA	Rivadavia y Suipacha
Id., id., id. y zapatería	EL CICLON	C. Pellegrini 445
Zapaterías	TONSA Y Sucursales	Florida 260
"	CALZADOS NEWARK Y Sucursales	Florida 245
"	NEW-BOSTON	Victoria 529
"	LA COQUETA DE BELGRANO	Cabildo 2119
Artículos de sport	BARBERA MATOZZI Y COMPAÑIA	Esmeralda 332
Bazares y fantasías	HOLLYWOOD	Carlos Pellegrini 82
" "	PARIS	Av. Mayo y Chacabu[co]
	CASA ITALIANA	Cabildo 2294/300
Artículos para hombres	L'ELEGANCE	C. Pellegrini 539
Carteras y sombreros	CASA RUBIO	Cabildo 1932
Máquinas de coser	CABIRO Hnos.	Avda. de Mayo 1460
Radios, repuestos y electricidad	JOSE CHERCOVER	Victoria 524
	GRINBERG Y SONNENBERG	Corrientes 873
" "	G. LAINO	Rivadavia 6732
Fáb. de camas y sofás	O. GAROFALO	Paraguay 902
" " " "	BROADWAY	Tucumán 766
Tienda	EL PROGRESO	Suipacha 351
Sastrería y artículos generales para hombres, jóvenes y niños	ALBION HOUSE	Maipú y Cangallo
Id. y art. para hombres	FATIA	Corrientes 2536
"	NEW-OXFORD [illegible]	Avda. de Mayo 941-951
"	BRAUDO	Cerrito 150
"	LA LLAVE DEL SUD	Bdo. de Irigoyen 1200
Sastrerías	LA SIN RIVAL	Sarmiento 1218
"	ELKIN Y Cía.	Callao 337
"	GUELMAN Y Cía.	Corrientes 1731
"	NEW-MAN	Bmé. Mitre 801
"	BERGER	Roque S. Peña 872
	C. RODRIGUEZ	Cabildo 2139
"	EL CONDOR	Cabildo 2501
	STANDARD	Corrientes 1349
"	Bs. AIRES	Cangallo 1114
"		
Adornos para Fiestas	LONGOBARDI	Bolivar 480
Casas de Música	AMERICA	Avda. de Mayo 959
" " "	DE PAULA	Avda. de Mayo 1357
	LORENZINI Y PERETTI	
Muebles y Tapicería	LUIS TORETTI	Diag. Norte 620
" "	DI LORENZO Y VEGA	Corrientes 1118
" "	M. GARCIA Y Cía.	" 1190
" "	MUEBLES "ASTRAL"	Sarmiento 873
" "	EL PROGRESO	" 1468
" "	ANGLO-AMERICANA	" 1240
" "	M. RIVADAVIA	" 870
" "	DAFFINOTI Y Cía.	Rivadavia 2623
" "	LA AMISTAD	Sarmiento 1114
" "	LA FAMA	Corrientes 1237/39
" "	GARAVAGLIA	Sarmiento 1139
" "	CRESPO Y Cía.	Salguero 1245
" "	MAFFEI	Bmé. Mitre 1170
" "	Corp. Arg. de MUEBLES ANEXOS	Maipú 24
	LA FAMA	Corrientes 1576
" "	DALMAN	Sarmiento 1190
		Corrientes 1370
Especialidad en Medias	A LAS MEDIAS FRANCESAS	C. Pellegrini 327
Fábrica de Jabón	J. MORANDO H. Y H. Ltda.	[F]lorida 229 (So. p.)
Librerías	ANACONDA (Y SUS SUCURSALES)	Florida 508
Joyerías y Relojerías	SANTARELLI	Florida 360 (única dirección)
" "	O. A. GIULITTA	Suipacha 383
Artículos de limpieza	LA FLORIDA	Córdoba 2540
Restaurant	Atlántico "Bierpalast"	Corrientes 1443
Peleterías	"Peletería American"	Bmé. Mitre 833
Sellos de goma	CASA ELIPE	Bdo. de Irigoyen 223-[...]

Recorte el cupón que aparece en la Pág. 2 y envíenos adjunta la Boleta de Compra.

Aquí puede comprar GRATIS

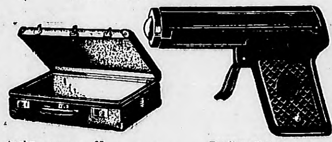
EXPONENTES DE LA ORGANIZACION CRITICA Multipremios

0.95 PRECIOS UNICOS 1.95

ALHAJAS, FANTASIAS y BAZAR

"HOLLYWOOD"

CARLOS PELLEGRINI 82
U. T. 38, Mayo 0658 — Buenos Aires



Ancho. 27
Largo. 32
Alto 10
Con una cerradura, $ **1.95**

Revólver linterna con pila y bombita, a $ **0.95**

LA MEJOR LAPICERA DE DEPOSITO, DE CAUCHO NEGRO Y DE COLOR, A . . . . $ **1.95**

LUIS TORETTI E HIJO

Desde 1894 hasta hoy, hemos amueblado media República. :: Casi 1/2 siglo de vida ::



Por algo, más de cien mil compradores nos vienen dando su :: constante preferencia ::

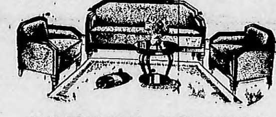
MES ANIVERSARIO

(Grandiosa Liquidación. — Todo a mitad de Precio).

REGALO

Celebrando nuestro 39.° aniversario obsequiaremos con un regio living-room tapizado en riquísima felpa (valor de venta $ 220.- m|nac.) a todo comprador de un dormitorio o de un comedor de los ofrecidos en este aviso.

TORETTI e Hijo
Corrientes 1118



COMPRE GRATIS

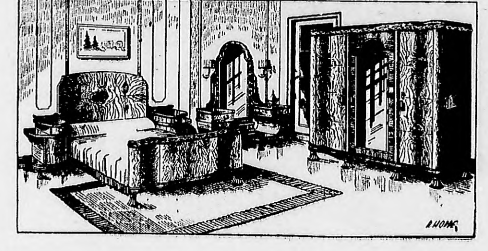
Acertando las dos últimas cifras de la Lotería Nacional CRITICA le devolverá el importe total de su compra en nuestra casa.

ESCUCHE NUESTRA AUDICION
R. L. 2 - R. Callao de 14 a 17 hs.

OTRO OBSEQUIO

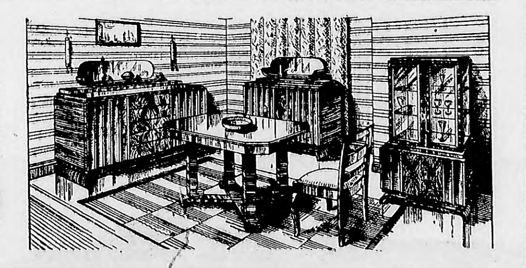
A todo el que lo solicite personalmente, o por carta, adjuntando tres centavos para franqueo, le remitiremos un cupón gratis para participar en el próximo sorteo de un juego de living - room (valor de venta $ 220.- moneda nacional).

TORETTI e Hijo
Corrientes 1118



MODERNISIMO estilo, en nogal de Italia y raíz, frentes de placas onduladas, desarmable, con finísimos espejos biselados. Se compone de Ropero de 2 mts., toilette ziché; 2 mesas de luz; cama matrimonial con alástico de aceró; 1 banqueta y 2 sillas tapizadas. Su valor, $ 1190.— Como propaganda, rebajado, a . $ **685**

DISTINGUIDO y fino comedor en raíz de nogal caucásico, puertas de placa ondulada, patas curvadas originales, espejos y cristales finísimos. Se compone de Aparador, con cajones centrales; trinchante con cubiertero interior; vitrina con base cerrada; mesa extensible y 6 sillas tapizadas en cuero. Su valor, $ 1150.— Rebajado, a . . . . . $ **650**



SOLICITEN CATALOGOS — **TORETTI E Hijo** — GRANDES DESCUENTOS
11[illegible] CORRIENTES - 1118

941 - Avda. de Mayo - 951 — U. T. 38, Mayo (2899)



NEW-OXFORD
SANCHEZ HNOS.
Sastres y Camiseros Finos
BUENOS AIRES

Oferta Interesante

TRAJES SOBRE MEDIDA CON LOS MEJORES CASIMIRES INGLESES DE LANA Y SEDA

$ 110 lo que valía $ 160

Sombreros STETSON, Importación directa

BAZAR PARIS

LA CASA MEJOR SURTIDA EN OBJETOS PARA REGALOS

FANTASIAS
MARMOLES
ORFEBRERIA

SERVICIO DE MESA DE LOZA Y PORCELANAS, CRISTALES Y CUBIERTOS

GRANDES REBAJAS

Av. de Mayo 700 esq. Chacabuco
BUENOS AIRES

PELETERIA AMERICANA

Bartolomé Mitre 933
U. T. 35, Libertad 0209 y 0370
BUENOS AIRES

TAPADOS, CHAQUETAS CAPAS y MANCHONES de la Ultima Moda.

COMPRE EN NUESTRA CASA QUE GARANTIZAMOS LA MERCADERIA

Especialidad en Medidas y Reformas.

UNA CASA ADHERIDA A MULTIPREMIOS "CRITICA"



Entre los establecimientos importantes, en materia de carteras para señoras y hombres y artículos generales para viajes, se halla *"L'Elegance"*, con fábrica propia y salones de exposición y ventas en la calle Carlos Pellegrini. Vieja organización, ofrece también para el comprador inteligente motivos sobrados para visitarla... aun dentro del espíritu de simple curiosidad.

Recorte este cupón que aparece en la página 2 de esta misma edición y envíelo a CRITICA AVENIDA DE MAYO 1333
y JUNTO CON SU BOL[illegible] DE COMPRA

Fábrica de Camas y Cunas de Bronce
ANEXO COLCHONERIA
Oreste Garófalo
Fabricante e Importador

OFERTA ESPECIAL
Cama de Bronce inglés . . . **$ 30.- una plaza**
2 plazas, $ 50.—, con elástico Imperial

Casa Matriz: Paraguay 902 esq. Suipacha. - U. T. 41, Plaza 3981
GIRIBONE 100 esq. CONCEPCION ARENAL. - U. T. 54, Darwin 4051
Talleres y Escritorios: 2270, AVENIDA LA PLATA 2272
U. T. 61, Corrales 2197

OFERTA ESPECIAL (Con elástico) Cama de Bronce Inglés, 1 plaza $ 30.—
2 plazas „ 50.—

Gran RESTAURANT y ROTISERIA
"ATLANTICO" Bierpalast
CORRIENTES 1443 - U. T. (37) 1296
EL RESTAURANT MAS GRANDE Y MAS SANTUOSO DE BUENOS AIRES
BEBIDAS OPTIMAS
COCINA INTERNACIONAL DE PRIMER ORDEN
CONCIERTO DESDE LAS 17 HASTA LA 1 HORA
SALONES PARA RECEPCIONES Y BANQUETES
DOHM & Cía.

TRAJES para hombres confeccionados en casimir de lana a $ **12.90 y 29.-**
HOMBRE, MEDIDA $ 49 y 75
"LA LLAVE DEL SUD" Bdo. de IRIGOYEN 1200 Esq. SAN JUAN
GRATIS puede usted conseguirlos.

PROFESIONALES

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2705

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 233 — U. T. 62 - 0365

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. ETCHEBARNE
Enfermedades de la piel. Chacabuco 464, de 14 a 20 horas. U. T. 33-7291

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 17 horas. Consultas: lunes, miércoles y viernes.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

BLENORRAGIA
Aguda y crónica, tratamiento eficaz y rápido por la electricidad médica. Piel y Sífilis., Rayos X. Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista. 1a. consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 18 a 21. Cangallo 1569

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En V. Urquiza, 3 hab., garage, dep. 10.500 pesos total. c. fac., vdo. Monroe 5267.

Vendo partic. casa con galpón muy barato. Chorroarín 670. U. T. 51 - 0635.

Terrenos centrales en V. Urquiza, adoc. pago. $ 11. 12 y 18 v|c vdo. Monroe No. 5267.

Transfiero o permuto gran esquina en la mejor de la Av. de Mayo. T. Oreja, Ayacucho 772.

Casita p. industria y habitar, vendo $ 4.000 y facilidades. Pergamino 818.

U. Urq.: 1 hab. mad. coc. b., frut., 3.500 total, doy fac., tr. Juramento 5299.

Terreno Av. Cobo y Em. Mitre 437 v. adop. $ 58 mens. Tr. Asamblea 242.

V. López, Caseros 1147, vdo. 2 p., 500 v. asf. $ 3.400 c. 70 m. $ 47. Vera 178.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y J. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

Parteras

POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614. p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiendo todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta baja). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3519

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38 - 5689

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5899 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DIVIERTASE GASTANDO POCO DINERO EN
"La Vía del Oro"
- Avenida de Mayo 1499 -
Anexo Pista de Baile al Aire Libre

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conservatorio D'Andrea
Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 3460.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c.c. modelo 32, como nueva, vendo barata, verla y tratar Santa Fe 3730

Vendo Ford doble faetón, excelente estado muy barato. Thames 1714.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

AVELLANEDA

Alquilo casa Av. Mitre 426. Avellaneda. Apta para profesionales.

CONGRESO

Alquílanse deptos. de 2, 3, 4 y 5 ...

31. Casas y Departamentos

CENTRAL

Alq. departamentos a la calle. Perú 658.

CONSTITUCION

Alq. casa 5 hab., gas, económica, baño inst.: Del Progreso 1263. B. O. 0921.

CABALLITO

Alq. casa, vest., 5 hab. y comod.; Directorio Nº. 1217

Casa se alquila con galpón. Paisandú 1624.

FLORES

Flores, casa chiche alq., 4 hab., vest., baño inst., garage, $ 110. Azul 957.

Vélez Sársfield, en Flores, alq. $ 70 depto - casita: 3 piezas 5 x 5, cocina 3 x 3, vestíbulo, baño y comod. 2 flias o subalquilar; 1|2 cuadra Plaza, 2 c. Subte, y tren eléctrico; 15 min. Pza. Mayo. Bogotá 3741. U. T. 7952, Avda.

ONCE

Alq. casa 7 hab., 2 piezas servicio, 2 baños instalados, terraza. Paso 43.

PALERMO

Palermo, casa interior, 4 habs., 1 de servicio, comodidades, $ 100. U. T. 59 - 2746. Soler 5540. Tratar, de 15 a 17.

VILLA ORTUZAR

Casa chiche 2 habit. comedor. Hall, garage y jardín alquilo. Fraga 1640.

PUEBLOS CERCANOS

Morón, 25 de Mayo 1361, casa quinta, frutales y comod.; 7 hab., $ 95. Villa Amelia. U. T. 23 - 1369. Trat., Cevallos 1032

LUGARES DE VERANEO

Necochea alq. chalet amueb., 1 c. de la playa; todo confort. Avellaneda 2911. Cap.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Departamento amplio 6 hab., baño, inst., hab. serv. frente Parque Retiro. San Martín 1127.

Departamento conf. al frente 5 hab. b. inst. 1 hab. asc. serv. alquilase. Carlos Pellegrini 1276.

FLORES

Alq. depto. 3 hab., baño, etc.: $ 75. Chivilcoy 460. U. T. 35, Libertad, 5116.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo pieza a personas mayores. Cangallo 2647.

Alquilo sala, pieza y piecita, todas amuebladas, baños y teléfono. Charcas 1556 (primer piso).

Alq. pieza a may.; Arenales 1492.

32. Piezas y Salas

Alq. pza. y pta. p. h. solos; Azcuénaga 1440.

Alq. pza. b. am., casa 3 may. U. T. 31 - 3933; baño c. Viamonte 178, dep. 7, p. 4.º, izq.

Piezas habitaciones frente al río, casa nueva, alquílanse. Pedro Mendoza 1279.

Indep. alq. sala amuebl., caballero dist., casa pers. sola, b. contig., Victoria 1896, 3er. p., dep. 5.

Salita indep. alq., teléf. Junín 164 6o. piso.

Pieza amueb. c. pensión, casa flia. $ 70. Esparza 69. U. T. 62 - 1399.

En casa fam. corta alq. sala am. p. h. solo, uni. inq., baño, c. teléf. Unión Telefónica 38 - 5397. San José 263. 3er. piso, Dp. 6.

$ 30 alquilo pieza regiamente amueblada persona moleste poco. Unión Telefónica 38 - 5118.

Pieza amuebl. alq. 1|2 c. subte Medrano 40, 50. 1 o 2 caballeros. Unión Telefónica 60 - 1359.

Habitación indep. alq. amuebl., baño teléf. U. T. 47 - 5446. Río Bamba 478, 2º. piso, izq.

Alq. sala y pieza juntas o separadas $ 45 y $ 30. Gral. Urquiza 1680.

Alquila sala regiamente amuebl. confort, indep. Cangallo 1710, 3er. p.

Sala bien amueblada alquilo, buena pensión, todo confort. Cangallo 1911. Unión Telefónica 47 - 1625.

Alq una pieza para hombre solo. Cangallo 683. U. T. 38 - 6302.

Pieza, sala amueblada para caballero con o sin pensión. Independencia 1227.

Pieza cocina $ 30, único inq. Nueva York 3230. U. T. 0941, Belgrano.

Alquilo pieza regiamente amueblada, independiente, Bmé. Mitre 1636, teléfono.

Pieza con muebles para matr. u hombres solos. Corrientes 2454.

Comedor por Constitucin 7 x 5, casa de flia, a mayores. P. Echagüe 1646. U. T. 23 - 0833.

Alq. sala y antesala, a personas mayores, hay teléf. Malvinas 549 (no hay cartel).

Piecita con o sin comida, a $ 1 y 2 por día a personas mayores. U. T. 38 - 1316. Balcarce 1463, depto. D.

Diag. Norte 671, 3er. p., depto. B. U. T. 35 - 0717. Lujosa pieza con pensión. Comida 1er. orden.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A personas serias se da almuerzo y cena en casa de familia. Uruguay 681. U. T. 38 - 3579.

A Sres. y Stas. doy pens. en flia c. lavado ropa, $ 45 y 60, teléf. Piedras 437.

Haedo, $ 1200 por año, doy sala comida, garage a matr. y niño. U. T. 47 - 2997.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. garage p. taller mec. y engrase. Ecuador 70.

Alq. gran local. p. exposición. Rivadavia 3043.

Local, amplio frente Pedro Mendoza y calle Gaboto, nuevo. Pedro Mendoza No. 1279.

Local amplio alquílase frente a Parque Retiro. San Martín 1123.

Avda. Forest 314, local alquilo 100 ms. con vidrieras $ 80. radio comercial.

Alq. local p. negocio. Sarmiento No. 1847.

CONSULTORIOS

CONSULTORIO MEDICO
en pueblo cercano se vende, por no poderlo atender. Informes: Callao 86, 6.º piso, izquierda

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 - 4208. Avenida.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo un lote de sombreros a 60 ctvs. c|u. Rivadavia 1575. 1er. piso.

MUDANZAS GRATIS
Consulte telefónicamente 37 RIV. 0525 al 0528

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Joven de 16-17 años nec., que sepa escribir a máquina, con muy buenos informes. Doy comida, sueldo $ 40. Cucha Cucha 1182.

La Fábrica de Medias "La Familiar", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de $ 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que le tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Se necesita chica de 12 a 14 años para cuidar una nena y pequeños quehaceres. U. T. 23 - 0658.

OFRECIDOS

Chauffeur para trabajar de noche particular, se ofrece llamar. Unión Telefónica 37 - 0527.

Zapateros, cortador de suela, muy práctico, se ofrece, por carta a V. O.; Victoria 2880, R. 34.

Contador lleva org., contab., balc., etc., dispone horas, prec. mód., Alsina 1549.

A $ 15 colchón lana a dom. Tapizan, instran, embalan muebles. Montevideo 331. U. T. 38 - 4495.

Pintor 1|2 oficial competente, se ofrece. Saavedra 50, Dto. 2.

Maestro ofr. p. campo $ 30 mes, inf. idem, contab., dibujo, C. Cruz 159.

Español, 40 años, muy preparado, ex gerente importante entidad gratificará $ 600 m|n, en cuotas mensuales, a quien le facilite cualquier empleo compatible. Tiene inmejorables referencias. Sólo por carta, a: Sr. A. Bellcam, calle 3 de Febrero 3091 (Núñez).

Electricista competente práctico en radio, joven, se ofrece. U. T. 47 - 3365.

Mec. dental y med. oficial se ofrecen. U. T. 45 - 2510.

Oficial pintor se ofrece, pintura gral. U. T. 22 - 8117, Giufra 2516. Alsina.

Joven dibujante ofr. p. constructor, pintor o escr., R. B. Independencia 3955.

Pintor, emp., oficial ofrécese $ 30 mes, o $ 3 día. Godoy Cruz 159.

Oficial peluquero se ofrece por mes o media plaza. U. T. 45 - 3648.

ENCERADORES

A La Franco Argentina
Encera pisos a $ 1, 1.50, 2, aguarrás, brillante; limpia casas y obras, pisos, vidrios, patios, puertas, persianas, mármoles, mosaicos, bronces y alfombras a máquinas aspiradoras. Llame Vd., U. T. 33 - 7953. Victoria 539. Emilio Castelar 891. U. T. 67-8931

PROFESIONALES

Señorita da lecciones de francés e inglés a persona distinguida. Sarmiento 833, 1er. p., Dp. 2.

Señorita profesora da lección inglés y francés a domicilio. Rivadavia 923, 2º. p.

Profesora de francés e inglés, da lecciones de 10 a 22. Tucumán 1613, 4º. p., depto. G.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a Fábrica Sáenz Peña 220, comercial. Moreno 1970, depto. 2, ciudad.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Cabrera 3010, Bs. As.

AGENTES interior p. vender corbatas a amigos y conocidos. Requiere muy poco dinero. Escriba por muestr. y detalles gratis. F. DUFOUR, Sáenz Peña 277.

Agentes interior para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero y sin riesgo. Escriba por detalles y catálogos a "CRAVATE". Sáenz Peña 277

Necesitamos corredores. Vinos "Salvador". U. T. 51 - 0395.

Editorial necesita agentes en todos los pueblos de la República, para la nueva y magistral novela por entregas "Bandidos de Chicago". Excelentes condiciones. Escribir a Ramos Mejía 1045, Bs. As.

A corredores: ampliaciones y retratos bien retocados. Pidan precio. "Luis", Salta 136.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre serio, se ofrece para atender negocio o para sereno, con garantía.

Joven práctico en trabajos de oficina se ofrece 1|2 día sin pretensiones por carta. Av. Sáenz 633. Dto. 2.

Joven con conocimientos generales escritorio, especialmente contabilidad rural se ofrece para ciudad o campo. Pavón 3353, depto. 3

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Sirvienta se necesita para corta familia, cocina y pequeños quehaceres; U. T. 60 - 2940.

Sirvienta para todo trabajo, que entienda cocina. Bonifacio 307, 2o. piso.

Sirvienta humilde, para todo trabajo, nec., sueldo $ 35. Lavalle 2156, dto. 9.

Sirvienta joven necesito, todo trabajo para matrimonio solo; Constitución 2112.

Sirvienta precisa c. retiro, todo trabajo, m. cocinar. Cerrito 453 p. 4º.

Sirvienta se precisa para corta familia. Boedo 862.

Sirvienta sepa su oblig. menos cocina. $ 30. Rivadavia 5141.

Sirvienta preciso todo trabajo menos cocinar. Humberto 1º 1543.

Muchacha para ay. quehaceres y cuidar nene. Montevideo 1012, 1o. izq. $ 30.

Muchacha para sirvienta, buenos informes, necesito $ 40. Yerbal 1759.

Muchacha 14 a 15 años nec., matr. solo Pje. Ortega 1075, alt. Neuquén 900.

OFRECIDOS

Sirvienta española ofréc., corta flia., Gurruchaga 2239.

Sirvienta española se ofrece para todo trabajo, entiende cocina. Moreno 1477.

Sirvienta se ofrece para corta familia, entiende bien cocina. Independencia No. 532.

Sirvienta para todo trabajo, se ofrece; Basualdo 545.

Sirvienta joven se ofrece para corta familia. Carlos Calvo 2019.

Sirvienta se ofrece con buenos informes, sabe cocinar. Bulnes 336.

Matrim. austriaco rec., chacras criaderos, $ 70, ofrécese. Teléf. 22 - 8286.

Matrim. ofrécese, ella todo trabajo; él trab. afuera. Almafuerte 165. Avellan.

Matrim. joven, austriaco, ofr., cocinera y mucamo bien recom. U. T. 22 - 9145.

Muchacha recién llegada, se ofrece; Bolívar 536.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo el moblaje y adornos de 10 habitaciones, dormit. bombé, fut., macizo, des., c. nuevo; otro raíz de nogal, comedor de recibo regio nogal, escritorio compl., caja fuerte, electrola N. A. 1933, living en felpa, cubiertos Chrystofle, platería, j. vestíbulo import. del Japón, colchones, arañas regias, cuadros de valor. Todo al primer postor. Paraná 487.

Antes de rematar vdo. flia. 1a. oferta con suma ing. moblaje completo de 5 hab. $ 89, dormit. matri., comedor y dormitorio, últ. estilo, $ 130, costaron $ 1,100 c|u., escrit. $ 50, living $ 65, electrola N. A., vestíbulo colonial $ 70, costó $ 380, helad., colchones, cuadros, coc. eléctr., arañas cristal, sofá-cama y demás enseres de hogar. p. lo que den, j. o sep. Moreno 1864.

Escritorio, biblioteca, sillas, sillones, valen $ 400, liquido urgente por $ 75. Liniers 1839.

Vendo escritorio presidente, costó sólo $ 1200 vendo baratísimo. Callao 357, 1er. piso.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo surtido de juguetes baratos. Rivadavia 1575, 1er. piso.

¡Alerta! Oficina policial particular autorizada. Dirigirse comisario jubilado Carlos Ferrari, Paramaribo 1154. Unión Telefónica 59 - 2333.

VENTAS VARIAS

Zapatos homb. 2000 pares, p. liquid., $ 4.20; Canning 1400.

51. Varios

Casamientos concertamos, seriedad, reserva. Oficina ultramoderna. Venezuela No. 1579.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas; J. F. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo. Casa ARANA Suipacha 642

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Cáceres (h.): lo busca Ramón Barros, detenido en la Cárcel de Villa Devoto, alcaidía 2, cuadro II.

Deseo saber el paradero de Andrés Rodríguez Martínez (español, de Valdés), por asunto de familia. Informar a Defensa 670.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gratificaré bien a persona que devuelva cuaderno, con retrato forma corazón. Crámer 2790.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista competente, se ofrece para familias. Evertilda Alarcón, calle Del Crucero 1249.

Pieles

¿Necesita arreglar o perfeccionar su tapado o cualquier piel?, llame a 38 - 7983.

Buena modista ofrecése por día, casa flia., precio módico. U. T. 5236 - 38.

Camisera: a $ 3 y 4 hago camisas y composturas en general. Cerrito 34. Unión Telefónica 38 - 7323.

57. Academias de Baile

0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado; Visítenos. Cerrito 53. Profesor Miletti.

59. Máquinas de Coser y Escribir

0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máquinas de escribir, calcular, sumar y mimeógrafos, vendo, cambio y compongo, garantidas y barato. Moreno 923, por cualquier cosa, llame 4352. Rivadavia

Máquina Singer, escritorio, bobina, vdo. familia apurada. Independencia 3284.

Ocasión vendo máq. escribir Remington perf. estado. Bmé. Mitre 3682.

Singer últ. modelo, bobina, escritorio, vendo urgente. Sgo. del Estero 618.

Familia vende 2 máquinas Singer escritorio. México 479.

Flia. vde. 2 máq., 1 Singer, $ 55, flam., otra Nau. 85. Rivadavia 5343, librería.

Familia vende máq. coser Singer, $ 55, otra bordar, nueva. Av. La Plata 2278.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alvear 4466 (Pl. Italia), casa particular, vende bto. 1 radio pequeña y 1 linda electrola radio-discos, famosa marca, modelo 33, voz fenóm. Embargo judicial.

Altoparlante electrodinámico, t. Rola, vendo. $ 7.50. Larrea 413.

Radio c. altern. 6 lám., potente vdo. p. neces. cualq. Av. S. Martín 1117.

Radio 6 l. trip. tandem, contr. tono vol. c. gar. vde. flia. bto. B. Irigoyen 1310.

R. C. A. Víctor alternada, últ. modelo superhet., $ 220. San Pedrito 414.

Radio continua, select., pot. y claro p. neces a cualq. precio. J. Bonifacio 470.

Radio c. alternada tandem pentodo, multi-mu 5 l. p. neces. $ 70. Balbastro 1198.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡OJO! Manicuras. Salta 1053 a 1590.

Manicuras. San Martín 933, 6o. p., depto. 49, 2º. asc.

Pavón 1280. Manicuras jóvenes rec. inst.

Manicuras rec. llegadas at. Esmeralda 455, 5o. p.

¡Ojo! Manic. extranj. del país at. 11 ad. Bdo. de Irigoyen 1424; antes, R. Bamba 61.

633 Viamonte. Manicuras disting.

Manicuras extranjeras 10 a 22. Victoria 577, 6o. p. 4.

Masajista extr. Río Bamba 185, 5o. piso 1.

Ojo, 741 Sarmiento, manicuras.

Manic. extr. y del país, rec. instal. Rivadavia 923, 2º. p.

Manicuras extranjeras. Tucumán 832, 10 adel., c. part.

Ojo, 741 Sarmiento jóvenes manicuras recién llegadas. 10 ad.

Ojo, manicura ext. y del país, recién inst., de 10 ad. Tacuarí 181.

Manicuras jóvenes at. 10 ad. Carlos Pellegrini 861.

Manicuras jóvenes rec. instaladas, at. 10 ad. Salta 1310.

E. Ríos 364, masajista, 10 ad. C. p.

Masajistas rec. inst. Salta 1053.

Victoria 2622, manicuras rec. inst., at. de 10 adel. Casa part.

Manic. masaj. extranj., del país; Paraná 658, p. 3º., 10 a 22.

Manicuras extranjeras, at. Esmeralda 455, 3er. p.

Manicuras jóvenes, Sarmiento 833, 1er. p., dep. 2.

Masajistas at. Rivadavia 923, p. 3o.

Man. jóv. San Martín 1018. 14 a 22.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DE LA NACION

Dirección de Administración

LICITACION PUBLICA PARA EL APROVISIONAMIENTO DEL INSTITUTO NACIONAL DE CIEGOS DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 1933

Llámase a licitación pública por el término de 30 días a partir de la fecha, para el aprovisionamiento de los artículos, víveres y materiales diversos con destino al Instituto Nacional de Ciegos durante el segundo semestre de 1933.

Los artículos a adquirirse serán los siguientes: almacén, carne, verduras, papas y frutas, pan, harina, leche, manteca, combustible y lavado y planchado de ropa y demás elementos que se detallan en el correspondiente aviso del Boletín Oficial.

Las propuestas deberán presentarse en las planillas correspondientes y de acuerdo al pliego de condiciones, todo lo cual se encuentra desde la fecha a disposición de los interesados en la Dirección del Instituto Nacional de Ciegos.

El acto de apertura de las propuestas se efectuará el día 11 de abril próximo a las 16 horas, en la Oficina de Suministros de este Departamento, calle Victoria No. 344, en presencia de los interesados que concurran y del señor Escribano Mayor de Gobierno. Buenos Aires, Marzo 11 de 1933. — Luic Ricci, Director de Administración.

Preguntas y Respuestas

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Vicente López y Planes

A R. T. S. — Avellaneda. — El Autor del Himno Patrio, no fué el que escribió la historia de la República Argentina, sino su hijo. A pesar de lo voluminoso de su obra, existe un manual de la misma, que usted podrá leer.

Casamientos Concertados

A Armenio. — La Plata. — Como usted podrá comprender si reflexiona un poco, un matrimonio procurado en esa forma, es una lotería, aún más azarosa que el matrimonio que se efectúa cuando se conocen debidamente las partes.

Buenos chascos se han llevado las personas que libran su destino a semejantes procedimientos. No existen oficinas habilitadas para emitir juicios sobre esa clase de agencias, pues para ello habría que estudiarlas a fondo.

Hindenburg Asiste a una Conmemoración



A Ricardo V. — Capital. — El anciano mariscal asistió, efectivamente, a la ceremonia recordatoria del centenario del finado mariscal de campo prusiano, conde de Schlieffen. Asistió, además, el ministro de la Guerra. La ceremonia tuvo lugar en el Ministerio de la Guerra, en Berlín.

Cuadros Célebres

A R. A. P. — Capital. — Como su pregunta parece una adivinanza dirigida a esta sección le contestaremos lo que comprendemos de ella. Rafael Sanzio pintó una visión de Ezequiel que se halla en el Palacio Pitti; es un cuadro pequeño pero extraordinariamente bello.

Miguel Angel fué el arquitecto de la cúpula; la basílica tardó en construirse unos 150 años. El Bramante también tuvo qué hacer en los planos. Julio II fué el que promovió la construcción de la primera iglesia de la Cristiandad.

Yacimientos Petrolíferos

A lector de 5a. — Buenos Aires. — Hay dos medios de conseguir lo que usted desea: conseguirse una recomendación de algún político influyente para el director de los Yacimientos, y el otro presentarse directamente al citado caballero. Acaso exista en la oficina un registro de empleados a tomar. La Dirección de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales está situada en el Ministerio de Agricultura, Paseo Colón al 800.

Glándulas Endocrinas

A Celia R. — Alta Gracia. — Llámase así a las glándulas internas cuyos productos van a la sangre. Su descubrimiento se debe a Claude Bernard. Estas glándulas son las que determinan el temperamento de la persona según su funcionamiento. El doctor Levi ha escrito un libro sobre este tema, cuyo título es "El temperamento y sus desarreglos", si usted le interesa este asunto que tanto apasiona hoy día a los médicos, léalo.

El Significado de Nicolás

A N. N. — Bernal. — El nombre por el cual usted pregunta es de origen griego, y significa en dicho idioma: triunfador del pueblo.

Lenguaje de las Flores

A Rosalinda. — Capital. — Las flores pueden combinarse en ramos para expresar los más sutiles aspectos del sentimiento. Existen tratados sobre este asunto y a ellos le dirigimos. Por ejemplo: una rosa amarilla, y hiedra significan en este idioma de los enamorados: sus celos han destruído nuestra amistad. Antiguamente cuando la vida se deslizaba más apacible que ahora los jóvenes eran muy dados a usar esta clase de convención para comunicarse.

Correo Deportivo

Por J. L. M.

SOBRE LA SALUD

Admirador sincero. — Mi estimado señor, ningún organismo puede enfermarse mientras se observen las condiciones propias para la salud. Cuando violamos alguna de las leyes de la naturaleza pronto se manifiestan ciertos síntomas, a los que llamamos enfermedades, y como en mayor o menor grado todos, o casi todos, violamos esas leyes, de allí que sean pocos los que puedan vanagloriarse de poseer una salud perfecta.

* * *

ACTIVIDAD FISICA

Romero de T. — La actividad física es esencial para una buena salud y mayor actividad física. En el sujeto de vida sedentaria las células nerviosas, así como las fibras musculares, denotan una vitalidad pobre; todo lo contrario de aquel que lleva una vida de trabajo físico.

* * *

EL AZUCAR PARA LOS OBESOS

Cándido T. G. — El azúcar no debe ser suprimido de la alimentación de los obesos sólo por ser una substancia productora de grasa, sino porque es perjudicial, ya que lo absorbe el intestino en forma de alcohol. Quienes abusan del azúcar y de los dulces ignoran que se están sobrealimentando, primero, e intoxicando después.

* * *

EL SUEÑO

San Fernando. — El sueño es indispensable para restaurar el desgaste diario de nuestro cuerpo. Es el gran rejuvenecedor de la naturaleza. El número de horas que se debe dormir depende según las circunstancias. Se aconseja dormir cuando se tiene sueño y no forzarse a do... joven se ... ir, a causa ...

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LOS LOTES DE CAMPO QUE SE DETALLAN, en pedanía Tres de Febrero, depto. Río Cuarto, provincia de Córdoba que son parte de mayor área hipotecada al Banco y constituída por la Colonia y estancia "La Esperanza", de la que una porción se encuentra en la provincia de San Luis, dentro de los siguientes límites generales de dicha Colonia, según plano agregado al expediente del préstamo: NORTE: en varias líneas de distintos rumbos. P. Quiroga, "La Batea", Mercedes y Alejo Rosales; SUD: E. Zimmermann, Domingo Barnetche, doctor Aguirre y "La Clementina"; ESTE: "San Lucas Norte" y Suc. González Delgado, y OESTE: J. Estelman y E. Zimmermann. Los inmuebles de referencia se hallan entre 7 y 20 kilómetros al N. N. O. de la estación CHAJAN del F. C. P. Con superficies libres de calles.

EL 17 DE ABRIL A LAS 10 HORAS EN SUCURSAL RIO CUARTO, de acuerdo al siguiente detalle:

No.	Ho.	LOTE	Hs.	M. C.	BASE	HIPOT.	DEUDA
671	51607	1	145	5.000	$ 5.600	$ 6.100	$ 5.225
672	51608	2	200		" 9.200	" 10.000	" 8.566
673	51609	3	200		" 8.500	" 8.500	" 7.281
674	51610	4	200		" 7.300	" 7.500	" 6.424
675	51611	5	200		" 7.300	" 7.500	" 6.424
676	51612	6	200		" 8.000	" 8.000	" 6.852
677	51613	7	200		" 8.000	" 8.000	" 6.852
678	51614	8	200		" 7.000	" 7.500	" 6.424
679	51615	9	200		" 7.300	" 7.500	" 6.424
680	51616	10	200		" 8.900	" 9.000	" 7.709
681	51617	11	200		" 8.500	" 8.500	" 7.281
682	51618	12	200		" 7.300	" 7.500	" 6.424
683	51619	13	200		" 7.300	" 7.500	" 6.424
684	51620	14	190	2.700	" 7.600	" 8.000	" 6.852
685	51621	15	200		" 7.500	" 8.000	" 6.852
686	51622	16	200		" 7.600	" 8.000	" 6.852
687	51623	17	200		" 7.200	" 7.500	" 6.424
688	51624	18	200		" 8.200	" 8.500	" 7.281
689	51625	19	200		" 8.200	" 8.500	" 7.281
690	51626	20	200		" 6.800	" 7.000	" 5.996
691	51627	21	200		" 6.800	" 7.000	" 5.996
692	51628	22	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
693	51629	23	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
694	51630	24	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
695	51631	25	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
696	51632	26	614	5.311	" 12.600	" 12.200	" 10.450
697	51633	27	1.025	7.314	" 21.100	" 20.500	" 17.560
698	51634	28	691	6.410	" 14.700	" 13.800	" 11.821
699	51635	29	572	3.000	" 12.300	" 11.400	" 9.765
700	51636	30	245	8.900	" 7.500	" 7.300	" 6.253
701	51637	31	217	8.250	" 6.900	" 7.000	" 5.996
702	51638	32	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
703	51639	33	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
704	51640	34	200		" 8.200	" 9.700	" 7.309
705	51641	35	200		" 6.400	" 6.500	" 5.568
706	51642	36	236	3.900	" 7.500	" 7.600	" 6.510
707	51643	37	210	4.296	" 6.700	" 6.800	" 5.825
708	51644	38	231	3.300	" 7.300	" 7.400	" 6.338
709	51645	39	347	4.688	" 11.000	" 11.200	" 9.594

Todos de la serie 16a, Sucursal Río Cuarto. Martilleros: señores Guillermo Gowland y Cía. No. B. 2957.
CRITICA. Inic. 2|4|933. Vence 16|4|933.

EN EL DEPARTAMENTO DE ORAN, partido de Ramaditas, Prov. de Salta. Campo formado por tres fincas unidas denominadas Varas, Simbolar y Pozo de la Campana, hoy finca Las Juntas. Superficie: 9.284Hs.3593 m|c., libre de caminos, y según tasador del Banco: 9.283 Hs. Se hallan a 10 Kms. al S. de la estación Embarcación, y a 9 Kms. al S.SE. de la de Manuel Elordi, ambas del F. C. C. N. A.

El 10 de Abril a las 14 horas, en Sucursal Salta. Base: $ ...800: Hipoteca ...2.400 ... Actual: $ ... Límites: N., ríos Bermejo y San Francisco; O., río San Francisco y finca Triángulo; S., finca Almillas, Campo Largo, y lote D. de J. Mitchell de las Carreras, y E., río Bermejo y finca Carboncito. Con el riego que tuviere. No. Ho., 783|90469. Serie 28a., Suc. Salta. Martillero, Francisco Castro Madrid. No. B. 2901.
CRITICA. Inic. 26|3|33. Venc. 9|4|33.

WASHINGTON 2928, entre las de Congreso y Quesada. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. ... 20m14 ... SUPERFICIE APROXIMADA: 259m28 m|c. El 12 de abril a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 10.100. HIPOTECA. $ 6.000. DEUDA: $ 5.615. Casa de familia, compuesta de jardín al frente, dos piezas, una de ellas chica, comedor, galería, baño y cocina. CAPITAL No. Ho. 79138. Serie 31a. MARTILLERO: Iván L. Ayerza, Avda Roque Sáenz Peña 501. No. 2933.
CRITICA. Inic. 28|3|933. Vence 11|4|933

FERNANDEZ ENCISO 4291, entre Habana y Pareja. Mide, según títulos que los forman dos fracciones: la 1a., 14m75 de frente al O.; 10m39 en el contrafrente al S.E.; 36m69 en el costado S.O., y 46m72 en el del N.E. La 2a. en forma triangular, mide 14m50 de frente al O.; 14m50 en el costado S., y 20m50 en el costado N.E. Superficie aproximada: 520m57 m|c. (según medición del perito).

El 10 de abril, a las 14.30, en Casa Matriz. Base: $ 16.700. Hipoteca, $ 18.500. Deuda, $ 16.176. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber, planta baja: jardín al frente, vestíbulo, sala, comedor, caja escalera a altos, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y dependencias. Planta alta: caja escalera, tres habitaciones, baño y pieza de servicio
Capital, No. Ho. 59326, Serie 20a. Martillero: Carlos S. Velarde, Florida 229. No. B 2909.
CRITICA. Inic. 26|3|33. Venc. 9|4|33.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL

SARAZA 936, entre las de Beauchef y José María Moreno. Mide, según títulos: 7m80 de frente al N. O. por 25 mts. de fondo. Superficie aproximada: 193.74 m|c. (según medición del perito). El día 17 de abril a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE $ 4.000. HIPOTECA: $ 4.000. DUEDA ACTUAL: $ 2.949. Casa de familia, compuesta de zaguán, sala, una habitación, cocina, water closet y, al fondo, galpón con entrepiso. Capital No. Ho. 24253. Serie 2a. Martillero: R. Elena. Irala 1200. No. B. 3012.
CRITICA. Inic. 2|4|933. Vence 16|4|933.

Campo con todo lo adherido al suelo, ubicado en la Sección Chacras del ejido de la ciudad de Pehuajó. F. C. Oeste, Prov. de Buenos Aires, a 1 km. al S. E. de la estación PEHUAJO del citado F. C., compuesto según plano del agrimensor Glade de 387 Hs. 65 As. 60 Cs. y según títulos de 388 Hs. 59 As. Señalado con los Nros. 164 A. 164 B. 165 B 176 A. y 176 B. en el plano del ejido. El 17 de abril, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE. $ 134.200. HIPOTECA, $ 157.250. DEUDA, $ 133.240 Linda: S. O. calle en medio con las chacras 175 A. 166 B. y 165 A., al S. E. calle en medio con las 205 A. y 177 A., al N.E. calle en medio con las chacras 177 B. y 166 ..., al N. O. con la 165 A. y calle en medio con la Sección Quintas de la ciudad de Pehuajó. No. Ho. 404|... Serie 13a. Sucursal PEHUAJO. Martillero señor Isaurralde y Garmendia No.B. 2984.
CRITICA Inic. 9|4|933 Venc. ...

REQUERIMIENTO ... pueblo de Flori...

... do de Vicente López, Pcia. de Buenos Aires, Avda. San Martín No. 2701 y 2709 esq. Warnes, en terreno que es lote 1 manzana 4 y mide según título 12,99 m. al S. E., sobre Avda. San Martín por 31m18 al N. E. sobre Warnes. Según tasador del Banco, su superficie deducida la ochava es de 396 m. 44. El día 20 de Abril a las 14.30 hs. en Casa Matriz. Base pesos 17.850. Hipoteca $ 14.000. Deuda actual $ 12.698. Edificio de dos plantas, teniendo en la baja: porch, hall, comedor, dormitorio y dependencias y en la alta dos dormitorios, vestíbulo, baño y dos terrazas. No. Ho. 9574|77657. Serie 25a. Sucursal La Plata. Martillero Raúl A. Carranza. No. B. 3043.
CRITICA. Inic. 5|4|933. Venc. 19|4|933.

En Estación C. Molina, F. C. S., 380 Hs. 5.967 m2. 2191 c.m., con lo adherido al suelo y libre de calles. Cuartel 20 del Partido de Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires, a 10 km. al S.O. de dicha estación y a 30 km. al N.N.O. de la de Tres Arroyos, F. C. S., parte del campo "LA PASTORA" formado lo que se ancjena, por los lotes Nos. 18 al 23 y 26 al 28 del plano de subdivisión. BASE. $ 52.000. HIPOTECA, pesos 55.000. DEUDA ACTUAL, $ 49.015. El 23 de abril, a las 10 y 30 horas en Banco Nación Argentina, en Tres Arroyos. Unidos lindan: N.O., Manuel Suárez Lombas; S.O., calle en medio lotes 29, 30 y 31; N.E., lotes 13, 14 y 15; y S.E., "Las Carolinas" de Thompson. Los lotes 20, 21 y 28 están separados del resto por un camino vecinal. — No. Ho. 3066|68073. Serie 22. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Pedro C. Hasquet. No. B. 3081.
CRITICA. Iniciado 8|4|1933. Vence 22|4|1933

CABILDO No. 492, esq. MAURE No. 2420. Mide, según títulos, 8m66 de frente al NE. por 22m68 de fondo y frente al NO., y 6 mts. en la ochava. SUPERFICIE APROXIMADA: 190.273 m|c.

El 19 de abril a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 49.800. Hipoteca, $ 40.000. Deuda actual, $ 38.938. Casa de familia de planta baja y un piso alto, a saber: planta baja: zaguán, por ambas calles; vestíbulo con escalera a altos, sala, escritorio, comedor, dos habitaciones, dos baños, cocina, despensa; en entrepiso: pieza de servicio y escalera de servicio a altos; sótano con una pieza y local depósito. Planta alta: vestíbulo, sala, antesala, cuatro habitaciones, dos baños, galería cerrada; en entrepiso, pieza de costura y en altos pieza de servicio. — Martillero Reynaldo Elena, calle Irala 1200 CAPITAL, No. Ho. 89860, Serie 38a. No. Bco. 3035.
CRITICA. Inic., 9|4|33; venc., 18|4|33.

Ricardo Pedezert

JUDICIAL. — Rivera y Canning — Inmediato — Acevedo 1359 entre Cabrera y Nicetto Vega. Hermoso lote. 9m46 de frente al N. O. por 45m45 de fondo. Base $ 5.300.
El domingo 16 de abril a las 16 horas sobre el mismo. Orden juez civil Dr. Olmedo. ...os Lozano c. Cristaldi, secretaría del ...rizante. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Inf. ...lo 456. Buenos Aires, 28 de marzo ... Horacio López ...planillas, se...

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Gran casa de renta. En pleno centro, Suipacha 705-13, esquina Viamonte 895-99. Planta baja y 6 pisos. Regiamente construída, con materiales de primer orden, escaleras de mármol, ascensor "Otis", calefacción central, excelente carpintería, finos herrajes y muchos otros detalles correspondiente a una gran edificación. Distribución: 4 locales de negocios; 20 departamentos de hall, 2 habitaciones, baño instalado, cocina y dep. y otro de 1 habitación, baño, cocina y dep. Medidas: 5m. de frente al S. sobre Viamonte, 7m. en la ochava, 13m66 a Suipacha, 18m61 al E. y 9m95 al Norte-Ad-corpus. Base $ 322.500 con $ 150.000 en facilidades. La propiedad reconoce un contrato de locación a 2 años con opción a 3 años más a contar de Setiembre de 1932 que el comprador deberá respetar. El Jueves 20 de Abril a las 15 en n|casa Bmé. Mitre 475. Orden juez Dr. González Iramain, Secretaría del doctor Dollera en el juicio Lorenzo Raggio c. Zapater Carlos. 8 o|o seña y cuenta de precio 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. — Propiedad calle Quilmes 336: 5 habitaciones, cocina y demás dependencias. Mide: 8m66 por 34m85. Base, $ 7.694.63.
El DOMINGO 23 de abril, a las 14. allí. Orden juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Sagasta, juicio TIBAUDIN PEREGRINO contra LIETZ ARNOLDO. 8 o|o seña y 2 o|o de comisión.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Caballito. Matorras 343. Entre Viel y Beauchef. Sala, 5 dormitorios, 3 cocinas, baño y w. c. y en altos 3 piezas y dep. Mide 8m66 por 24m42 al E. y 24m94 al O. Base $ 13.771.34.
El domingo 23 de abril a las 16 en la misma, juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla, juicio Banco Popular Argentino c|Maria Correa de Rodríguez. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

JUDICIAL. — Crámer 1649. Consta de dos dormitorios, baño, cocina, pieza servicio y dep. y un departamento independiente con una habitación, comedor, baño y dep. Mide 9.09 frente S. por 34m72 al E. 36m69 al O. y 8m87 cent. SIN BASE. Con facilidades.
EL DOMINGO 9 de Abril, a las 14, en la misma. Juez Dr. González Iramain, sec. Rodríguez Larreta, juicio Banco Popular Argentino c|Horacio Antonio Rodríguez. 8 o|o a cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

Miguel M. Durand

JUDICIAL. — Propiedad Balgorria 3424 (Villa del Parque). Mide 7m80 por 25m75 al N. E.; 25m52 al S. O. y 7m81 en el contrafrente. Consta de 2 habitaciones, piecita, cocina y dependencias. Remataré:
EL DOMINGO 9 DE ABRIL de 1933, a las 16 horas, en la ... Base, $ 1.733.32. Orden del señor Ju... Martín Abelenda.

Miguel R. Lorenzo

JUDICIAL EN BANFIELD — 2 casas, calle Acevedo 1909, en terreno que mide 8.60 x 14.27 mts., con afirmado en su frente, BASE $ 3.000 m|n. y Acevedo esq. Godoy Cruz, en terreno que mide 7.90 x 13.54 mts. BASE $ 5.000 m|n.
El domingo 23 de abril a las 11 horas en las mismas. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Venta ordenada por el Sr. juez en lo civil Dr. Perazzo Naón, en el juicio Ré de Raffo contra Niquitas Foti Saragas, que tramita por la secretaría a cargo del Dr. Trujillo. Informes en la secretaría actuaria o al martillero, Uruguay 546.

CARLOS A. COLL

JUDICIAL. — El caballo de carrera "General Ibáñez", sin base al mejor postor por orden del Sr. Juez Dr. Olmedo, Secretaría del Dr. García Juanicó en el expediente del concurso civil de don Andrés Guadalupe.
EL DOMINGO 9 de abril a las 10 y 30 horas en Blandengues 1826 (Stud General Acha). Comisión 10 o|o. Informes Corrientes 424. Buenos Aires marzo 16 de 1933. — H. García Juanicó, secretario.

Francisco J. Donati

JUDICIAL. — Casita calle Zelarrayán 1779, entre Miró y Puán. Mide: 7m80 de frente por 36m71 de fondo. Superficie total: 286 mts. Edificio: una pieza de material y una de madera. Orden del Señor Juez en lo Civil Dr. Perazzo Naón, secretaría Dr. Darquier. Sucesión de ANSELMO CITRINITI. Base: 2|3 partes de la tasación: $ 2.858 m|n.
El DOMINGO 23 de abril a las 15 horas, sobre la misma. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, Talcahuano 469. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Alfredo Rodríguez

SAN MARTIN 686

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, se hace saber por el término de 15 días, que en el juicio "Sociedad Belga-Americana contra García Cuerva Guillermo Mateo y otra", ha sido designado el martillero señor Alfredo Rodríguez, para que proceda a la venta en remate público del establecimiento "La Juanita", situado en la provincia de Buenos Aires, en el partido de Tres Arroyos, dividido en 5 lotes de 297 Hs. 24 as. 44 cs.; 300 Hs.; 360 Hs.; 360 Hs. y 459 Hs., 55 as., 20 cs., respectivamente, con las siguientes bases retasadas en un 25 o|o, o sean, pesos 22.450,26, $ 24.025.—; $ 42.900.—; $ 38.300.— y $ 52.701,63 m|n.
Escrituras de dominio otorgadas por el escribano, señor Eduardo Pedernera y con las siguientes facilidades de pago: $ 9.385; $ 10.042; $ 17.933; $ 16.010 y $ 22.030 o|sellado, respectivamente; el 8 o|o de interés anual. Hipoteca por el término de tres años.
El señor martillero está autorizado a efectuar esta subasta el 20 de abril de 1933, en su salón de venta, calle San Martín 686, a las 15 horas, exi... todo comprador el ... de comisión.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

ENTRE NIÑAS ESTA LA COSA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill por O'Ned

NOTICIAS SORPRENDENTES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer

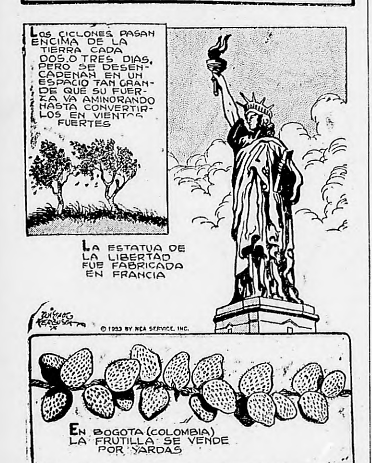
VIENTO EN POPA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

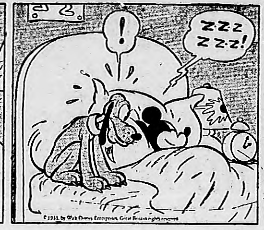
LO CURIOSO DEL MUNDO



LA ESTATUA DE LA LIBERTAD, que se encuentra en la Isla Bedloe, puerto de Nueva York, fué dibujada por un escultor francés, August Bartholdi, y sus partes fueron construídas en Francia. El gigantesco antebrazo de la estatua fué traído a Norte América y expuesto en la Exposición Centenaria de Filadelfia, en 1876. Las demás partes llegaron en 1885 y pronto se empezó a unirlas para formar la estatua, que fué inaugurada en 1886.

El Ratón Mickey — Aprovechó la ocasión — por Walt Disney









Los Líos de Espagueti y Dedalito — Un baile de sainete — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — La danza de los centavos — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — Otra esperanza muerta — por Motigros





Don Gil a Cuadros — La historia es así — por B. Dibbie





Pochito Quiere Saber — Gustavo Doré — por Pim









Tucutá — Le da un buen consejo — por J. Carver Pusey









Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

EDITORIALES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
N.º 6814

BUENOS AIRES, DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1933

Avenida de Mayo 1333
Teléf. Rivadavia 37 - 6800

☆ Es Indispensable que Estados Unidos Vuelva a Comprarnos Caseína ☆

No se Consiguen Nuevos Mercados en Europa

UNO de los renglones de la producción nacional que languidece por falta de mercados, es el de la caseína que, en los años 1929, 30 y 31, se ha vendido a un precio que oscila en 57.90 oro la tonelada.

Las exportaciones han ido declinando en los últimos tiempos y ello se debe, casi exclusivamente, a que los Estados Unidos se han retirado en forma casi absoluta de nuestro mercado.

Desde 1921, el movimiento en toneladas y en valores a oro, ha sido el siguiente:

AÑOS	Exportación total		Exportación a EE. UU.	
	Tons.	$ oro	Tons.	$ oro
1921	8.466	1.143.485	4.655	368.853
1922	10.035	1.291.822	6.030	764.599
1923	11.329	1.894.596	7.877	1.252.912
1924	14.995	2.044.754	7.833	968.319
1925	17.596	3.051.443	8.104	1.393.015
1926	19.469	3.524.905	11.570	2.059.245
1927	14.161	2.622.777	8.357	1.547.300
1928	17.594	3.870.617	10.694	2.352.615
1929	16.608	3.653.690	9.714	2.136.996
1930	13.734	3.021.457	7.324	1.611.331
1931	13.990	809.994	1.302	80.419

Estados Unidos ha sido el gran comprador de caseína argentina, pues desde 1921 a 1930, siempre absorvió entre el 55 o|o y el 70 o|o del volumen de las exportaciones, salvo en 1924 y 25 en que bajó a cerca del 50 o|o. El hecho de disponer de un comprador tan firme, mantuvo firme el mercado, hasta producirse la crisis de 1931 en que si bien es cierto que se exportó mayor volumen que en 1930, el valor fué cuatro veces menor, y ello se debe a que el retiro de la Unión dejó un "stock" considerable que se colocó a precio desesperado.

Todos los esfuerzos que se han hecho hasta el presente para encontrar colocación al producto en Europa, han sido estériles, pues falta interés o mejor dicho, cada país tiene interés en consumir la materia prima propia para no realizar compras en el exterior, defendiendo así las balanzas comerciales con energía rayana en la desesperación, algunas veces.

Perspectivas ingratas

No hay para la caseína argentina un porvenir claro, salvo el caso de que nuevamente los norteamericanos vuelvan a reclamar ese elemento.

Los mercados de Europa han sido siempre pobres, como lo demuestran las siguientes cifras que representan toneladas:

PAISES	1929		1930		1931	
	Tons.	$ oro	Tons.	$ oro	Tons.	$ oro
Alemania	4.499	989.720	3.883	854.182	8.218	462.791
E. Unidos	9.714	2.136.996	7.324	1.611.331	1.302	80.419
Países Bajos	170	37.358	20	4.335	264	12.805
Italia	23	4.968	—	—	115	5.619
Reino Unido	720	158.299	1.002	220.401	1.255	64.827
Suecia	593	130.532	479	105.430	391	25.078

El cuadro que antecede demuestra que la demanda de caseína en Europa es escasa, pues únicamente Alemania ha llevado sus compras de 1931 a casi medio millón de pesos oro que, sin embargo, son 400.000 $ oro menores que las de 1930.

Como no es posible confiar en que por un milagro comercial aparezcan de pronto nuevos compradores y se abran nuevos mercados, lo prudente es ir a los clientes antiguos para convenir con ellos arreglas de beneficio común.

Publicaciones oficiosas y cálculos que merecen fe por estar hechos por personas entendidas, indican que la producción de caseína en nuestro país resulta mucho más barata que en los Estados Unidos, explicándose así que en 1929 las compras sobrepasaran los 2.100.000 pesos oro y 1.600.000 en 1930, para caer violentamente en 1931.

Las posibilidades de arreglo

CRITICA, en su propósito firme de llevar a las esferas oficiales, a los círculos bursátiles y comerciales y al público entenido una sensación amplia de realidad, procura que la agrupación de cifras sirva de elemento ilustrativo fácil de comprender, considerando que es la mejor manera de crear una conciencia colectiva sobre la forma viable de arreglar, parcialmente, algunos aspectos salientes de la crisis que se prolonga.

En primer término, por razones de buen sentido, hay que aprovechar el momento en que el presidente de la Unión, Mr. Roosevelt, se muestra dispuesto a modificar los planes de su antecesor, Mr. Hoover, evitando que la barrera arancelaria creada por éste, siga ahogando a los Estados Unidos al cerrarle las rutas habituales de su comercio de ultramar y al sentir en el interior la presión de 12 millones de trabajadores y la miseria de 36 millones de personas que componen sus familias.

Tratando oficialmente con los ministerios de Estado y las diversas secciones encargadas del intercambio, pueden echarse, antes de la llegada del verano norteamericano, las bases de compensaciones recíprocas concretadas en convenios prácticos, lo cual permitiría a la Argentina salir rápidamente del actual marasmo para retomar el ritmo de la prosperidad.

La caseína es uno de los renglones de nuestra producción que no debe ser olvidado por los tramitadores, no porque represente un gran volumen y sí porque es un elemento que exige el manipuleo de una materia prima que tiene poca elasticidad comercial dentro del país y cuya elaboración requiere numeroso personal asalariado.

Como los Estados Unidos produce a mayor precio que la Argentina, es posible que los fabricantes norteamericanos de caseína se den cuenta ya de que no siendo posible que un país se abastezca a sí mismo en todas sus necesidades, es mal negocio invertir dinero en industrias que a la larga, tienen que morir vencidas por la competencia del producto similar extranjero, salvo que se viva eternamente al amparo de barreras aduaneras que pueden ser buenas como medidas transitorias, pero de efectos funestos cuando se les da carácter definitivo.

VISTO Y OIDO — *Millones de Cifras en Colección* — Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)







MARTES: ¿Sabe usted que hay poblaciones trogloditas en España?



Hoy Sánchez Cerro Promulga una Falsa Constitución



☆ ★ ☆

Por Manuel Seoane

¡QUE Constitución ni libros "grandotes"!, declaró alguna vez Sánchez Cerro. "Yo gobierno con mi cabeza, que la tengo llena y no hueca como la de todos esos cholos babosos que son los peruanos".

Y sin embargo, Sánchez Cerro jurará hoy una nueva Constitución. La mano siniestra, manchada con sangre de marineros, civiles y oficiales, la misma mano que firmó sentencias de muerte y destierros y persecuciones, hoy prometerá a Dios cumplir fielmente lo que disponen apretados renglones de un texto que jamás leyó y al que nunca consultará.

¡Pobre y sarcástico destino de esta América criolla, donde un hombre como Baltasar Brum se da un pistoletazo en el corazón el día en que se viola la Constitución uruguaya y donde un sargento Sánchez Cerro le sobrevive para prometer respeto a una carta que violó desde antes de nacer!

La nueva Constitución peruana — que viene a reemplazar a la de 1919, promulgada y escarnecida por Leguía — no es sino una edición más de cualquier traducción constitucional europea. Promesas solemnes, garantías de papel, todo un edificio de barajas articuladas y plenas de incisos.

Pero detrás de la Constitución está la realidad. Y en la realidad un zambo cínico y ladino, dispuesto a soplar las barajas y a reírse de los libros "grandotes", para gobernar el Perú como si fuera un cuartel.

Hoy habrá fanfarrias militares, desfile de ejército, promesas solemnes. Lima escuchará la lectura pausada del nuevo texto constitucional. La voz melosa del tirano dirá, sin empacho: ¡Juro cumplir fielmente la nueva Constitución!

Pero nadie devolverá la vida a los fusilados en San Lorenzo, Cajamarca, Trujillo y Huaraz. Y nadie devolverá la libertad a los millares de presos que, en el silencio de las cárceles, aprenderán de memoria el dilatado capítulo de "Garantías individuales",